

FILMOGRAFÍA

LUIS GUTIÉRREZ

- 2026 director de Producción de “MATAR A RAMÓN”, dirigida por Álvaro Fernández Armero y producida por LA TERRAZA FILMS, IKIRU FILMS, ANTENA 3 y UN PUEBLO TRANQUILO, A.I.E.
- 2025 Director de Producción de “ARRIBA TUTTO”, dirigida por José Mota y producida por LA TERRAZA FILMS, MALAS CALLES FILMS y EN UN LUGAR DE LA MAGIA, A.I.E.
- 2025 Director de Producción de “GAUA”, dirigida por Paul Urkijo y producida por IRUSOIN, IKUSGARRI FILMS y GAUA A.I.E.
- 2023 Director de Producción de “VALLE DE SOMBRAS”, dirigida por Salvador Calvo y producida por LA TERRAZA FILMS, ANTENA 3 Y EL REINO DE ZANSKAR, A.I.E. Rodada en España y la India
- 2020 Director de Producción de “EL BUEN PATRÓN”, dirigida por Fernando León y producida por REPOSADO, P.C, THE MEDIAPRO STUDIO y BÁSCULAS BLANCO A.I.E.
- 2019 Director de Producción de “AMERICAN CARNAGE”, dirigida por Diego Hallivis y producida por AMERICAN CARNAGE, S.L.
- 2018-2019.- Director de Producción de la serie “JUSTO ANTES DE CRISTO”, de Pepón Montero y Juan Maidagán, producida por LA TERRAZA FILMS para MOVISTAR
- 2015-2017.- Director de Producción de la 2ª y de la 3ª temporadas de la serie “EL MINISTERIO DEL TIEMPO”, producida por ONZA ENTERTAINMENT Y CLIFFHANGER, para Televisión Española y Netflix
- 2011-2012.- Director de Producción de la serie “ÁNGEL O DEMONIO”, producida por PLURAL ENTERTAINMENT, para CUATRO y TELE5
- 2010 Director de Producción de “LOS PASOS DOBLES”, dirigida por Isaki Lacuesta y producida por TUSITALA, S.L. y BORDCADRE FILMS (Suiza). Rodada en Mali.
- 2010.- Director de Producción de “EL CUADERNO DE BARRO”, dirigido por Isaki Lacuesta, sobre Miquel Barceló. Producido por TUSITALA, P.C. Rodado en Mali.

- 2008.- Director de Producción de “HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGHT, MR. FOSTER?”, de Norberto López Amado y Carlos Carcas, en el rodaje realizado en Francia. Producida por ART COMMISSIONERS y AIETE-ARIANE FILMS.
- 2008-2009.- Director de Producción de la serie “HAY ALGUIÉN AHÍ”, producida por PLURAL ENTERTAINMENT, para CUATRO
- 2007- Director de Producción de “BARBYKILLER”, dirigida por Miguel Martí y producida por MEDIAPRO, WARNER y ENSUEÑO.
- 2006- Director de Producción de “SALIR PITANDO”, dirigida por Álvaro Fernández Armero, producida por MORENA FILMS, COLUMBIA y ESTUDIOS PICASSO.
- 2006- Director de Producción de “LADRONES”, dirigida por Jaime Marques y producida por PENTAGRAMAFILMS, WARNER y ESTUDIOS PICASSO.
- 2004- 2005.- Director de Producción de “THE FEAST OF THE GOAT”. Dirigida por Luis Llosa y producida por LOLAFILMS y FUTURE FILMS (U.K.). Rodada en República Dominicana y España.
- 2003- 2004.- Director de Producción de “ISI DISI”, dirigida por Chema de la Peña y producida por LOLAFILMS.
- 2003.- Director de Producción de “EL 7º DÍA” de Carlos Saura, producida por LOLAFILMS.
- 2003.- Director de Producción de “MARIANA PINEDA”, dirigido por Lluís Pascual, sobre el espectáculo del mismo título de la compañía de Sara Baras. Producido por JUANA LA LOCA, S.L. para SONY MUSIC ESPAÑA
- 2002.- Director de Producción de “¡BUEN VIAJE, EXCELENCIA!” de Els Joglars. Dirigida por Albert Boadella y producida por LOLAFILMS.
- 2001.- Director de Producción de “EL EMBRUJO DE SHANGHAI”, dirigida por Fernando Trueba y producida por LOLAFILMS.
- 2000.- Director de Producción de “SON DE MAR”, dirigida por Bigas Luna y producida por LOLAFILMS.
- 2000.- Productor Asociado de “LA VOZ DE SU AMO”, de Emilio Martínez-Lázaro, producida por LOLAFILMS.
- 1999.- Director de Producción de “EL PARAÍSO YA NO ES LO QUE ERA”, de Francesc Betriú. Producida por LOLAFILMS. Rodada en Túnez

- 1999.- Director de Producción de la serie “PETRA DELICADO”, dirigida por Julio Sánchez Valdés y producida por LOLAFILMS para TELE5
- 1998.- Director de Producción de “MUERTOS DE RISA”, dirigida por Álex de la Iglesia, y producida por LOLAFILMS.
- 1997.- Director de Producción de “TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY” de Santiago Segura. Producida por ROCABRUNO
- 1997.- Productor Asociado de “UNA PAREJA PERFECTA”, de Francesc Betriú. Producida por LOLAFILMS.
- 1996.- Director de Producción de “GRANDES OCASIONES”, de Felipe Vega. Producida por ROCABRUNO Y AURUM
- 1996.- Director de Producción de “SOLO SE MUERE DOS VECES”, dirigida por Esteban Ibarretxe y producida por LOLAFILMS Y SOGETEL
- 1995.- Director de Producción de “LIBERTARIAS”, de Vicente Aranda, producida por LOLAFILMS Y SOGETEL
- 1995.- Director de Producción de “TIERRA”, dirigida por Julio Médem y producida por SOGETEL
- 1993.- Jefe de Producción de “LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA”, dirigida por Emilio Martínez- Lázaro, y producida por FERNANDO TRUEBA, P.C. y KAPLAN, S.A.
- 1993.- Director de Producción de “EL BAILE DE LAS ÁNIMAS”, dirigida por Pedro Carvajal y producida por MARGEN, S.A.
- 1992.- Jefe de Producción de “LA ARDILLA ROJA”, dirigida por Julio Médem y producida por SOGETEL.
- 1992.- Jefe de Producción de “LA MUJER CUALQUIERA”, de la serie “LA MUJER DE TU VIDA II”, dirigida por José Luis García Sánchez y producida por FERNANDO TRUEBA P.C. y KAPLAN, S.A. para T.V.E.
- 1992.- Director de Producción de “AL ANDALUS”, dirigido por Agustí Villaronga y producido por SOGETEL y el METROPOLITAN MUSEUM de Nueva York.
- 1991.- Jefe de Producción de “AMO TU CAMA RICA”, de Emilio Martínez- Lázaro. y producida por FERNANDO TRUEBA, P.C. y KAPLAN, S.A.
- 1990.- Ayudante de Producción de “TRAMONTANA”, dirigida por Carlos Pérez Ferré y producida por ANOLA FILMS

- 1989- 1990 Ayudante de Producción de la serie documental “ALQUIBLA”, dirigida por Rafael Carratalá sobre guiones de Juan Goytisolo. Rodada en Marruecos, Argelia, Francia, Egipto, Mali, Uzbekistán y Turquía. Producida por ECLIPSE FILMS para T.V.E.
- 1988.- Jefe de Producción de la serie “LA MUJER DE TU VIDA”, en los capítulos dirigidos por José Miguel Ganga, Gonzalo Suárez y Miguel Hermoso. Producida por FERNANDO TRUEBA, P.C. Y KAPLAN, S.A. para T.V.E
- 1987.- Director de Producción de “MADRID”, dirigida por Basilio Martín Patino y producida por LA LINTERNA MÁGICA, S.A.
- 1985.- Regidor en “LOS PARAISOS PERDIDOS”, de Basilio Martín Patino, producida por LA LINTERNA MÁGICA, S.A.