



EXPERIENCIA PROFESIONAL _ En Arena Comunicación

Arena Comunicación, fundada en el año 2000, está especializada en la producción de documentales de contenido humano y social, para cine y televisión. En paralelo a este género, lleva a cabo la realización de vídeo-instalaciones para museos (como el Museo Arqueológico Nacional, Puig des Molins o Museo de San Telmo), spots (para varias ONGs), promoción para TV (continuidades de TVE o La Sexta) y producciones online (para importantes empresas de diversos sectores).

Itziar García Zubiri es **Directora de Producción** de Arena Comunicación, desde 2008. Además de gestionar la Dirección General de la productora, ha sido Directora de Producción en los proyectos concretos más importantes, encargándose de la elaboración de los presupuestos, el plan de financiación y amortización, siendo la responsable de buscar y conseguir la financiación y cerrar los contratos de coproducción y adquisición de derechos.

Es también **Jefa de Producción**, liderando la producción de campo, de la mayoría de las obras de Arena.

Ejerce además de **PMD (Producer of Marketing & Distribution)** gestionando la distribución a nivel nacional e internacional, participando en mercados y festivales de relevancia como el Festival de Cine de San Sebastián, IDFA (Holanda), EFM de la Berlinale, Sheffield, Docs DF (México), Ventana Sur (Argentina) o Sunny Side of the Doc (Francia).

Entre las obras de contenido documental en las que ha estado implicada, cabe destacar:

“Muros” (Walls) - 2015

Largometraje documental estrenado en la última edición del Festival de Cine de San Sebastián, que cuenta con la subvención del programa europeo MEDIA, ICAA, Gobierno Vasco, Gobierno de Navarra, Instituto Etxepare, con la participación de VeoTv para Discovery MAX.

Para esta película ha ejercido de Directora de Producción y Jefa de Producción, durante los tres años de duración del proyecto, organizando y llevando a cabo rodajes en las fronteras de México/EEUU, Sudáfrica/Zimbabwe, India/Bangladesh y Marruecos/España.

Distribuido por la austriaca Outlook, ha sido premiado en IDFA (“Global Justice Award”), en Ajyal Film Festival en Doha (Mejor Película), y está nominado para los Cinema for Peace Awards, que se otorgarán en el próxima edición de la Berlinale. www.wallsmuros.com

“District Zero” - 2015

Largometraje documental estrenado en la última edición del Festival de Cine de San Sebastián, rodado en uno de los mayores campos de refugiados sirios del mundo, en Jordania. Producido en colaboración con Oxfam Intermon y la Comisión Europea.

Para este proyecto llevó a cabo, sobre todo, las labores de PMD (Producer of Marketing & Distribution).

Distribuida por la francesa Windrose, sigue su andadura internacional, programada ya en festivales de Jordania, Italia, Bulgaria o EEUU. www.districtzero.org

“7 días con Alberto Corazón” - 2014

Documental televisivo que recoge la vida y obra del diseñador español Alberto Corazón, en el que llevó a cabo la Dirección de Producción. Fue adquirido y emitido por TVE, para sus “Imprescindibles”.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-alberto-corazon/2973834/>

“Pura Vida” - 2012

Largometraje documental premiado, entre otros, en el Festival de Cine de San Sebastián, cuyo rodaje le llevó a hacerse cargo de la filmación en nueve países (Polonia, EEUU, Canadá, Rusia, Rumanía, Nepal, Reino Unido, Suiza y Kazajstán), ejerciendo de Directora y Jefa de Producción, durante los más de 3 años de producción del proyecto.

Es un proyecto apoyado por el ICAA, Gobierno Vasco, INAAC, Etxepare, con la coproducción de TVE y ETB, distribuido por la compañía inglesa Dogwoof. Fue el documental más visto en cines en España en 2012, y sigue su carrera internacional. www.puravidatheridge.com

“Desafío 14+1” - 2011

Serie para TVE rodada íntegramente en el monte Everest, durante una expedición de la montañera Edurne Pasaban.

Itziar ha sido Jefa de Producción y encargada de la producción de campo y emisión en “semi-directo” desde la cordillera del Himalaya.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/desafio-141-everest-sin-o2/>

“Un día más con vida”_ en curso

Arena Comunicación participa en un mínimo porcentaje en la producción de “Un día más con vida”. Largometraje de Raúl de la Fuente, producido por Kanaki Films, basado en el libro con el mismo nombre del periodista Ryszard Kapuściński, donde Itziar ha trabajado como Jefa de Producción en rodaje de imagen real, gestionando y realizando la producción de campo durante más de un mes en Angola. www.anotherdayoflifefilm.com



DISTRICT ZERO
districtzero.org



MUROS
wallsmuros.com



PURA VIDA
puravidatheridge.com



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA MUSEOS
The bench



PROGRAMAS DE TELEVISIÓN
Desafío 14+1, El Everest sin oxígeno



AMAZONAS. EL CAMINO DE LA COCAÍNA.



INTERNACIONAL
POCTEFA



LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
Pura Vida / The Ridge



PUBLICIDAD
AEA

EXPERIENCIA PROFESIONAL _ Previa a Arena Comunicación

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra y con un master de Producción de Cine y TV en la Complutense de Madrid (2004), hasta su llegada a Arena Comunicación, su recorrido profesional le ha llevado a empresas, formatos y estilos diferentes; desde programas y series de televisión (para TVE1, TVE2, La Sexta, Cuatro, Canal+, Antena 3, IB3), pasando por largometrajes de ficción, hasta la producción de eventos y festivales de Cine y Música. Siempre en el equipo de Dirección o Producción.

TELEVISIÓN

- Marzo/agosto 2008: Jefa de Producción en GPS Testigo Directo_ **Antena 3**, Mediapro. Madrid.
- Diciembre 2007/ abril 2008: Ayte de Producción de "Callejeros" (**Cuatro**), Mediapro. Madrid.
- Diciembre 2007/ abril 2008: Jefa de Producción de "Vidas Anónimas" (**La sexta**), Mediapro. Madrid.
- Noviembre/diciembre 2007: Ayte. de Producción "Bricolocus", de Onis Comunicación para **TVE2**. Madrid.
- Agosto/octubre 2007: Ayte de Dirección (en set), teleserie "Laberint de Passions II", coproducción de BocaBoca y Nova Televisió para **IB3**. Palma de Mallorca.
- Diciembre/abril 2007: Jefa de Producción en "Blake"; producción de Granota Grogga para **TVE1**. Madrid.
- Noviembre/diciembre 2006: Ayudante de Producción en "El misterio de la Navidad" para **TVE1**. Madrid.
- Agosto/octubre 2006: 2 ºAyudante de Dirección (en set) de la teleserie "Laberint de Passions I", coproducción de BocaBoca y Nova Televisió para **IB3**. Mallorca.
- Mayo/agosto 2006: Auxiliar de Dirección en "Laberint de Passions I", coproducción de BocaBoca y Nova Televisió para **IB3**. Mallorca.
- Enero/abril 2006: Productora de programas e informativos en **Canal Euskadi**. Bilbao.
- Julio 2005: Script en serie de TV (**ETB**) "Trío de Ases". Joseba Vázquez - Amalur Producciones. Vitoria.
- Septiembre 2004 / Enero 2005: Jefa de producción en Área Deporte Internacional en **Sogecable-Canal+**. Madrid.
- Mayo/Septiembre 2004: Ayudante de producción en Área Deporte Nacional, producción de cobertura de Liga de Fútbol, programas ("El día después", "Más deporte..."), en **Sogecable-Canal+**. Madrid.

FESTIVALES Y EVENTOS

- Mayo/agosto 2008: Relaciones Públicas y atención de artistas en festival de música "Summercase". Madrid.
- Agosto/octubre 2005: Relaciones públicas y logística en el VI Festival de Cine de Navarra.
- Octubre/Diciembre 2003: Miembro departamento de comunicación de agencia organizadora de eventos. Vitoria
- Agosto/Octubre 2005/2003/2002/2001: Ayudante de coordinación, relaciones públicas y logística del Festival de Cine y Cortos de Navarra (Alternatif), durante cuatro ediciones. Pamplona.

CINE

- Mayo/julio 2007: Jefa de Producción en largometraje "ASD", dirigido por Tinieblas González, coproducción de Tinieblas Films, Tótem y Alma Ata. Bilbao / Lérida.
- Mayo 2004: Script cortometraje en 35mm: "Don't Smoke". Madrid.
- Enero/abril 2004: Jefa de Producción de cortometraje en 35mm: "Reddish Lilac". Madrid y Ávila.
- Junio/agosto 2003: Ayudante de Producción, en el largometraje estadounidense en 35mm: "Americano". Navarra.

OTROS

- 2008: Ayudante de dirección en spot para entidad bancaria. Madrid.
- 2005-06: Fotógrafa para prensa de tirada nacional.
- 2002/2003: Ayudante de dirección, producción y marketing, en varios vídeo-clips nacionales e internacionales.

OTROS DATOS

Herramientas: MovieMagic, Entorno Office (Excell, Word, Project), Photoshop, InDesign, Premiere Edition, Slack, Prezi.

Idiomas: Inglés (Nivel alto, hablado y escrito), Francés (básico), Euskera (básico).

Fecha de nacimiento: 31/08/81