



JUAN MANUEL PAGAZAURTUNDUA URIARTE

EXPERIENCIA PROFESIONAL

PRODUCTOR:

2004:	CRÍMEN FERPECTO Alex de la Iglesia Nominado Goya Dirección de Producción	Pánico Films Sogecine
-------	--	--------------------------

PRODUCCION EJECUTIVA:

2002:	800 BALAS Alex de la Iglesia	Pánico Films
-------	---------------------------------	--------------

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

2015-106	IGELAK Patxo Telleria	ABRA PROD
2013-2014	LASA Y ZABALA Pablo Malo	ABRA PROD
2013	LA VIDA INESPERADA Jorge Torregrassa	Ruleta Media Bullet Pictures
2012	BYPASS Aitor Mazo – Patxo Tellería	ABRA PROD
2012	LO MEJOR DE EVA Mariano Barroso	Malvarrosa Media Telecinco Cinema
2010	DI DI HOLLYWOOD Bigas Luna	Malvarrosa Media La Canica Films El Virgili Films
2009	BON APPETIT. Historias de amigos que se besan David Pinillos	Morena Films Egoli Tossell Film Zodiac Pictures
2008	LA MAQUINA DE PINTAR NUBES Aitor Mazo – Patxo Tellería	Abra producciones El Mundo Ficción
2007	OPEN GRAVES	Manufacturas Audiovisuales

Alvaro de Armiñan

2004:	CRÍMEN FERPECTO Alex de la Iglesia Nominado Goya Dirección de Producción	Pánico Films Sogecine
2002:	800 BALAS Alex de la Iglesia	Pánico Films
2001:	JUEGO DE LUNA Mónica Laguna	Lola Films. Enrique Cerezo P.C
2000:	LA COMUNIDAD Alex de la Iglesia Nominado Goya Dirección de Producción	Lola Films.
1999:	NADIE CONOCE A NADIE Mateo Gil (Preproducción y rodajes previos)	Sogecine Maestranza Films
1998:	LOS LOBOS DE WASHINGTON Mariano Barroso	Aurum Sogecine
	FRONTERA SUR Gerardo Herrero	Tornasol Films Sogecine
1997:	MENSAKA Salvador García	Tornasol Films
	COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA Manuel Gutiérrez Aragón	Tornasol Films Sogecine
1996:	MARTÍN HACHE Adolfo Aristarain	Tornasol Films Adolfo Aristarain
	LA FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN Fidel Cordero	José María Lara

JEFE DE PRODUCCIÓN:

- **1993-1995.**

Documentales: Balenciaga (16 mm). Pepón Montero.

Videojuegos: Marbella Antivicio. Alex de la Iglesia.

Video corporativos: Grupo Correo.

Fagor
Ruyma
Puerto Autónomo de Bilbao
Robotiker
BBK
Gobierno Vasco
Diputación de Bizkaia

Cortometrajes: - Los Goikoetxea. Beatriz de la Vega

- Txarriboda. Manuel Lorenzo
- Muertos de amor. Ramón Barea

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:

- **1990-1995.** En diversas producciones como ayudante de producción:
 - El mar es azul. Juanma Ortuoste.
 - El Anónimo. Alfonso Arandia.
 - Todo por la pasta. Enrique Urbizu.
 - Alas de mariposa. Juanma Bajo Ulloa.
 - No me compliques la vida. Ernesto del Río.
 - Hotel y domicilio. Ernesto del Río.
 - Calor y Celos. Javier Rebollo.

OTROS DATOS DE INTERES

- MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA DESDE EL AÑO 2002 EN LA CATEGORIA DE DIRECTOR DE PRODUCCION
- MIEMBRO DE LA EUROPEAN FILM ACADEMY DESDE EL AÑO 2005 EN LA CATEGORIA DE PRODUCTOR
- MIEMBRO FUNDADOR DE A.P.P.A. ASOCIACION PROFESIONALES DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL DESDE 2003.