



DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos:

ENRIQUE PALLÁS VANACLOCHA

Últimos trabajos:

-Actualmente dirigiendo la producción de la serie *Families* para la futura televisión valenciana *À Punt*.

-Realización y edición video clip *Gregal* de Brezo Quartet

-Producción del disco *Drain Brain* de The Laudables

-Guión para audiovisual de promoción del Colegio Mayor Albalat

-Director de Producción en la productora Nadie es Perfecto en Valencia

-Impartiendo cursos on line y presenciales de Maestría y Diplomatura en Redes Sociales en la Universidad Madero en Puebla. – México-

-Digital Marketing Manager para Nébula Comunicación en Puebla. México- especializada en Marketing Digital, Community Management y creación de contenidos para la web.

Email.

pallasenrique@hotmail.com

Blog:

www.enriquepallas.wordpress.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

-Ciencias de la Información en la especialidad de Dirección y realización de audiovisuales en Barcelona

AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS

Administrativos y de producción

-"Production Course" en MEDIA PRODUCTION SERVICES. Londres. -
Jornadas de Producción Cinematográfica en la Universidad Menéndez Pelayo en Cuenca.

Técnicos

-Jornadas sobre fotografía de modelos con Marco Samaniego
-Curso de aplicación de las técnicas fotográficas al análisis en el laboratorio en HOECHST IBERICA S.A.
-Curso de Vídeo, Cámara y Edición. Universidad de Valencia.
-Asistencia y Colaboración en el Simposium "Perspectiva de la Formación Audiovisual Europea". EAVE.MEDIA.
-Jornadas sobre "Dirección para Realizadores y Actores". -Curso de Iluminación. VIDEOMAX. Valencia.
-Oyente en "Las Jornadas sobre Guión". EAVE.
-Master en técnicas de grabación y sonorización en Estudios Albertos de Madrid.

Marketing y publicidad

-Jornadas sobre Marketing digital y posicionamiento SEO en Instituto de Marketing México DF
-Jornadas sobre Community management y gestión de un plan de redes sociales en el Instituto de Tecnológico de Puebla –México-
-Simposium sobre Publicidad y marketing directo en Barcelona
-Asistencia a diferentes congresos y jornadas sobre publicidad y comunicación en general.

IDIOMAS

- Inglés : Oral y escrito.
- Francés: Oral.

INFORMATICA

Conocimiento experto de programas de ofimática y de uso general: Word, Excel, Power Point.

Contabilidad y producción:

Contaplus, Production Manager

Profesionales de edición de imagen y de sonido, tanto para Mac como PC:

Avid, Grass Valley, Premiere C6, Final Cut, ProTools, Audition y otros.

Programas de maquetación y diseño;

Indesign, FreeHand, QuarkExpress, PageMaker, Illustrator.

De retoque fotográfico:

Photoshop Diseño en 3D:

Arquitect y otros.

CURSOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS

2013- Marketing digital 6º semestre en Universidad Madero de Puebla –México-

Maestría on line “Las Redes Sociales. Community Manager”

Universidad Madero de Puebla –México-

2012.- “La Web 2.0” en el Centro de Convenciones de San Francisco para la Cámara de Comercio de Puebla.

2000-2010- Diferentes cursos de Photoshop, Fotografía de la Naturaleza y otros.

2008- Conferencias sobre La Guitarra Americana. Inicios y desarrollo.

1995- La Producción Cinematográfica en la Escuela Valenciana de Cine.

1991- La publicidad y el Marketing directo en el Instituto La Florida de Catarroja –Valencia-

HISTORIAL LABORAL

1991-2010 Director y productor independiente de audiovisuales y de la editorial ENRIQUE PALLÁS PRODUCCIONES y como director-gerente de la compañía discográfica CAMALEÓN RECORDS.

1996 Editor en la empresa de audiovisuales MEDIO MEDIA

1990-91 Director del dominical del periódico EL OBSERVADOR "Gestión Inmobiliaria", para BERMIO S.L., Barcelona

1987-90 Director gerente de la agencia de publicidad NUEVA PUBLICIDAD S.L., en Valencia

1982-87 Producción y realización de audiovisuales en VALENCIA VIDEO FILMS, Valencia.

1976-82 Fotografía microscópica en HOECHST IBÉRICA

TRABAJOS REALIZADOS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Producción

- 2012-2013 Producción y Coordinador de la revista digital zonaglam.com 2008- Director de Producción del documental "CELULOIDE COLECTIVO" para Nadie es Perfecto S.L
- 2003- Dirección de producción y operador de cámara del documental "EL SUEÑO TEMERARIO" subvencionado por la Generalitat Valenciana y TVV.
- 2002- Co-producción y música del cortometraje "SOLITUD" subvencionado por la Generalitat Valenciana y TVV.
- 2000- Co-producción y Guión del documental "MAYANS" para Televisión Española.
- 1997-Dirección de producción del documental "TODAS IBAMOS A SER REINAS" grabado en Chile para Giovanna Ribes CB.
- 1993- Director de producción del largometraje en 35 mm. "SATAN CAFE" para Impacto Cine.
- 1991-Dirección de producción del mediodmetraje para televisión "LA PRUEBA", para Meta Producciones subvencionado por la Generalitat Valenciana.

Realización

- 2012.-Video Clip del grupo Parabólica "VIDA ARTIFICIAL II"
- 2012.-Video Clip del grupo Eslabón "ES AHORA O NUNCA"
- 2011.-Video Clip de la cantante Maho "ESTOY EN ELLO"
- 2010-Cortometraje KARLITOS FLASHBACK
- 2010- Audiovisual de presentación del libro EL MAL D'ALMANSA de Enric Alepuz Llopis
- 2008.- Documental "LA MEMORIA ORAL"
- 2006-DVD resumen del Anuario de Deporte Valenciano
- 2006- Cortometraje MEMORIA GRAFICA DE BICORP
- 2005- Documental EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS DE VALENCIA Y LOS HOMBRES BUENOS DE MURCIA, para la presentación de la candidatura de ambas instituciones a la UNESCO y su declaración como Patrimonio de la Humanidad, para la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.
- 2005- Video de presentación del Anuario del Deporte Valenciano
- 2005- Documental "LA PELOTA VALENCIANA"
- 2005- Realización y banda sonora del documental "LA CORONA DE ARAGÓN", grabado en Francia, Italia, Grecia y España para la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana y el Ministerio de Cultura.
- 2004- Documental "BICORP EN FIESTAS"
- 2004- Video promocional para la Bodega LA VIÑA de la Font de la Figuera.
- 2003- Documental "LEZAMA LIMA" grabado en Cuba, EEUU, Reino Unido y España para la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.
- 1997-1999.- 28 comerciales para campañas de TV del periódico LAS PROVINCIAS
- 1999.- Capítulo de la serie "EL CAMINO DE SANTIAGO" para TVV-C9
- 1999- Documentales "SEGURIDAD E HIGIENE EN EL CALZADO y EN EL TEXTIL" para Trivisión.

1997-Video Clip "RIO GRIS" del grupo Benbén.
1997-Video educativo "COMO CONSTRUIR SU BELEN"
1995-Realización y guión del documental "LA BIBLIA VALENCIANA"
1994-Video Clip del grupo Mishmash "JAILHAUSE BLUES" 1993-Documental "L'HORTA SUD"
1993-Espectáculo "MIMO" de Carles Castillo.
1987-Cortometraje documental "LA TOMATINA DE BUÑOL"
1987- Espectáculo "MASCARAS" de Miguel Brass.
1987-90-Diferentes videos industriales, congresos, conferencias y actos públicos para empresas de ámbito nacional e internacional: INDUSTRIAS QUIRURGICAS DE LEVANTE, MAENMA, COLORTEX, SANITREX, MGB Espejos, :MEDICON Alemania, UGT, Asociación de Apicultores, AVCOM, Odontología, Banda de Música de Sedaví, A.V.A, entre otros. 1987-Video clip "CARIÑO PÉGAME" del grupo Castafiore Swing, para Valencia Video Films.
1987-Video-demo de la serie "DONDE ESTUDIAR", para K.S.M. Video, Bilbao.
1987- "MASCLETA" ganador del concurso de videos de la Junta Central Fallera 1987.
1986-Programa piloto y 3 capítulos, el pan, el aceite y la alfarería de la serie documental "CÓMO SE HACE", para Valencia Video Films.
1985- Serie de 21 cortometrajes "PSICOMOTRICIDAD",para Edicinco S.L.
1979-1982-Ayte. de realización de diferentes spots para Video 3-Barcelona.

Guión, edición y otros

2005- Edición en la promo y operador de cámara en el documental "LA INCREÍBLE VIDA DE JESÚS", premiado por la Fundación Bancaixa.
2002- Edición del documental "TORMO" para Nadie es Perfecto S.L. subvencionado por la Generalitat Valenciana y TVV.
1996-98- Edición de diferentes spots para Televisión, LA NAVE DEL SOFÁ, MUEBLES CAPEL, AQUACITY, BOMBEROS de la Generalitat, entre otros.
1998-Co-guionista del documental "LA LONJA DE VALENCIA". 1998-Edición del documental "ABANICO ROJO" subvencionado por la Generalitat Valenciana.
1998-Guión del documental "BLASCO IBÁÑEZ"
1996--Montaje del documental "EL TURIA ENTRE DOMEÑO Y GESTALGAR"
1992-Guión del documental "UN PUEBLO Y SU MÚSICA"
1992-Guión y Story Board del programa piloto en animación para cine 35mm "SIMÓN MARTÍN, Detective Privado", subvencionado por el programa MEDIA de la Comunidad Económica Europea.

1986- Guión de la serie "GEOGRAFÍA E.G.B." con fines educativos para Edicinco S.L.

1986- Composición y grabación de la banda sonora del documental "LA TERRA JOVE", para Vídeo Somni S.L.

1985- Guión y Story Board del programa educativo en dibujos animados "LOS CONJUNTOS", para Valencia Video Films.

1978-Composición de la banda sonora, co-dirección del documental en 16 mm , "SAN FELIU, AYER HOY Y MAÑANA", para el Ayuntamiento de San Feliu de Llobregat, Barcelona.

TRABAJOS REALIZADOS EN FOTOGRAFÍA Y SOPORTES GRÁFICOS

2009-2011-Edición y fotografías de la colección Spectrum

2008-Producción, edición y fotografías del libro "SUSTENTABILIDAD DEL OLIVAR" editado por la SAEM y la Consellería de Agricultura.

2007- Diseño, maquetación y fotografías de la revista "INTERIOR" 2006-

Reedición y fotografías del libro "LA CUEVA DE LA ARAÑA" editado por Enrique Pallás Producciones el Ayuntamiento de Bicorp. 2006- Edición del libro "MEMORIA GRÁFICA DE BICORP" editado por Enrique Pallás Producciones y L´Oronella Editorial.

2005- Exposición fotográfica "LA RIADA DE VALENCIA"

2004- Edición y fotografías del libro "LEVANTE, Historia de un ascenso", patrocinado por El Ayuntamiento y la Diputación de Valencia. 2003-

Fotografías para el Tomo 1 de "HISTORIA DE LA LITERATURA VALENCIANA" editado por la Diputación de Valencia.

2003- Exposición fotográfica "CARPIO El Sueño Temerario"

2002- Edición y fotografías del libro "SAN VICENTE FERRER"

2000- Fotografías del libro "LA LONJA según Pere Comte"

1999- Edición y fotografías del libro "HISTORIA DE CHIVA" para el periódico Las Provincias.

1998 -Coordinación, fotografías y textos bajo el seudónimo Alberto Herráiz de la serie de fascículos VALENCIA MUSULMANA, VALENCIA CRISTIANA" para el periódico Las Provincias.

TRABAJOS REALIZADOS PARA SOPORTES SONOROS

2014- Producción del Cd THE LAUDABLES

1978-2010.- Colaboraciones como músico de estudio en grabaciones tanto de solistas como de grupos.

2002- Producción en Cuba del Cd BOLEROS de Adriana Brancatto.

2000- Grabación y mezclas del Cd OFIR del grupo Benben.

1998- Producción y mezclas del Cd BENBÉN del grupo del mismo nombre.

1998- Producción del CD AGOTADO de Burquitos.

1995-Grabación y mezclas del Cd EN TRANCE DE CRISALIDA del grupo Benbén.

1994- Grabación y mezclas del Cd ELEPHANT'S TRAIL del grupo Mishmash.

OTROS TRABAJOS

2013- Producción del programa de radio por Internet MILONGA RADIO

2012 – Críticas de cine, música y cultura en general para la revista digital Zonaglam.com

2010-Idea original y edición de la obra de teatro "LA PLAZA DE LA IGLESIA"

1995-2010 –Articulista de la revista cultural LLETRAFERIT

Valencia, a 01 de Diciembre de 2017