Oscar Godoy A.D./Director

Experiencia

Ayudante de Dirección, Largometrajes, Series Tv.

Chile-España-Argentina

- Veredicto, Dir. Carlos Marques-Marcet, Showrunner Eduard Sola, Ikiru Films, Luminol Media, Movistar Plus, España (en postproducción)
- Los Justos, Dir. Jorge A. Lara, Fernando Pérez, Nephilim producciones, 2026. Festival de Malaga, sección oficial fuera de concurso, España
- El Puma, Dir Marcela Said, Fasten Film, Haute et Cort, Wood Producciones, (Por estrenar en 2026). Chile-Francia-España
- "La casa de los Espiritus" (Planner en desarrollo) Serie Tv, Dir. Francisca Alegria, Andres Wood, Prime Video, FilmNation, Fábula. (Por estrenar en 2026) Chile
- "El Conde", largometraje, Dir: Pablo Larraín, Netflix, Fábula Producciones (Chile) 2024 **Osella de Oro, mejor guion Festival de Venecia, Nominada a los Oscar Best Cinemathography 2024** Chile
- "Sayen 1" Largometraje, Dir; Alexander Witt, Amazon Studios, Fábula Producciones 2023 Chile
- "Los Espookys S2" Serie, Dir: Sebastián Silva, Ana Fabrega, HBO USA, Fábula Producciones 2022 USA
- "Ema", Largometraje, Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile) 2019 Chile
- "Los Espookys" Serie, Dir: Fernando Frías, HBO USA, Fábula Producciones 2019 USA
- "Neruda", Largometraje, Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile) 2016 Chile-España-Francia
- "El Club", Largometraje, Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile) 2015 **Oso de Plata en Berlinale 2015** Chile
- "The33", Largometraje, (2nd 2nd A.D.) Dir: Patricia Ringen, Phoenix Production, Half Circle (U.S.A.) 2014 USA
- "No", Largometraje, Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile) 2012 **Nominada a los Oscar Best Foreigner Language Film 2013**
- "Las Niñas Quispe" Largometraje, Dir: Sebastián Sepúlveda, Fábula Producciones (Chile) 2013
- "Prófugos 2" Serie TV, HBO, Dir. Dir: Pablo Larraín Adrián Caetano, Fábula Producciones (Chile) 2013
- "Joven & Alocada" largometraje, Dir: Marialy Rivas, Fábula Producciones (Chile), 2011.
- "Prófugos" Serie TV, HBO, Dir. Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile) 2010
- Huacho, largometraje, Dir. Alejandro Fernández, Jirafa producciones (chile), Charivari (Francia), pandora films (Alemania) 2009
- "Tony Manero"", Largometraje, Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile) 2008
- Nacido y Criado, Largometraje, Dir: Pablo Trapero, Matanza Cine (Argentina) 2006
- "Fuga", Largometraje, Dir: Pablo Larraín, Fábula Producciones (Chile), Primer Plano (Argentina) 2005
- "Mi Mejor Enemigo", largometraje, Dir: Alex Bowen, Alce Producciones

(Chile), Matanza Cine (Argentina), Wanda Films (España), 2004

- "La Mari", Dir: Jesús Garay, Invitro Films (Barcelona), TV3 (Cataluña), Canal Sur (Andalucía) (2 Asis. Dirección) 2004
- "Temps Afegit", Dir: Jesús Font, Producciones Cinematográficas del Mediterráneo (Barcelona), TV3 (Cataluña) (2 Asis. Dirección) 2003
- "Germanas de Sang", Dir: Jesús Garay Massa D´Or Producciones (Barcelona), TV3 (Cataluña), Canal Plus (España) 2 Asis. Dirección) 2003
- "Des del Balcó", Dir: Jesús Garay, Invitro Films (Barcelona), TV3 (Cataluña) (2 Asis. Dirección) 2001
- "El Este de la Brújula", Dir: Jordi Torrent, Prisma Producciones (Barcelona-Montreal) (2 Asis. Dirección) 2001
- "Tierra del Fuego", Dir: Miguel Littin, Filmax (España), Surf Films (Italia), Buenaventura (Chile) (2 Asis. Dirección) 1999

Dirección **Chile-Venezuela-España**

- Alguien tiene que Saber" Director 2nda unidad, Serie Tv, (8 Capítulos) Fabula, NETFLIX, (Chile) 2026.
  https://youtu.be/6L82DeoKSew?si=oiKrof-O2ofwvo26
- "Bala Loca" Serie Tv (10 Capítulos), Chilevisión (Turner), NETFLIX, (Chile) 2017. https://www.netflix.com/title/80159714
  -Nominada a los premios Platinos 2017 como mejor serie Iberoamericana
  -Nominada a los Premios Fenix 2017, como mejor ensamble actoral
  -Nominada a los Premios Peabody Awards 2017
  https://youtu.be/V5JTzYrDU4M?si=63dKTM_BIc45jBj_
- Dirección Adicional "Prófugos 2" Serie TV, HBO, Fábula Producciones (Chile) 2013
- Largometraje "Ulises", coproducción Chile-Argentina, Productores Fabula Producciones (Chile), Rizoma Films (Argentina) , 2011.
  -59 San Sebastián Festival internacional de Cine Zinemaldia, selección Oficial, competencia Horizontes Latinos
  -SANFIC 7, ganador mejor largometraje chileno.
  -54TH SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, New Directors Competition.
  -27 Warsaw Film Festival, selección Oficial Competencia Internacional
  -37 Huelva Festival de Cine Iberoamericano
  -Rio International Film Festival 2011, Premier Latina
  -33 Habana, festival del nuevo cine latinoamericano
  -22 Milano Festival de Cinema Africano, Asia e América Latina (mención especial del jurado)
  -16 Lima Festival internacional de Cine
  -20 Film Fest Hamburgo
  https://youtu.be/T_xsjH5olsI?si=MRKb1_iseSqjo8dk
- Los Años del No-Do, Serie Documental, 2006, realizador de 6 capítulos, 56 min. c/u., De APlaneta, Barcelona, (España)
- Documental: Mariachi "alfa", Venezuela, 1993, 35 minutos.

Guionista **Chile-España**

- Guionista de “Nadie viene a salvarte” (ex Mujeres que Matan), Largometraje, guion ganador del Fondo audiovisual Chileno, Categoría re-escritura, en desarrollo por Quijote Films (Chile)
- Guionista de “145 días”, Largometraje, guión ganador del Fondo audiovisual Chileno, Categoría re-escritura, asesor Sebastián Sepúlveda.
- Co-Guionista de **“Ulises”,** Largometraje, Proyecto Seleccionado en **Produire au Sud, BAL 2008**, BAFICI 10, guión ganador de la **Ayuda al desarrollo de guiones** en la 3ª convocatoria del Instituto para el Desarrollo de Proyectos Audiovisuales **IDEA**, de la Fundación para la Investigación Audiovisual FIA (España). análisis al guión, a cargo de Ana Sanz. Beca Ibermedia, seleccionado para el **Seminario Internacional de Producción Creativa y Edición de Guión** en Santiago de Chile en septiembre del 2007, organizado por El Centro de Estudios Universitarios de la UNIACC y el Programa Ibermedia, **Ganador del Fondo Audiovisual 2008, Producción y Postproducción, categoría Coproducción**
- Guión Original **“Ese Bolero es Mío”,** guión desarrollado en el **taller de desarrollo de guiones de la F.I.A. 2003**, Valencia, Tutor: José Luis Borau, Largometraje, selección a concurso de guiones en el Festival el nuevo cine latinoamericano de La Habana 2004, guión ganador de fondos de CORFO 2005. Chile, **Guion adquirido por Invitro films, Barcelona, España.**
- Guion Original **“Búscate la Vida”**, Lastarria 90 Producciones, Serie de TV, proyecto ganador de fondo del Consejo Nacional de TV. Chile.
- Colaboración guion **“Mi Mejor Enemigo”,** guion de Julio Rojas, Paula del Fierro y Alex Bowen. Chile. Ganador mejor guion, festival de Cartagena, Colombia, Nominada a los Premios Goya 2006, mejor película extranjera de habla hispana, **Premio RTVE en festival de Lleida 2006.**

Docencia

- **2024, 2025, 2026** Curso de especialización en asistencia de Dirección, 6ta Clase, **FIPCA**, Federación Iberoamericana de producción cinematográfica y audiovisual
- **2022** Stanford University, Masterclass “Cinematic soundscape of migration”, department of Iberian and Latin American Cultures.
- **2016-2022** Talleres de Asistencia de Dirección Cine/TV. En **Chamo Academy**, talleres para formar asistentes de dirección y captar equipos para las distintas producciones. 6 ediciones
- **2018** Universidad UNIACC, Profesor taller VII de Dirección Audiovisual.
- **2011-2012** Universidad Católica, Profesor Guía, proyectos de titulo, Dirección Audiovisual.
- **2007-2009** Escuela de Cine de Chile, Taller de asistencia de Dirección, proyectos de titulación.
- **2009**. Universidad de Chile. Profesor suplente catedra de producción, profesor Luigi Araneda, Cine.

Formación

- **2026** “Taller acompañamiento de situaciones sensibles durante rodaje”, organizado por la Academia de Cine de España
- **2023** “Taller coordinación de intimidad” dictado por Intimact, España, DYGA
- **2023** “Taller de dirección de actores para Directores de Cine” dictado

por Fernando Colomo (isla bonita, bajarse al moro, al sur de granada) DYGA

- **2021** “Curso de introducción al guion de cine “Así se hacen las películas” dictado por Gonzalo Maza (Una mujer Fantástica, Gloria, Bala Loca)
- **2021** “Directors Guild Producer Trainning Program”, dictado por CSATF, **D.G.A**., Estados Unidos.
- **2021** “C-19 Covid 19 prevention Training course” dictado por CSATF, **D.G.A**., Estados Unidos.
- **2021** “General Safety/IIPP”, dictado por CSATF, **D.G.A**., Estados Unidos.
- **2013** diplomado en Gestión Cultural, Pontifica Universidad Católica, Santiago, Chile
- **2003** Taller de guiones de la Fundación para la Investigación del Audiovisual, Universidad Internacional Méndez Pelayo, Valencia, Tutor: José Luis Borau.
- **2000** S.G.A.E, Barcelona, España, Taller Working Together, Dictado por Bob Mac Andrew
- **1992** Asociación Nacional de Autores Cinematográficos(ANAC) e Instituto Cubano de Artes e Industria Cinematográfica(ICAIC), Caracas, Venezuela, Taller Asistencia de Dirección en Cine, Dictado por Mario Crespo.
- **1990** Centro de estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Caracas, Venezuela, Curso de Dirección Cinematográfica. Director Olegario Barrera.
- **1992-1989** Instituto de Diseño Villasmil de León, Caracas Venezuela

Diseñador Gráfico.

- **1989-1986** Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela Comunicación Social, mención Audiovisual.

Datos Personales:

Nacionalidad Chilena, pasaporte: 14106539

NIE: **X 2981750F**

Miembro de APPA, asociación de profesionales de la producción audiovisual, España

Miembro de A.D.G., asociación de Directores y Guionistas, Chile

Miembro de A.C.A.D, asociación de Continuistas y Asistentes de Dirección, Chile

Reel Director: https://vimeo.com/869422430

IMDB: http://www.imdb.com/name/nm1805275/

IG: @oscar_godoy

E Mail: oscar.godoy@gmail.com

Teléfono: +34 667454228