RODOLFO COLOMA MIÑANA

micoroprida@gmail.com https://www.imdb.com/name/nm2069241/
Edad: 52 Socio de AAA, APPA, AVAV

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2019-2026

Industria Audiovisual. Freelance para diferentes productoras *Almática Producciones, SL, Oceánica Producciones SL, Micoro Prida, Fuera de Series Producciones SL,* Idiomas de Trabajo: *castellano, valenciano e inglés*. Responsabilidades: *Análisis de Guion, Dirección de Producción, 1er Ayudante, Mantenimiento de Presupuestos, Contabilidad, Localizar, Equipamiento Técnico, Organización de Rodajes, Edición y Sonido, Distribución. Coordinador Shortpitch Skyline Benidorm Film Festival (2022-2027)*

Enseñanza. Profesor Producción Audiovisual Alicante Film School. Sep. 25- Dic 25 Profesor Visitante en charlas UMH 2019, 2020, 2021 Profesor Sustituto Colegio San José Hijas de la Caridad Alicante. Nov 2024 – Ene 2025. & Oct 2025 – Dic 2025 ESO y FP Básica.

Conferenciante: Festival Internacional Cine de Alicante "Rodajes Sostenible" May 25 & May 26, Alicante Film School "Producción de Cine" May 25 & Jun 26.

2010 - 2018

Industria Audiovisual. Freelance, *director de Producción, 1er Ayudante, Editor y Sonido* para las productoras *Sea Monkeys Films, Oceánica Producciones, Desheretats Teatre, Dream Coat Productions & MLE Movie Ltd, Tercer Tiempo Audiovisual, Gettingbetter & Kamestudio, GROS's, Speed Films, New Light Pictures, Balagan Pictures, Heska Productions, Pura Magia Producciones, Tales Around The Fire Ltd, Little Dude Films Ltd., FireFly Productions* En Gran Bretaña y España. Idiomas de trabajo: *castellano, inglés y valenciano.* Responsabilidades: *Análisis de Guión, Dirección de Producción, Mantenimiento de Presupuestos, Contabilidad, Localizar, Equipamiento Técnico, Organización de Rodajes, Edición y Sonido.*

Enseñanza. *Profesor Especializado* en *Centro de Estudios Ciudad de la Luz*. (*Movie Magic Budgeting y Scheduling*) febrero 2010, 2012 & 2013. España. Idioma de Trabajo: *Castellano.* Responsabilidades: *Enseñanza del software de producción a alumnos.* Profesor Visitante en charlas UMH 2018.

2010

Administración Pública.

Gabinete de Comunicación de Alcaldía del Ayuntamiento de Altea. Julio 2010 – enero 2011. España. Idiomas de Trabajo: *castellano, valenciano e inglés*. Responsabilidades: *Redacción Noticias, Fotoperiodismo.*

2008 - 2009

Enseñanza Audiovisual. *Coordinador Técnico, Supervisor y Coordinador de la Post Producción* de la *London Film Academy*. Gran Bretaña. Idioma de Trabajo: *inglés.* Responsabilidades: *Estructuración del departamento de Post Producción. Organización del uso de los recursos informáticos. Autoría de DVD. Introducción y Dirección de la Entrega de los ejercicios de los estudiantes. Consultor del Programa de Distribución de la LFA. Profesor y Supervisor de la Post Producción de los cortos de los estudiantes de la escuela. La producción anual de cortos varia entre 180-210 cortos al año. Todos ellos en S16mm. Estructuración de los recursos de los departamentos de Cámara, Sonido, Iluminación y Post Producción. Mantenimiento del equipo técnico. Autoría de DVD. Coordinación del calendario combinado. Introducción y Dirección de la Entrega de los ejercicios de los estudiantes. Consultor del Programa de Distribución de la LFA. Profesor y Supervisor de la Post Producción de los cortos de los estudiantes del Diploma (1 año). Asistencia técnica a todos los estudiantes en los departamentos de Cámara, Iluminación, Sonido, Producción, Dirección y Postproducción.*

2005 - 2007

Industria Audiovisual. Freelance. *Director de Producción, Director, 1er Ayudante, Cinematógrafo, Operador de Cámara, Equipo de Post Producción, Editor y/o Sonido* para *Dream on Film Ltd, Team Video Ltd y otras* compañías. Gran Bretaña. Idioma de Trabajo: *inglés*. Responsabilidades: *Presupuestado, Plan de Rodaje, Contratación, Organización departamentos, Mediación, Diseño y Ejecución de la producción, Mantenimiento de Presupuestos, Contabilidad, Localizar, Equipamiento Técnico.*

Enseñanza & Freelance. *Tutor y Profesor ayudante* en edición para la *LFA. Consultor* del Programa de Distribución de la *LFA. Consultor* audiovisual de la organización *Extant* de actores ciegos. *Documentador* para la pagina web *Ice Whole* y para *Chapters TV*. Gran Bretaña. Idioma de Trabajo: *Inglés.*

2004

Estudiante. Realizando el trabajo práctico en los cortometrajes de graduación 20 producciones. *Idioma de Trabajo: inglés.*

2003

Logística y Hostelería. Me desplazo a Londres y realizo diversos trabajos mientras aprendo inglés. *Operador de Almacén, Repartidor, y Mozo de Cocina*. En las empresas: *Marketing Apex, Mirage Photo Labs*. y otras variadas. Idioma de Trabajo: *inglés.*

1999-2002

Industria Audiovisual.

Operador de Cámara, Regidor, Sonido, Coordinador de Platos, Productor Asociado. Para las compañías *TVM. Gandia. Canal 37 Televisión Alicante. Canal 15 / Localia Alicante.* España. Idiomas de Trabajo: *Castellano y Valenciano.* Responsabilidades*: Toma de imagen y de sonido de noticias y programas. Redacción de noticias en castellano. Organización y mantenimiento de los diferentes sets y platós.*

EDUCACIÓN

- **Máster Universitario Profesorado de Educación Secundaria y de Enseñanzas Artísticas, de Idiomas y Deportivas.** UA. 2023-2024
- **Grado en Ciencia Política y de la Administración.** UNED. 2014-2020
- **Diploma de Realización Cinematográfica.** London Film Academy. London. 1800 horas. 1 año. 2004-2005. Adquiriendo conocimientos en los campos de Dirección, Producción, Guión, Edición y Post Producción, Sonido y Legislación. Galardonado como Estudiante del Año. *Most Outstanding Student Award*.
- **Técnico Superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos.** IES Luís García Berlanga. San Juan de Alicante. 3600 horas. 2 años. 1997-1999. Adquiriendo conocimientos en los campos de Realización Multi-cámara, Realización ENG, Cámara EFP, Sonido, Edición y Teoría de Tecnología Audiovisual.
- **Bachillerato + COU.** IES Francisco Figueras Pacheco. Alicante. 1990-1995
- **Graduado Escolar.** Colegio Don Bosco. Alicante. 1982-1990

Otros talleres y cursos

- **El sector audiovisual ante los cambios tecnológicos: una mirada desde la propiedad intelectual.** UA. 10 horas. 2024
- **Producción Ejecutiva en Animación.** Media Training & Consulting. 96 horas. 15 días. 2021. Impartido por Paco Rodríguez, Belli Ramírez, Guillermo Velasco. Curso para aprender a desarrollar las funciones esenciales del trabajo del Productor Ejecutivo en Animación.
- **Financiación y Fiscalidad en el Audiovisual.** UA. 20 horas. 2017.
- **Producción Ejecutiva de Cine y Ficción Televisiva.** Centro de Estudios Ciudad de la Luz. 25 horas. 5 días. 2012. Impartido por Alejandra Balsa. Curso para aprender a desarrollar las funciones esenciales del trabajo del Productor Ejecutivo.
- **Taller De Coproducción Internacional.** New Producers Alliance. Londres. 16 horas. 2 días. 2009. Taller sobre los requerimientos de coproducción Internacional con la productora Rebecca Knapp
- **Ventas Marketing y Distribución.** London Film School. Londres. 16 horas. 2 días. 2008. Taller sobre Ventas, Entrega, Marketing con la distribuidora Mia Bays.
- **Taller de Realización y Escritura de Documentales.** UIMP/UA. Alicante. 350 horas. 2001. Con la co-dirección y co-escritura del ejercicio practico del corto documental "El mar de los que son". Con los profesores Patricio Guzmán, Javier Cabrera, José Luís Guerin, Joaquín Jordá.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Idiomas: **castellano** (lengua materna); **inglés** (certificación oficial EOI C1), **catalán/valenciano** (lengua materna) (certificación oficial EOI C2) Otros idiomas: italiano (nivel bajo), francés (A2), portugués (nivel bajo, leído)
- Carné de Conducir **B1**. Desde 1993.
- Valorador para el IVC 2017 Cortos Documentales, miembro del jurado internacional del Festival Internacional del Cine de Alicante 2020 y del Shortpitch del Skyline de Benidorm 2021
- Programas Informáticos *Movie Magic Budgeting* (nivel experto), *Movie Magic Scheduling* (nivel experto), *Final Draft*, *Microsoft Word* (nivel experto), *Excel* (nivel experto) & *Access*. *Final Cut Pro* (3-0-7.0) (nivel experto); *Avid Media Composer* (nivel experto), *Xpress DV* y *Xpress Pro*, *DVD Studio Pro*.
- Secretaria Internacional Verdes Equo (2019-2026)
- Vocalía Relaciones Institucionales Alicante Audiovisual (2018-2026)