

PATRICIA PORTERO BARCENAS

patricia.portero.barcena@gmail.com

637894944

Madrid

LinkedIn

21 de junio de 1989 Madrid

"Activa, solucionadora, versátil con experiencia en el sector audiovisual, siempre en continuo aprendizaje"

"AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Y LOCALIZACIONES"

Carnet de conducir B y vehículo propio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2025 (Agosto-Octubre)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES/LOCALIZADORA EN EL ESTUDIO

Largometraje "***Lobby Bar"***

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

2025 (Julio-Agosto)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES EN PERFECTOS MENTIROSOS SLU

Largometraje "***Perfectos mentirosos"***

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones / espacios auxiliares. (REFUERZO)

2025 (Junio-Julio)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES/LOCALIZADORA EN CLAPHAM

Largometraje "***Hugo24"***

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

2025 (Febrero-Mayo)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES EN SR Y SRA

Largometraje "***Karateka"***

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

2024
(Mayo-Octubre)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES Y 1º AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN ZEBRA
Serie de ficción ***"Memento Mori"***

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

2024
(Abril)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES/ PRODUCCIÓN EN SINTAGMA FILMS
Largometraje ***"Ciudad sin sueño"*** Dirección Guillermo Garcia Lopez

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades en preproducción.

2024
(Diciembre-Febrero)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES/ PRODUCCIÓN EN TANDEM FILMS
Largometraje ***"Apuntes para una ficción consentida"*** Dirección Ana Serret.

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.
- Logística en rodaje, apertura y cierre de localizaciones
- Gestión de trasportes, ordenes, mapas, y coordinación de los auxiliares.

2023
(Julio-Octubre)

AYUDANTE DE LOCALIZACIONES EN LA ZONA
Largometraje ***"Quien es Quien"*** Dirección Hugo Martin Cuervo.

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

2023
(Marzo-Mayo)

AUXILIAR DE LOCALIZACIONES/PRODUCCIÓN EN LA CANICA FILMS
Largometraje ***"Buscando a Coque"*** Dirección Teresa Bellón y Cesar F. Calvillo.

- Búsqueda, gestión y logística de localizaciones y espacios auxiliares, según las necesidades.
- Gestión de permisos de rodaje, control y seguimiento de las reservas de espacio.
- Coordinación con los diferentes departamentos para intervenciones según calendario.

- Recogidas elenco.

2022 **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN TANDEM FILMS**
(Diciembre) Largometraje ***"Cerrar los ojos"*** Dirección Víctor Erice.

- Búsqueda de espacios auxiliares, según las necesidades.
- Recogidas elenco y tareas de auxiliar de set.

2022 **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN FREMANTLE**
(Septiembre-Noviembre) Concurso de tele realidad ***"Pesadilla en el paraíso"***

- logística y coordinación de trasportes: desplazamientos diarios, viajes de larga distancia y alojamientos.
- Gestión de catering, y restaurantes de la zona.
- Relación y gestión con los diferentes proveedores.
- Gestión y coordinación de limpiezas de cada alojamiento.

2022 **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN GOOD MOOD PRODUCTIONS**
(Marzo-Septiembre) Serie de ficción "***Cristo y Rey"*** Dirección David Molina Encinas y Manu Gómez.

- Relación y gestión con los diferentes proveedores referentes a las localizaciones y necesidades de producción: presupuestos, facturas, previsiones de pagos, contratos, listas de proveedores.
- Coordinación de las unidades
- Encargada del set, del correcto funcionamiento de todos los departamentos, llegadas y salidas del elenco.
- Control del catering.

2022 **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN SHINE IBERIA**
(Enero-Febrero) Serie de ficción ***"Bosé"*** Dirección Miguel Bardem y Fernando Trullols.

- Unidad B, recogidas de equipo técnico y artístico, apertura de localizaciones, tareas habituales de auxiliar en set.

2021 **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN EL CANO MEDIA AIE**
(Febrero-Agosto) Serie de ficción ***"Sin limites"*** Dirección Simon West.

- Recogidas de equipo técnico y artístico, parte diario de rodaje, apertura de localizaciones, tareas habituales de auxiliar en set.

2020 **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (refuerzo)**
Serie de ficción ***"Deudas"***
Largometraje ***"Voces"***

2019 **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (refuerzo)**
Serie de ficción T1 ***"Elite"***
Largometraje ***"Way Down"*** Jaume Balagueró
Serie de ficción ***"Antidisturbios"*** Rodrigo Sorogoyen

2015 **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**
(Noviembre-Diciembre) Largometraje ***"Nosotros"*** Dirección Felipe Vara de Rey.

- Gestión con los diferentes proveedores y necesidades de producción: presupuestos, facturas, listados.

- Control del catering
- Recogidas de equipo técnico y artístico, trabajos habituales del set

2013 (Abril) **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (refuerzo) EN FRESDEVAL FILMS**
Largometraje ***"Hermosa juventud"*** Dirección Jaime Rosales

2013 (Enero-Diciembre) **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**
Largometraje ***"La mano invisible"*** Dirección David Macían

- Planificación, coordinación y control del equipo y medios.
- Gestión de las necesidades de producción: presupuestos, facturas, contratos, listas de proveedores, equipo, acuerdos con universidades y escuelas de audiovisual.
- Control del catering.
- Recogidas de equipo técnico y artístico, trabajos habituales del set.

2012 (Abril-Junio) **AUXILIAR DE PRODUCCIÓN (practicas) EN GLOBOMEDIA**
Serie de ficción ***"Aida"***

PUBLICIDAD (2021-2013)

- Caixa y healtcare. ***Igloo films,*** (Ayudante de producción)
- Gastro festival y Flamenco fest**. Vostock films**. Ayuntamiento de Madrid. (Ayudante de producción)
- Galderma. **Antiestatico (**Auxiliar de producción)
- Betfair**. Zissou**. (Auxiliar de producción)
- Catalogo publicitario navidad El corte ingles. **Gomel** (ayudante de producción)
- Nenuco. **Garage films** (Auxiliar de producción)
- Pronto llegará. C.tangana y Darell Videoclip **Canadá** (auxiliar de producción)
- Documental Capaces**. Naiffilms** (ayudante de producción)
- Planes**. Grupo secuoya** (Ayudante de producción)
- El otro derbi cruzcampo. **Ogilvy & Mather** (Ayudante de producción)
- Fiat. **Good Company productions**. (Auxiliar de producción)
- Correos. **Garlic Producciones** (Auxiliar de producción)
- Audifon y Gaes. **Sunnyday producciones** (Auxiliar de producción)
- Cambiando contigo, sanitas. **Enzo films** (Ayudante de producción)
- Roast Mota **Enzo films** (Auxiliar de producción)
- proyecto FANTA. **Macan** (Ayudante de producción)
- TDAH, yo mí me conmigo **Nylon brandlasticidad.** (Jefa de producción)
- Lisvy El parche de tu vida**, Nylon** (Ayudante de producción)
- **Jana** producciones musicales (Ayudante de producción)
- Videoclip Innocence **"pep show"** (Ayudante de producción)
- **El detective** y The bóxer publicidad interna sanitaria (Ayudante de producción)
- Teva **Cookie box** (Auxiliar de dirección)
- Sketch Navidades 2015, **Gotham Films** (Auxiliar de producción)
- Concurso Doritos EEUU, "Crash the Superbowl" **Gotham Films**. (Auxiliar de producción)
- Videoclip de Abraham Mateo "Grilfriend" **Producciones Bajocero**.

CORTOMETRAJES

Les vimos llorar. Vermut films.

Entre los vivos. Francisco Llesta, Sergio Candanedo y Carlos Guijarro.

El ultimo liquidador. Adolfo Shreier.

Luciérnagas. Mara Gutierrez.

El discurso de navidad. Cristina Bodelón y Nacho de Vicente.

FORMACIÓN

2010-2012 Grado técnico superior en producción de audiovisuales, radio y espectáculos en directo.

2008-2009 Grado medio de comercio y marketing publicitario.

2007 Taller de cine de la comunidad de Madrid.