

Violeta Tudela Gago

Telefono: 650.839.830
Mail: violetatudela@gmail.com
Edad: 35 años

www.linkedin.com/pub/violeta-tudela-gago/38/166/548

Inglés B2, Italiano medio, coche propio y disponibilidad para viajar.

Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. IES Néstor Almendros. Sevilla.

Publicidad y Relaciones Públicas. Universidad de Sevilla. (sin concluir)

Ayudante de Realización. (400 h). IFES. Junta de Andalucía.

Proyecto **LEONARDO DA VINCI Stage** en Londres a través de INCOMA (International Consulting and Mobility Agency).

LARGOMETRAJES

- Secretaria de Producción para la película **Altamira** dirigida por Hugh Hudson y producida por Morena Films sl
- Secretaria de Producción para la película **Asesinos Inocentes** dirigida por Gonzalo Bendala y producida por Áralan Films sl
- Coordinadora de producción para la película **PRIM, El Asesinato en la calle del Turco** dirigida por Miguel Bardem y producida por Shine Iberia sl.
- Cajera - Pagadora para la película **¿Amigos?** dirigida por Borja Manso y Marcos Cabotá y producida por Dark Light Productions sl.
- Secretaria de producción para la película **After** dirigida por Alberto Rodríguez y producida por Tesela Pc.
- Secretaria de producción para la película **Cinéman** dirigida por Yan Moix y producida por SAJ en un service de Iberrota Films.
- Secretaria de producción para la película **Pour Elle** dirigida por Fred Cavayé y producida por Fidelité Films en un service de Iberrota Films.
- Secretaria de producción para la película **Guerrilla** dirigida por Steven Soderberg y producida por Morena Films.
- Secretaria de producción para la película **Una Palabra Tuya** dirigida por Angeles González-Sinde y producida por Tesela Pc.
- Secretaria de producción para la película **Tocar el Cielo** dirigida por Marcos Carnevale y producida por Tesela Pc.
- Secretaria de producción para la película **El Rey de la Montaña** dirigida por Gonzalo López Gallego y producida por Goodfellas sl. y Decontrabando Pc.
- Secretaria de producción para la película **Pudor** dirigida por Tristán y David Ulloa y producida por Tesela Pc.
- Secretaria de producción para la película **¿Por qué se frotan las patitas?** dirigida por Alvaro Bejines y producida por Tesela Pc.y La Zanfoña Producciones.

- Secretaria de producción para la película **Cabeza de perro** dirigida por Santi Amodeo y producida por Tesela Pc.
- Ayudante Coordinador de figuración en el largometraje **7 Vírgenes** dirigida por Alberto Rodríguez y producida por Tesela Pc.y La Zanfoña Producciones.
- Auxiliar de producción en oficina en el largometraje **Atún y Chocolate** dirigido por Pablo Carbonell y producido por Maestranza Films.
- Auxiliar de producción en oficina en el largometraje **El Sueño de Ibiza** dirigido por Igor Fioravanti y producido por Maestranza Films.

SERIES DE TV - FESTIVALES DE CINE - SPOTS - DOCUMENTALES

- Coordinadora de Producción en la XXIX Edición de la Gala de los **Goya 2015**
- Cajera-pagadora y secretaria producción en la serie **El Tiempo Entre Costuras**. Antena 3.
- Auxiliar de producción en la XXV Edición de la Gala de los **Goya 2011**.
- Cajera-pagadora en la serie **La Que Se Vecina**. Telecinco. Temporada 5ª (sin concluir).
- Auxiliar de producción en la serie alemana **“El Crucero de la Felicidad”**.
- Coordinadora de tráfico de copias en el **3 Festival Internacional de Cine de Granada - Cines del Sur**.
- Ayudante de producción para las galas homenaje del **Festival de Sevilla Cine y Deporte 2002**.
- Ayudante de producción en varios spots producidos por **Películas Pendelton** (Trivial Pursuit, Groupama, Terra Noticias y Telefonica Edurne Pasaban).
- Ayudante de producción en el documental **Sobre Ruedas**, dirigido por Oscar Clemente y producido por La Balanza Producciones.
- Ayudante de producción de oficina en Maestranza Films para varios documentales como **Our Kids**, dirigido por Miguel Hermoso promovido por Zentropa, **Paquera Sensei**, dirigido por Fernando González-Caballos, **Polígono Sur: El Arte de las 3000**, dirigido por Dominique Abel y **Rewind: El Último Cuplé**, dirigido por Paco Millán.

CORTOMETRAJES

- Jefa de Producción en el cortometraje **Todo el Sol del Mundo**, dirigido por Pelayo Muñiz y producido por La Querida.
- Jefa de Producción en el cortometraje para Notodo Film Festival **El Síndrome de Daisy**, dirigido por Irene Otero.
- Jefa de Producción en el cortometraje **Tocata y Fuga** dirigido por Alex O`Dogherty y producido por Intermedia Producciones.
- Directora de producción en el cortometraje **El Húmedo Aroma de la Tierra** dirigido por Manuel J. Rodríguez, producido por Mundoficción Producciones.
- Ayudante de producción en el cortometraje **Relojes de Arena** dirigido y producido por José Ortuño y Laura Alvea en coproducción con La Zanfoña Producciones. Seleccionado en la **Mostra de Venecia 2003**.