

CINE

SOCIO COPRODUCTOR DESDE 2006 PROSOPOPEYA PRODUCCIONES S.L.

- **ADIVINA QUIEN VIENE A COMER MAÑANA** (Cortometraje) (2011) Dirigido por **Pepe Jordana**
- **Y TODO VA BIEN** (Cortometraje) (2008) Dirigido por **Guillermo Zapata**
- **THE END** (Cortometraje) (2.008) Dirigido por **Eduardo Chaperó-Jackso**
- **ALUMBRAMIENTO** (Cortometraje) (2.007) Dirigido por **Eduardo Chaperó-Jackso**
MEJOR CORTOMETRAJE 2007 DE LA ACADEMIA DE CINE EUROPEO (EFA)
- **MAGMA** (Cortometraje) (2.006) Dirigido por **Vicente Navarro**

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

- **ANOCHECE EN LA INDIA** (2.013) (Rodaje Bucarest y Sevilla) Dirigido por **Chema Rodríguez**. Coproducido por **Jaleo Films**
- **A PUERTA FRÍA** (2.012) (Postproducción) Dirigido por **Xavi Puebla**. Producido por **Maestranza Films**
- **NONO, THE ZIGZAG KID** (2.012) (Rodaje España) Dirigido por **Vincent Bal**. Coproducido por **Maestranza Films**
- **HEMEL** (2.012) (Rodaje España) Dirigido por Sacha **Polak**. Coproducido por **Jaleo Films**
- **DÍA ROTO** (2.010) (Preproducción) Dirigido por **Nestor F. Dennis**. Producido por **Green Moon**
- **EL BAILE DE SAN JUAN** (2.010)(Rodaje España) Dirigido por **Francisco Athié**. Coproducido por **Iroko Films**
- **AMORES LIMPIOS** (Cortometraje) (2008) Dirigido por **Álvaro de Armiñan**. Producido por **Arte Sonora**.
- **DE KULESHOV A BERLANGA** (Cortometraje) (2004) Dirigido por **Guillermo García Ramos**. Producido por **Broadcast Unión Servicios**.
- **PEIXE LUA** (2.000) (Rodaje España) Dirigido por **José Álvaro de Morais**. Producido por **Madragoa Filmes**

JEFE DE PRODUCCIÓN

- **GRUPO 7** (2.012) Dirigido por **Alberto Rodríguez**. Coproducido por **La Zanfoña**
- **LA CONJURA DE EL ESCORIAL** (2.008) Dirigido por **Antonio Real**. Producido por **Mascara Films**
- **VIVANCOS EL SUCIO III** (2.002) Dirigido por **Albert Saguer**. Producido por **Rodar y Rodar**
- **NO TE FALLARÉ** (2.001) Dirigido por **Manuel Ríos**. Producido por **Globo Media**
- **ABELTJE** (1.998) Dirigido por **Ben Sombo gaart**. Producido por **Bos Bros Film Productions**
- **NADIE CONOCE A NADIE** (1.999) Dirigido por **Mateo Gil**. Producido por **Maestranza Film**
- **NEL PROFUNDO PAESE STRANIERO** (1997) Dirigido por **Fabio Carpi**. Coproducido por **Kanzaman**
- **LA DUQUESA ROJA** (1997) Dirigido por **Francisco Betriú**. Producido por **Sogetel**
- **EL PALOMO COJO** (1995) Dirigido por **Jaime de Armiñan**. Producido por **Lotus Film**
- **MAR DE LUNA** (1995) Dirigido por **Manolo Matjí**. Producido por **Lotus film**

ANUNCIOS PRODUCCIÓN NACIONAL

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

- **PARA TODO LO QUE PUEDA PASAR** (SEGUROS REALE) Dirigido por **MISCHA LLUCH**
- **CAMINANDO** (GOBIERNO DE GIJÓN) Dirigido por **ENEKO OBIETA**
- **PARQUE DE LA PREHISTORIA** (GOBIERNO DE ASTURIAS) Dirigido por **PABLO BALLESTER**
- **TEATRO** (BSCH) Dirigido por **PEPE JORDANA**
- **PESADILLA DESPUÉS DE NAVIDAD** (KELLOG'S ESPECIAL K) Dirigido por **ROGER FONTS**

JEFE DE PRODUCCIÓN

- **ASEREJE** (CARÁCTER LATINO 2003) Dirigido por **CHINO MOYA**. Producido por **BUS**
- **PAÑALES** (VODAFONE) Dirigido por **ENRIQUE GARCÍA**. Producido por **BUS**
- **PARTICULARES** (11811) Dirigido por **ARMANDO BO**. Producido por **BUS**
- **HOTEL** (11811) Dirigido por **ARMANDO BO**. Producido por **BUS**
- **BANCO** (11811) Dirigido por **ARMANDO BO**. Producido por **BUS**
- **RESTAURANTE** (11811) Dirigido por **ARMANDO BO**. Producido por **BUS**
- **GARAJE** (11811) Dirigido por **ARMANDO BO**. Producido por **BUS**
- **NOVIO** (CARREFOUR) Dirigido por **AUGUSTO G. ZAPIOLA**. Producido por **BUS**
- **EXAMEN** (CARREFOUR) Dirigido por **AUGUSTO G. ZAPIOLA**. Producido por **BUS**
- **VENTANILLA** (CARREFOUR) Dirigido por **AUGUSTO G. ZAPIOLA**. Producido por **BUS**
- **JEFE** (CARREFOUR) Dirigido por **AUGUSTO G. ZAPIOLA**. Producido por **BUS**
- **MANOS** (EURO 6000) Dirigido por **JUAN FLESCA**. Producido por **BUS**
- **KISS** (CARÁCTER LATINO 2002) Dirigido por **CRISTIANO CAVALIERI**. Producido por **BUS**
- **HAWAIANA** (UNIDE) Dirigido por **CRISTIANO CAVALIERI**. Producido por **BUS**
- **REGALITO** (EL CORTE INGLES) Dirigido por **CRISTIANO CAVALIERI**. Producido por **BUS**
- **PELÍCULA** (MAHOU) Dirigido por **JUAN FLESCA**. Producido por **BUS**
- **TRES EN UN BURRO** (VISIONLAB) Dirigido por **SEBASTIÁN ALFIE & JAIME AYERZA**. Producido por **BUS**
- **SMART- ESPOSAS** (MERCEDES BENZ) Directed by **SEBASTIÁN ALFIE & JAIME AYERZA**. Producido por **BUS**
- **FORMULA ONE** (REPSOL YPF) Dirigido por **RICARDO ALBIÑANA Jr.** Producido por **Mia Films**
- **PLATAFORMA PETROLIFERA** (REPSOL YPF) Dirigido por **RICARDO ALBIÑANA**. Producido por **Mia Films**
- **JEREZ** (PRYCA) Dirigido por **MIGUEL FERNÁNDEZ**. Producido por **Benece Productions**

JEFE DE LOCALIZACIONES

- **GUÍA CAMPSA´98** (CAMPSA) Dirigido por **QUIM LORENTE**. Producido por **Pirámide**
- **REPARTIDOR** (COCA-COLA) Dirigido por **JAVIER FRESSER**. Producido por **Películas Péndelton**
- **CABINAS** (JAZZTEL) Dirigido por **FÉLIX FERNÁNDEZ CASTRO**. Producido por **Puente Aéreo**
- **TRAILER** (KIA SEPHIA SHUMA) Dirigido por **MARIO GARCÍA**. Producido por **BUS**
- **TURISTA TÍPICA** (KODAK) Dirigido por **MARIO GARCÍA**. Producido por **BUS**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

- **SALUD ACÚSTICA** (PIKOLIN) Dirigido por **SANTI LARDÍN**. Producido por **BUS**
- **MIL COLORES** (COLONIA ROSARIO FLORES) Dirigido por **ALEJANDRO TOLEDO**. Producido por **Ovideo**
- **PAÍS** (TELEFÓNICA) Dirigido por **QUIM LORENTE**. Producido por **Pirámide**
- **CONFORT** (TELEFÓNICA) Dirigido por **QUIM LORENTE**. Producido por **Pirámide**
- **CIUDAD** (TELEFÓNICA) Dirigido por **QUIM LORENTE**. Producido por **Pirámide**
- **ANDALUCÍA SÓLO HAY UNA** (JUNTA ANDALUCÍA), Dirigido por Producido por **Barataria**
- **NISSAN ALMERA** (NISSAN) Dirigido por **IAN GABRIEL**. Producido por **Group Estudios**
- **ANDALUCÍA INFINITA** (JUNTA ANDALUCÍA) Dirigido por **TONY HILL**. Producido por **Barataria**
- **PERICO DELGADO** (TELEFÓNICA) Dirigido por **SERGI PIERA**. Producido por **Group Estudios**
- **ESCALADOR** (TELEFÓNICA) Dirigido por **SERGI PIERA**. Producido por **Group Estudios**
- **PLAYA** (TELEFÓNICA) Dirigido por **SERGI PIERA**. Producido por **Group Estudios**
- **ATASCO** (TELEFÓNICA) Dirigido por **SERGI PIERA**. Producido por **Group Estudios**

SERVICIO A PRODUCTORAS INTERNACIONALES

JEFE DE PRODUCCIÓN

- **NAZCA** (FIAT PUNTO) Dirigido por **ALEXANDER PAUL**. Producido por **Bigfoot Productions**
- **HONDA JAZZ PENÉLOPE CRUZ** (HONDA) Dirigido por **ÁNGEL GRACIA**. Producido por **Vivi Film Productions**
- **LA LLAVE ZINEDINE ZIDANE** (FORD) Dirigido por **XAVIER GIANNOLI**. Producido por **Airshuttle Productions**
- **PLAYSTATION** (SONY) Dirigido por **NICOLAS KLEIN**. Producido por **Airshuttle Productions**
- **MIXA** (MIXA) Dirigido por **PAUL RITTER**. Producido por **Airshuttle Productions**
- **LA FONTAINE DE TREVI** (CITROËN) Dirigido por **SEBASTIAN DRAEY**. Producido por **Airshuttle Productions**
- **HONDA CR-V** (HONDA) Dirigido por **NICK PERRY**. Producido por **Splash of Paints**

JEFE DE LOCALIZACIONES

- **BIGGEST VEHICLE** (BP) Dirigido por *PAUL STREET*. Producido por *Seaquist A. Company*
- **SM7 – SWIMMING POOL** (RENAULT) Dirigido por *JONG WON KIM*. Producido por *Team Works*
- **DRESS TO KILL** (PEPSI LIGHT) Dirigido por *XAVIER DE LA CUEVA*. Producido por *BUS*
- **BILL** (PEPSI LIGHT) Dirigido por *XAVIER DE LA CUEVA*. Producido por *BUS*
- **PIRRI – PHYSIC** (ADIDAS) Dirigido por *HOWARD GREENHALGH*. Producido por *Seaquist A. Company*
- **LEXUS IS 200** (LEXUS) Dirigido por *RAY WALLEDEGE*. Producido por *Seaquist A. Company*
- **BEACH** (OASIS DRINKS) Dirigido por *RINGAN LEDWIDGE*. Producido por *Seaquist A. Company*
- **PASSPORT CONTROL** (HUGO BOSS) Dirigido por *JAKE NAVA*. Producido por *Seaquist A. Company*
- **PROJECT** (FIAT PALIO) Dirigido por *EMMANUEL CARLIER*. Producido por *Seaquist A. Company*
- **ROUTE 66** (DUTCH REFRESHING DRINK ROYAL CLUB) Dirigido por *LEX BRAD*. Producido por *Productions*
- **POOL** (DUTCH REFRESHING DRINK ROYAL CLUB ROYAL CLUB) Dirigido por *LEX BRAD*. Producido por *Productions*
- **FREEZE** (DUTCH REFRESHING DRINK ROYAL CLUB ROYAL CLUB) Dirigido por *LEX BRAD*. Producido por *Productions*
- **DIROL** (KLAUS ESKENSEN) Dirigido por *CRISTIAN LYNGBYE*. Producido por *Iber Film Productions*
- **SQUARE** (PEPSI) Dirigido por *MARCUS NISPEL*. Producido por *Mima Films*
- **SPRINT** (PEPSI) Dirigido por *PABLO CABALLERO*. Producido por *Mima Films*
- **GOAL KEEPER** (PEPSI) Dirigido por *PABLO CABALLERO*. Producido por *Mima Films*

AYUDANTE DE RPRODUCCIÓN

- **INSPIRATION** (AXA INSURANCE) Dirigido por *JAN HELLSTERN*. Producido por *Leading Edge*
- **AUFBRUCH** (AXA INSURANCE) Dirigido por *JAN HELLSTERN*. Producido por *Leading Edge*
- **SICHERHEIT** (AXA INSURANCE) Dirigido por *JAN HELLSTERN*. Producido por *Leading Edge*
- **THE PAST** (FORD) Dirigido por *SEBASTIAN CHANTREL*. Producido por *Setama*
- **YETI** (GERMANY DANONE) Dirigido por *MARCEL K. GARDELLI*. Producido por *Setama*
- **NANA** (MOLNNLYCKE) Dirigido por *PATRICK ALESSANDRIN*. Producido por *Barataria*
- **MITSUBISHI PAJERO** (MITSHUBISHI). Producido por *Barataria*

VIDEOS MUSICALES

PRODUCTOR

- **PÁJAROS DE PORTUGAL (SABINA)** (2.006) Dirigido por *Víctor García León*. Producido por *Prosopopeya Producciones*

JEFE DE PRODUCCIÓN

- **SOPA FRÍA (MCLAN)** (2.004) Dirigido por *Rómulo Aguiillaume*

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

- **IT'S A FINE DAY (MISS JANE)** (1998) Dirigido por *Eric Will*. Producido por *Leading Edge*

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

JEFE DE PRODUCCIÓN

- **ANDALUCIA DREAMS** (2.009) Dirigido por *Isabelle Debrauwer, Eva Paredaens, Steven Van der Perre*. Producido por *Eyeworks Belgium*.
- **ENTERTAINMENT TONIGHT "PREMIER DAY & NIGHT FILM"** (2.010) Directed by *Tom Weitzel*. Producido por *CBS TV*