



PATRICIA ORDÁS PARDO. 1er Ayudante de Dirección. Bilingüe: Español-Inglés
Tfno:+34 649 380 262. e-mail:patriciaordaspardo@gmail.com. Residencia: Madrid

LinkedIn: www.linkedin.com/in/patriciaordas

Imdb: http://www.imdb.com/name/nm1944468/?ref=ttfc_fc_cr6

EXPERIENCIA

PRIMER AYUDANTE DE DIRECCIÓN

CINE

- "EL PROXENETA", En preproducción. Secuencias de ficción del Largometraje Documental dirigido por Mabel Lozano. 2018
- "ONYX, LOS REYES DEL GRIAL"(Inglés), largometraje producido por **SevenFor.** 2017
Director: Roberto Girault. DOP: Rafael Bolaños. Con Jim Caviezel y Maria de Medeiros.
- "IMPERIO", (Francés-español).Film 360º x 30, para proyección en museos a 4 pantallas 10x6mts. Director: Matías Umpierrez. DOP: Javier Cortés. 2017
Con la participación, entre otros de Robert Lepage, Angela Molina y Elena Anaya.
- "INFLUENCE", (Inglés), Valoración de un preplan de rodaje en preproducción. 2017
Largometraje producido por Pokeepers Films. Director: Denis Rovira.
- "LOCKED"(Inglés), Preproducción. Largometraje producido por Locked productions. 2016
Director: Tacho González.
- "MONDAY" (castellano/inglés), Largometraje documental producido por **Vicious Media** 2015
Patrocinado por Corona. Director: Blas Egea. DOP: Alberto D. Centeno.
Con la participación, entre otros de Laurent Garnier, Ellen Allien y Sergi Arola.
- "DE CHICA EN CHICA"(castellano/inglés),largometraje producido por **Pocapena Producciones.** Directora: Sonia Sebastián. DOP: Pilar Sanchez. 2014
- 3r Ayte "JUPITER ASCENDING" (inglés), largometraje producido por **Warner Bros.** 2014
Directores: Andy y Lana Wachowski. DOP: John Toll. Service en España: Calle Cruzada
- "VIAJE A SURTSEY", largometraje producido por **Karma Films.** 2011
Directores: M. Angel Pérez Boronat y Javier Asenjo. DOP: Jorge Manrique
Sección Oficial Festival Internacional de Gijón 2012.
- "ASD, ALMA SIN DUEÑO" (Inglés), largometraje producido por **Alma Ata, Tótem y Tinieblas Films.** Director: Tinieblas González. DOP: Stefan Lange. 2007-2008
- "EL SECRETO DE LA ABUELA", largometraje producido por **Gripau Producciones.** 2006
Directora: Belén Anguas. DOP: Jokin Pascual.

PUBLICIDAD

- "FAIRY SHAKE". 30"x8 vs, productora **La Cosa**, Cliente: **P&G** Agencia: **PUBLICIS** 2018
- "MAPHRE Y NUESTRAS TRADICIONES", productora **La Cosa**, Cliente: **Maphre** 2017
- "OPTICALIA" con PdH, **Custo y Victorio & Lucchino x20"**, productora **La Joya** 2017
- "FASHION FILM Nicholas Kirkwood", productora **La Cosa**, Agencia: **Prettybird** 2017
- "IBUSTICK", producido por **Gotham Films.** Cliente: **Grupo Farmasierra** 2016
- "POWERADE", producido por **Visual Noise.** Cliente: **Coca-cola** 2016
- "CREDITEA", producido por **Them Films.** Cliente: **Creditea / Shakelton** 2016
- "IBERIA, CINTURÓN NAVIDAD", producido por **The Kitchen Corp** 2015
- "PANTENE AMPOLLAS", producido por **La cosa de las películas** 2015
- "CALVO, AUTOENGAÑO" (2ª), producido por **Primo Madrid** 2015
- "EL PAIS, ENCUENTROS", producido por **The Panda Bear Show and Taco de perro** 2015
- "RED BULL" Viral internet, patrocinado por **Red Bull**, producido por **Wibbi App** 2015
- "MANOS UNIDAS", producido por **Wonderturner S.L.** Cliente: **Manos Unidas** 2014
- "NINTENDO" producido por **8 Media.** Cliente: **Nintendo**, con **Eduard Punset.** 2013
- "VICHY", producido por **WakeUp Pictures.** Cliente: **Vichy /Cruz Roja.** 2012
- "MALOS TRATOS", producido por **Tool Kit Producciones** para **Ministerio de Igualdad.** 2011

SERIES

- "CUENTAME", capítulos 304/306/308/309, producida por **Ganga producciones** para **TVE** 2016
- "DARKWATERS, Britannic" (inglés), documental piloto para **Tv** por el Aniversario del hundimiento del "Britannic". Producido por **U-Film (Malta)** 2015
- "CIEGA A CITAS", refuerzos como 1er Ayte, producida por **BigBang Media** para **Cuatro** 2014
- "DREAMLAND", producida por **Mediaset y Dreamland Friends** para **Cuatro** 2013
- "Herederos, HR", piloto serie producido por **Linceo films** para **Mediaset** 2012
- "El INTERNADO", producida por **Globo Media** para **A3 Media** 2007-2010
- "LAS ESTUPENDAS", producida por **Zebra Producciones y BetyBite** para **Mediastet** 2009
- "LA LOLA", producida por **Zebra Producciones** para **A3 Media** Dic 2008-Feb2009
- "NEGOCIS DE FAMILIA", producida por **EVT y Zebra producciones** para **Canal 9** 2005-2006

CORTOMETRAJES

- **"THE DARKNESS KEEPER"**, (inglés), producido por Paramnesia Films. 2015
Director: Rodrigo Atienza. DOP: Jon Corcuera.
- **"LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL CINE"**, Premio Corto Canal+ en el Festival de Medina del Campo. 2014
Director: Chris Downs. DOP: Juan Luis Cabellos. Con Ingrid Rubio y Carlos Kaniowski.
- **"RADIAL"** producido por **Daplay Video S.L.** Director: Jose Antonio Muela. 2014
DOP: Paco Pérez. Con Ana Otero y Josean Bengoetxea.
- **"COMO HACER UNA NUBE"** producido por **Wonderturner S.L.** 2013
Director: Carlos Barquín. DOP: Pablo Hernández.
- **"THE RECORD"** (inglés), producido por **Carmelita Films.** 2013
Director: Lucas Fuica. DOP: Kike González.
- **"VICTORITA, VICTORITA..."** producido por **Indira Films.** Directora: Nacha Cuevas. 2012
DOP: Raúl Mota. Con la participación de Imanol Arias y África Gozálbis.
- **"EL FESTIVAL"**, mediodmetraje producido por **Pulmonías Films.** 2005
Director: Isaías Jiménez. Con la participación de Concha Velasco.
- **¡QUIERO SER VUESTRA CHEERLEADER!**, producido y dirigido por Víctor Domínguez. 2003
Con la colaboración de Fernando Tejero.

DIRECTORA

- **Microteatro "Por Dinero"**. Socia fundadora, directora y guionista. 2009-2015
Miembro del comité de selección de obras durante 2015 y 2016. www.teatropordinero.com

OBRA DE MICROTEATRO:

- **"La pirámide de Maslow"** escrita por Vicente Bendicho. 2014
Actores: Alvaro Navarro y Carmen Valverde.
- **"Cubata"** escrita por Patricia Ordás y Elena Gosálvez. 2014
Actores: Darío Frías y Daniela Costa.
- **"Seamos Realistas"** escrita por Daniel Corpas. Con Janfri Topera y Eloi Yebra 2012
- **"Madre de mi vida"** escrita por Patricia Ordás. Actor: Eloi Yebra 2012
- **"Mi amor te hará libre, mi amor"** escrita por Daniel Corpas. Actor: Sergio Lanza 2012
- **"Anunciación"** escrita por Miguel Alcantud y Nacho Gabasa 2010
Actores: Sergio Lanza y Jesús Gallo
- **"Ela"** escrita por Patricia Ordás. Actores: Lucas Fuica y Sandra Dominique 2009

OTROS

- **Profesora:** IES Puerta Bonita. Mentoría de 12h para proyecto fin de curso. 2018
- **Profesora:** EP Schedulling - Ayudante de dirección en el **Instituto de RTVE** 2015
- **Editora:** "WC", producido por Tres Mares. Director: Enio Mejía. DOP: Kike González 2005
- **"El Primero"**, documental dirigido por Guillermo López y Ramón López. 2003
- **Ayte de edición** en **Propaganda Producciones** (anuncios y videoclips). 1999-2000
- **Traductora** e Intérprete inglés/español para Transend Wolrdwide (NZPIL). 2000
- **Operadora de cámaras robóticas**, vtr y playback en informativos y programas 1998
para NECN, Boston/USA.
- **Auxiliar de producción** en Double Diamond productions e Interlock Inc. Boston/USA. 1997

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Máster. Realización de televisión. **Universidad Complutense, Madrid.** 2001
- Bachelor in Fine Arts, Directing Cinema and tv. **Emerson College, Boston/USA.** 1993-1997

CURSOS

- "Cámara Red One" en RED LAB, Madrid. 2008
- "Producción de cine" en CES, Madrid. 2007
- "Movie Magic Schedulling" en CES, Madrid. 2004
- "Cine y pensamiento en el cambio de milenio". Residencia de estudiantes 2000-2001
- "Avid Media Composer avanzado" en Academia 101 Avid Factory, Madrid. 1999
- "Dirección de actores" Workshop dirigido por David Mamet en Emerson College. 1997
- "El reto de la nueva televisión" en la Universidad Complutense, Madrid. 1996

INFORMÁTICA

- PC /Mac: Movie Magic Schedulling, Shot Designer, Storyboard Quick Studio, AVID, Final Cut, Premiere, Photoshop, Office.