

Biofilmografía de **Rumen Justo Reyes.**
- JR PRODUCCIONES®

Rumen Justo Reyes (APPA, ALIANZA AUDIOVISUAL, DOCMA)

Productor, Productor Ejecutivo en **JR PRODUCCIONES**
Producciones Independientes con Honestidad.



Rumen Justo Reyes, nacido en 1978, dispone de una dilatada experiencia de más de cuatro lustros en gestión empresarial y económica, ya que es emprendedor, empresario, asesor de personas emprendedoras y un gran apasionado del séptimo arte. En la actualidad, es miembro de la **Asociación de Profesionales de la Producción Audiovisual – APPA**. Una asociación que aglutina a los productores/as más relevantes de nuestro país. También es miembro de **Intangia** – Asociación para la defensa de los derechos de intangibles de Europa y secretario general en **Alianza Audiovisual**, la Federación Española de Asociaciones del Sector Audiovisual.

Rumen tiene un extenso espectro de formación, destacando su más reciente especialización en **Dirección de Producción**, realizada en noviembre de 2019 con la directora de producción ganadora de un premio Goya, **Belén Bernuy**. Dicha formación fue organizada por la Tenerife Film Commission, Canary Islands Film y el Instituto de Investigación del Cine.

En 2021 se formó como Controller y Cost-Reporter con Mar Henche. Además, cabe destacar su formación en **Cine y Lenguaje Audiovisual y Emprendimiento** dentro del II Ciclo de Cine sobre Emprendimiento de la ULL. En el ámbito del **cine documental**, destaca la formación recibida en la Semana de Cine Ecológico de Tenerife 2019 (La Pinochera).

Asimismo, es experto en transformación digital y gestión empresarial. En su dilatada trayectoria como emprendedor, ha fundado las start-ups E-Move (constituida en la Cámara de Comercio de SC), E-Cars (con Don Juan García Padrón como presidente) y SENDA Ecoway (con Lola Rodríguez de Azero como CEO), todas ellas relacionadas con la sostenibilidad y la tecnología. Además, ha creado JR Producciones, la primera productora de cine indie canario, y es inversor en Triple O Games (con Isidro Quintana como CEO), una start-up innovadora que revolucionará la forma en que jugamos en línea.

En el ámbito del tercer sector, ha sido fundador o miembro de la junta de gobierno de tres asociaciones: la Asociación de Terapias Creativas de Canarias, la Asociación para la Promoción de la Innovación en Canarias y la Asociación Plural Audiovisual de Canarias, desarrollando su labor social también en estos ámbitos.

Como asesor de empresas, destaca su labor como mentor de la Red de Mentoring de España con la CEOE. Además, asesora start-ups dentro de la preaceleradora Santander Explorer y a personas emprendedoras a través del servicio EmprendeULL (liderado por el experto en emprendimiento Samuel Reyes). Está especializado en la gestión económica de proyectos y en la selección y adecuación de financiación para cada etapa del emprendimiento.

En **2021**, Rumen organizó en Multicines Tenerife la Primera Muestra de Cortometrajes Canarios, en la que se proyectaron dos de sus últimas producciones, logrando un gran éxito de crítica y público. En su labor de apoyar y apostar por los artistas canarios, sigue cosechando nuevos logros.

Además, en diciembre de **2021**, Rumen fundó y dirigió el Festival Internacional de Cine Independiente y de Autor de Canarias, una apuesta verdadera por el cine independiente dentro y fuera de las islas. En su primera edición, el film ganador fue **Rendir los machos**, del renombrado director David Pantaleón.

Cabe destacar su participación en mercados cinematográficos de gran relevancia, como la Muestra de Cortos Canarios, Berlinale, Canary Islands International Film Festival, Miradas Doc, CineEsCena, MECAS y Quirino, entre otros.

BREVE FILMOGRAFÍA DE JR PRODUCCIONES®

La pasión por el cine de **Rumen Justo Reyes** le ha llevado a ser el fundador de la productora **JR Producciones**, con número de registro en el INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, y en el REGISTRO DE EMPRESAS Y OBRAS AUDIOVISUALES DE CANARIAS, y de este modo poder formar parte de varios proyectos audiovisuales.

Aprovechando la experiencia cosechada trabajando con directores de cortometrajes, largometrajes, videos corporativos y spots publicitarios, ha comenzado a realizar acciones dentro del ámbito de la producción y la gestión financiera y fiscal de proyectos audiovisuales desde hace ya más de una década.

Desde 2019, Rumen Justo participa como jurado también en festivales de Cine a nivel internacional siendo algunos "Macaronight: Festival de Cine de I+D de la Universidad de La Laguna 2019", "SFTF Festival de Sci-Fi y Terror" de Colombia 2020, y el Festival de Cine "El Tranvía" de La Cuesta 2020.

Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad de La Laguna (2001), Máster en Dirección de Recursos Humanos (2009), Técnico Superior en Telecomunicaciones e Informática (2007) y experto en gestión de proyectos empresariales con financiación pública y privada. Además, es gestor de redes sociales y posee otros títulos de máster y especialización.

La dilatada experiencia de **Rumen** en el ámbito de la gestión empresarial, junto con su formación adicional en varios talleres de cine realizados en La Laguna desde 2010, lo han consolidado como una figura clave en la producción (pre y post) de cortometrajes y largometrajes, así como en la gestión económica y financiera de estos proyectos.

En 2014, **Rumen** colaboró y asesoró empresarialmente al director canario afincado en Madrid, David Cánovas, en la puesta en marcha de su primer largometraje, *La punta del iceberg*, el cual recibió financiación de RTVE y fue producido por Gerardo Herrero. La película se estrenó en 95 salas de España el 29 de abril de 2016. Ese mismo año, trabajó con el director canario Iván López en la producción de su ópera prima, *Hazme lo que quieras*, logrando el apoyo de la Televisión Canaria. También ha colaborado con el realizador Raúl Jiménez en la gestión de la venta y el asesoramiento fiscal de su largometraje *Muchachos*, que se estrenó en 2014 en la TVC y participó en el circuito de festivales, incluyendo el Festival de Huelva en 2013.

En junio de 2014, **Rumen** coordinó la primera muestra de cortometrajes Periféricos en el Cine Aguere de La Laguna (Tenerife), impulsando el trabajo de realizadores de islas no capitalinas para que sus obras pudieran proyectarse en una sala de cine tradicional. El evento tuvo gran aceptación por parte del público y los medios de comunicación (más info: [aquí](#)). La muestra se repitió en junio de 2015 en La Palma, fomentando la cultura del cine periférico y ampliando su difusión.

Ese mismo año, **Rumen** organizó la muestra Cachitos frescos – Cortos descartados de Canarias, en la que se proyectaron cuatro cortometrajes de tono irreverente en el TEA Espacio de las Artes. Además, en junio de 2015, coordinó las Jornadas de Cine en la ciudad de Los Llanos, en la isla de La Palma, que incluyeron una formación sobre cine impartida por el director Iván López y el crítico de cine Benjamín Reyes.

En 2015, comenzó la preproducción del documental **Amaro Pargo**, entre la leyenda y la historia, que narra la vida del corsario español más importante de la historia. La película se estrenó en 2017 en la TVC, con el apoyo en la producción ejecutiva de Jonay Escarbajal y Víctor Luis Pérez. El film fue parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine Histórico de La Laguna en octubre de 2017, donde recibió una notable acogida de la crítica y el aplauso del público.

En 2018, **Rumen** obtuvo el certificado de innovación del Cabildo de Tenerife y su entidad INTECH, en reconocimiento a su trayectoria como empresario destacado en el sector audiovisual, tras haber completado un itinerario formativo y de maduración de proyectos en cine digital.

En 2019, asistió al Festival de Cine de Berlín (La Berlinale), invitado por Canary Islands Films, para participar en el foro de nuevos talentos a nivel internacional y presentar sus proyectos en desarrollo. A finales de ese mismo año, finalizó el montaje de su último trabajo como productor, **El patio**. En octubre de 2019, su proyecto Mi giro copernicano, un film indie de amor, fue seleccionado para participar en el Canary Islands International Film Market, siendo uno de los proyectos con mayor potencial.

SALTO A LA DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVA



JR PRODUCCIONES®

PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD

Rumen Justo Reyes
presenta



HIPÓCRITAS

Basada en una
historia real...

HIPÓCRITAS

Estado: En Desarrollo

Escrito y dirigido por Rumen Justo, este film expone las contradicciones del mundo del cine, donde el idealismo choca con egos, engaños y promesas incumplidas. Ambientado en la Tenerife de los años ochenta, refleja un viaje personal lleno de lecciones amargas y una búsqueda constante por mantener la autenticidad en medio de la hipocresía.

Rumen Justo Reyes
presenta



Hipócritas

Basada en una historia real...



JR PRODUCCIONES®

PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD

Rumen Justo Reyes
presenta



Hipócritas

Basada en hechos reales...



JR PRODUCCIONES®

PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD

Rumen Justo Reyes presenta

HIPÓCRITAS



Basada en
una historia
real...


JR PRODUCCIONES®
PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD

Rumen Justo Reyes presenta

HIPÓCRITAS



Basada en una historia real...


JR PRODUCCIONES®
PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD



SELECCIONADO EN:



¡GRRRWOOF!

Estado: En desarrollo. [Trailer](#)

Dirigido por Coré Ruiz y escrita por él y Raquel Herrera. Este film nos cuenta de la historia de Sonia y Gara, antes víctima y acosadora, ahora vecinas, deberán superar sus conflictos personales mientras extraños fenómenos transforman Lanzarote.



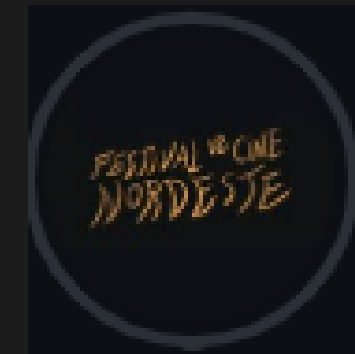
JR Producciones
presenta:

Metamorfosis

JR PRODUCCIONES

Goretti de León en un cortometraje dirigido por
Rumen JR
Guión - Goretti de León
Productores Ejecutivos: Guacimara Palmero y
Rumen Justo Reyes
Montaje y Etalonaje - Elizabeth Lorenzo Luis

SELECCIONADO EN:



METAMORFOSIS

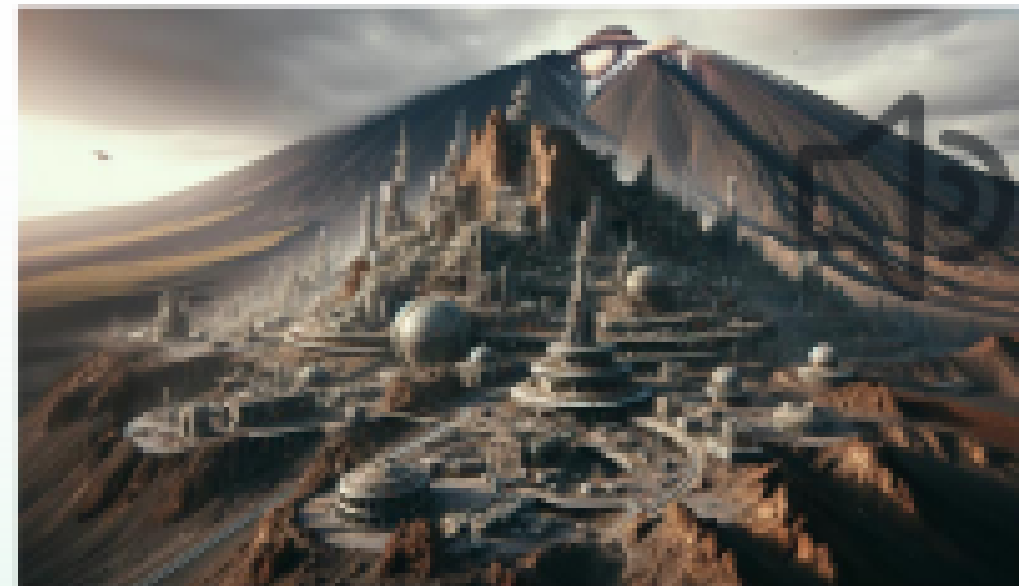
Estado: Post-producción

Escrito por Goretti León y dirigido por Rumen Justo Reyes. Este film habla de la aceptación de uno mismo que pese a no ser normativo es igual de hermoso que cualquier otro. Producido por Rumen Justo Reyes y con la producción de Guacimara Palmero.

THE GRANDFATHER

LARGOMETRAJE DEL PROYECTO CANARIO
METVERSE OF GAIA (EL ABUELO)

DRAMA - ACCIÓN - CIENCIA FICCIÓN



EL ABUELO (THE GRANDFATHER)

Estado: Postproducción. [Trailer del prólogo](#)

Largometraje escrito y dirigido por Cándido Pérez de Armas, será el primer gran film de Ciencia Ficción de Canarias. Gracias a la gran experiencia y solvencia del equipo creado. Producido por Rumen Justo Reyes y con la Producción Ejecutiva de Guacimara Palmero.

Teaser del prólogo a "El Abuelo"



FINANCIADO POR:



ESTRELLA

Estado: Distribución Internacional. Acceda aquí al: [Teaser](#)

Escrito por Raquel López Pastor y dirigido por Anatael Pérez, cuenta una historia inspirada en hechos reales, en los que el mayor monstruo que pueda existir, lo hace en el seno de una familia pequeña, y gracias a la acción de una joven profesora cambia su situación, todo un canto esperanzador en un triste y oscuro mundo.



CON EL APOYO DE:



TASTE 1974

Estado: Postproducción. [Trailer](#)

Escrito y dirigido por Rumen Justo Reyes, uno de los restaurantes más innovadores e importantes de España está en Tenerife, a través de la puesta en valor del producto local y kilómetro cero, hacen que la idiosincrasia canaria se ponga en valor a nivel mundial, y se pueda probar con todos nuestros sentidos, todo un lujo. Ganador de Estrella Michelin desde hace años, renovandola continuamente.



LA CULTURA URBANA EN CANARIAS (T.H.C)

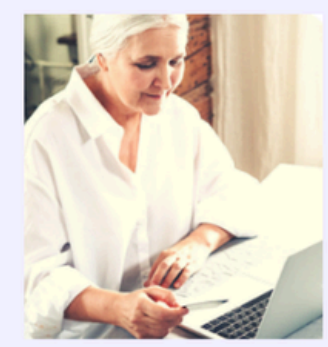
Estado: En desarrollo.

Escrito y dirigido por Rumen Justo Reyes, este será el primer film documental que abordará el nacimiento, auge y decadencia de una cultura que marcó un hito en nuestras islas y que, aún hoy, sigue resonando en nuestras mentes. El Hip Hop, el Break Dance, el Graffiti, los DJs, los MCs, los B-Boys y muchas otras referencias culturales han forjado a generaciones pasadas y continúan dejando su huella en el presente. Producción Ejecutiva de Guacimara Palmero.

Cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias a través de [CREADOC](#).



JR PRODUCCIONES PRESENTA:



GENERACIÓN

3+65

UN FILM ESCRITO Y DIRIGIDO POR
CARMEN MARIA REAL PERERA

PRODUCIDO POR RUMEN JUSTO REYES

PRODUCCION EJECUTIVA - GUACIMARA PALMERO VALENCIA
Y LAURA KOHLBRENNER-ZENHAUSERN

DIRECCION DE FOTOGRAFIA - IVANA VLADIC

FOQUISTA Y AYUDANTE DE DIRECCION - JA DORIA

FINANCIADO POR:




FINANCIADO POR:



GENERACIÓN 3 +65

Estado: En Postproduccion. [Trailer](#)

Escrito y dirigido por Carmen María Real Perera. Este film es una oda a las personas mayores de 65 años, una obra que resalta la importancia de nuestros mayores, los valores que nos han transmitido y las enseñanzas que nos han dejado. Más que una película, será una "cápsula del tiempo", un testimonio para que, dentro de cientos de años, se pueda ver y conocer cómo nuestros mayores nos han legado una herencia invaluable, aún más fortalecida por el paso del COVID-19.

FIESTA RAVE

Estado: Postproducción. [Trailer](#)

Escrito y dirigido por Rumen Justo Reyes, este film reflexiona sobre las fiestas desenfundadas, la juventud y los excesos. A medio camino entre el documental y el reality, explora las sensaciones de lo que significa vivir una experiencia RAVE.





PAISAJE(S) CANARIOS

Estado: Estrenado. [Trailer](#)

Escrito y dirigido por Rumen Justo Reyes, este film retoma el trabajo de concienciación del gran César Manrique, un legado atemporal que, sin embargo, ha caído en el más grotesco de los olvidos. ¿Por qué hemos olvidado lo que somos? ¿Nuestra idiosincrasia?

Estrenado en VISIONARIA 2024, muestra de Cine.

SELECCIONADO EN:



MADUREZ PROFESIONAL(Desde el 2015 al 2023)

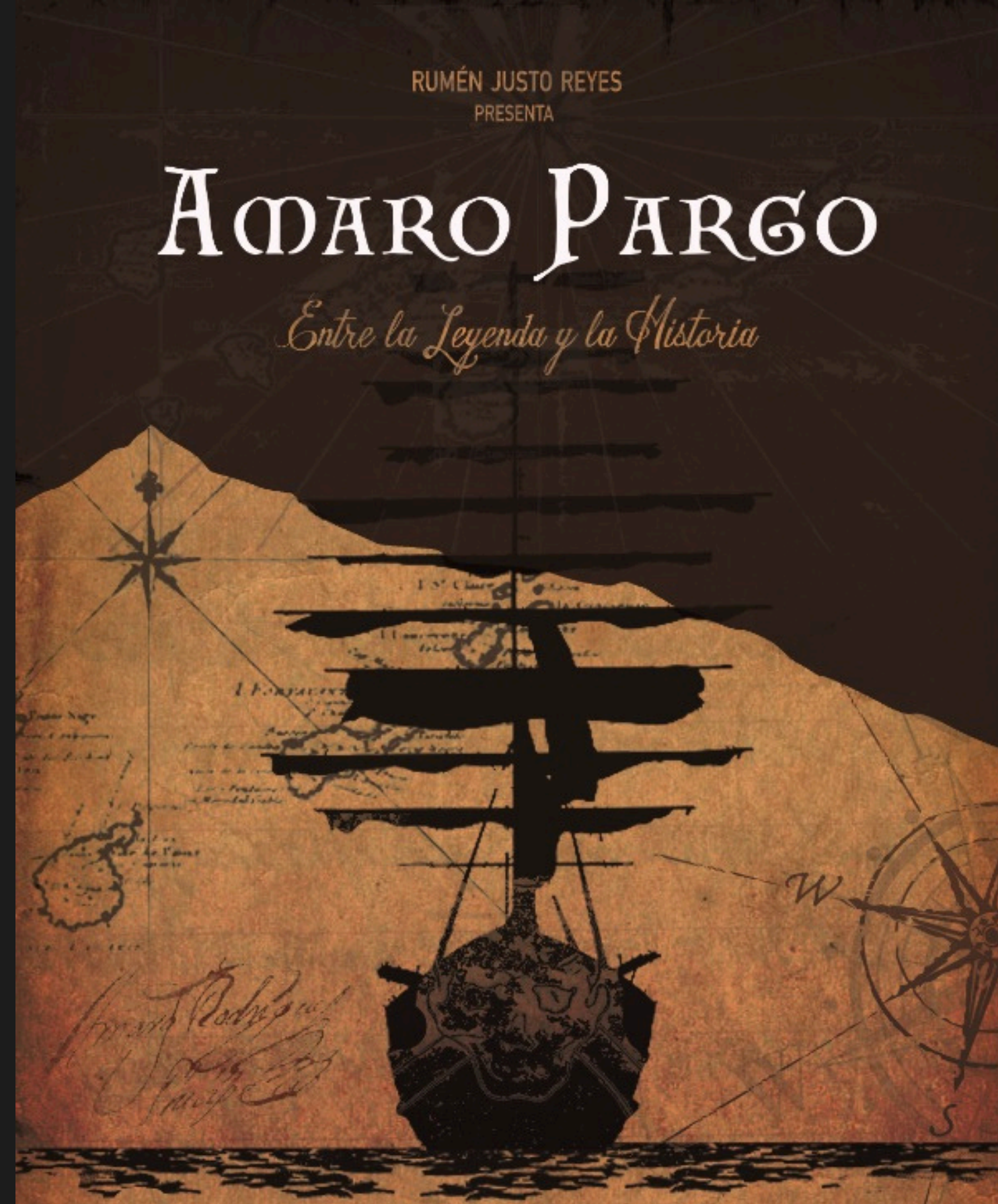
SELECCIONADO EN:



AMARO PARGO, ENTRE LA LEYENDA Y LA HISTORIA (2017)

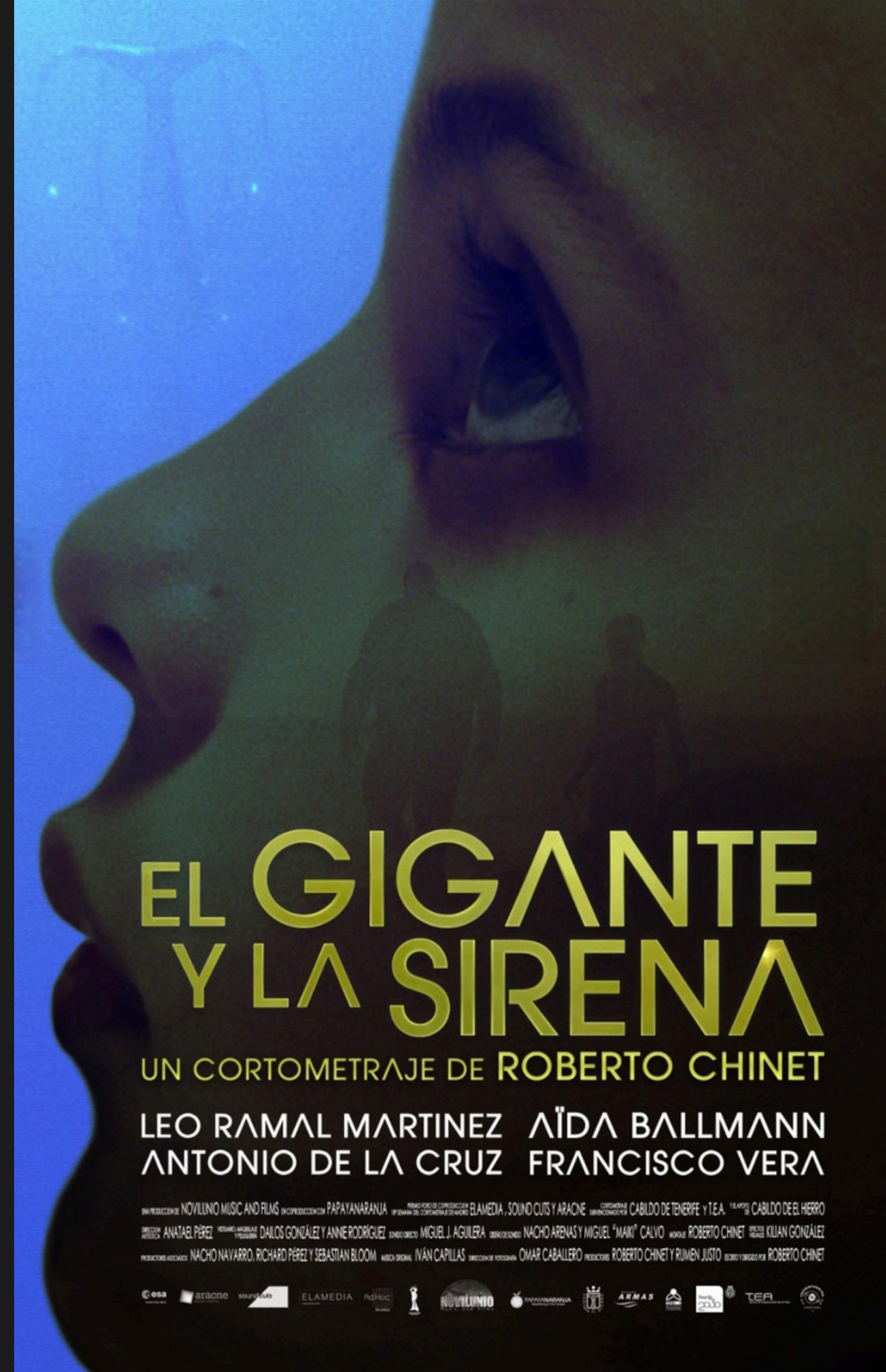
Estado: Estrenado. [Trailer](#)

Largometraje producido por Rumen Justo, dirigido por J.A. Amil. Cuenta con el apoyo de la TV Canaria, del Cabildo de Tenerife y de Canarias Cultura en Red. Estreno de la versión TV en 2017. Selección oficial del Festival Internacional de Cine Histórico de La Laguna (FICHLA), año 2017. [Calificación ICAA](#).



FINANCIADO POR:





FINANCIADO POR:



EL GIGANTE Y LA SIRENA (2017)

Estado: Estrenado. [Trailer](#)

Cortometraje coproducido por Rumen Justo y Novilunio Films. Ha ganado los tres premios de Coproducción de la 18ª Semana del Cortometraje de la comunidad de Madrid. Y ha confirmado su participación la actriz Aïda Ballmann y el actor Antonio de la Cruz. Estrenado en 2017 en el Festival de Sitges. Ha conseguido varios premios y reconocimientos internacionales. [Calificación ICAA.](#)



EL PATIO (2019)

Estado: Distribuido internacionalmente. [Teaser](#)

Cortometraje ha sido seleccionado en varios festivales a nivel internacional, The BeBop Channel Content Festival, First-Time Filmmaker Sessions, Best of Latin American Short Film Festival, FlickFair Festival todos en EEUU. Producido por Rumen Justo, escrito y dirigido por Jonay Escarbal. [Calificación ICAA.](#)

CON EL APOYO DE:





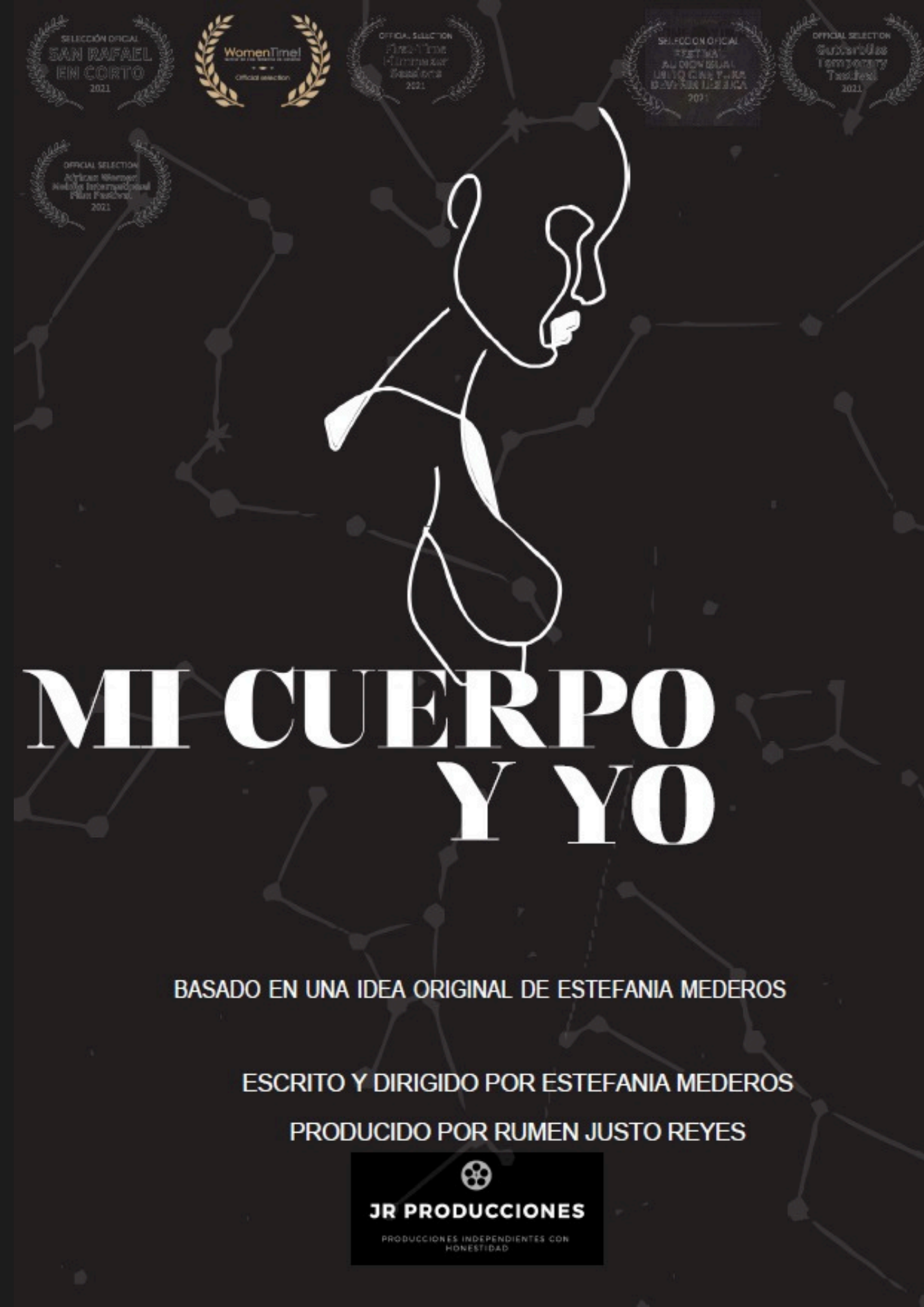
STAR WARS SEED OF LIGHT (2019)

Estado: En fase de rodaje. [Teaser](#)

Cortometraje escrito y dirigido por Pablo Montenegro. Cuenta con la financiación del Cabildo de Tenerife y el TEA. Rumen se ha encargado de la preproducción del mismo.

FINANCIADO POR:





CON EL APOYO DE:



MI CUERPO Y YO (2020)

Estado: En fase de distribución internacional. [Teaser](#)

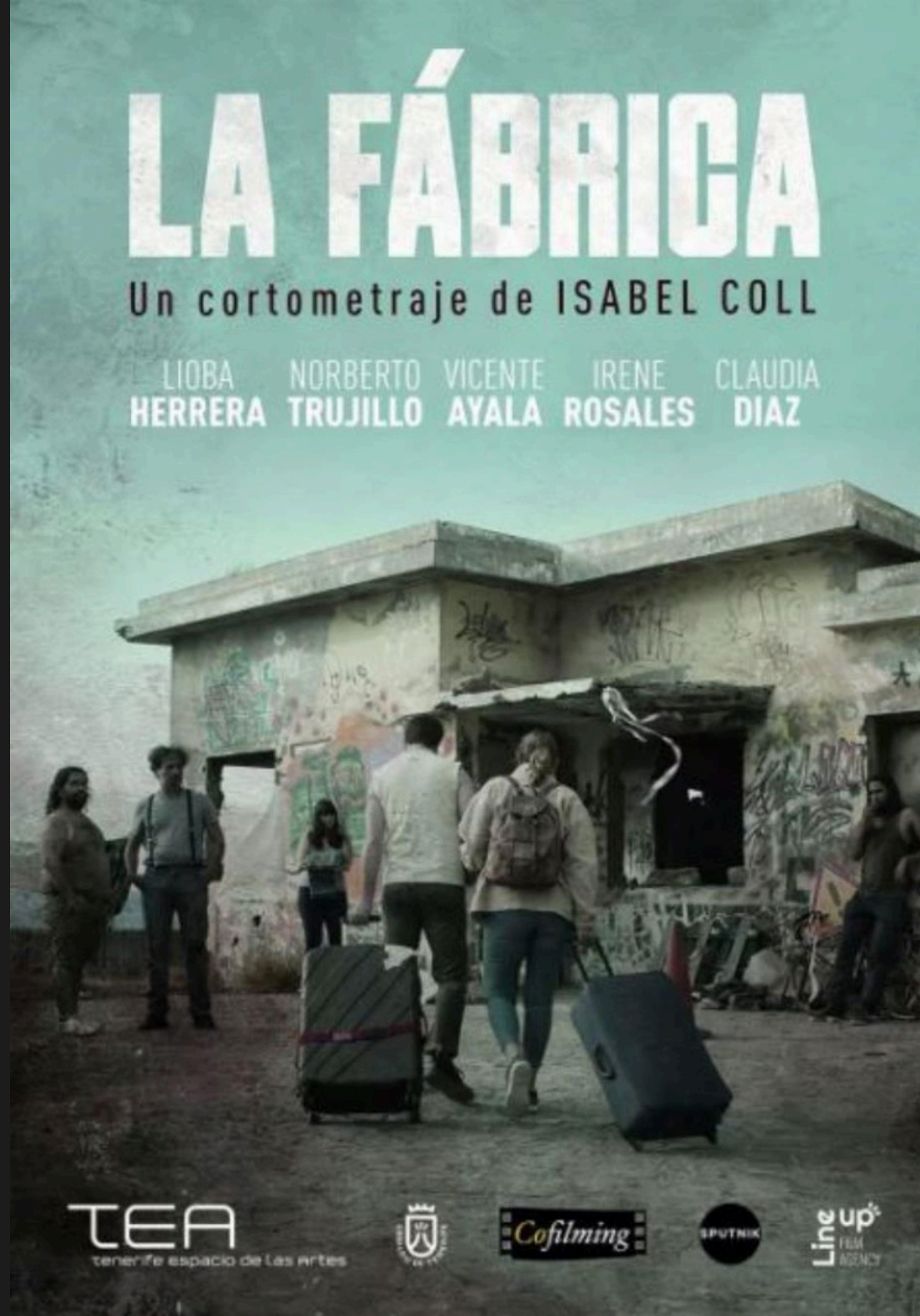
Cortometraje escrito y dirigido por Estefanía Fuentes Mederos, y producido por Rumen Justo. Se basa en un idea original de Estefanía Fuentes y versa sobre las posibilidades de empoderamiento de la mujer, y en varios estudios científicos que ayudan a llegar a este nivel. [Calificación ICAA.](#)



OCHO HOMBRES Y MEDIO (2021)

Estado: En distribución. [Vídeo](#)

Protagonizado por la estrella internacional María Coral y la actriz canaria Sonya Durango. Producido por Rumen Justo y escrito y dirigido por María Paz Barragán Urgateche (Perú). [Información extra](#). [Calificación ICAA](#).



FINANCIADO POR:



LA FÁBRICA (2021)

Estado: Pendiente de estreno. [Vídeo](#)

Cortometraje escrito y dirigido por Isabel Coll, cuenta con la financiación del Cabildo de Tenerife y el TEA. Rumen se ha encargado del diseño de producción y la preproducción del mismo. [Calificación ICAA.](#)

Abián Lioba Santi Miguel Ángel
DÍAZ · HERRERA · LOPEZ · BATISTA



CON EL APOYO DE:



THE APPOINTMENT (2022)

Estado: En distribución. [Vídeo](#)

Cortometraje escrito y dirigido por Dennis García y Abián Díaz y protagonizado por Abián Díaz, Santi López, Lioba Herrera, Miguel Ángel Batista “Ba ti” y Juan Carlos Tacoronte. Producido por Rumen Justo. [Calificación ICAA.](#)



FINANCIADO POR:



**Gobierno
de Canarias**

TREASURE (2022)

Estado: En distribución. [Trailer](#)

Cortometraje dirigido por Anatael Pérez, y coescrito por Agatha Irene Bethencourt y Anatael Pérez, y protagonizado por Nathaly Cruz y Agatha Irene Bethencourt. Una historia de ciencia ficción, sobre las relaciones tóxicas y la importancia de la naturaleza en nuestra vida. Financiado por el Gobierno de Canarias.

Distribuidora digital 104.

Su mayor tesoro

Treasure



RUMEN JUSTO REYES PRESENTS

DIRECTED BY ANATAEL PÉREZ

SCRIPT BY ÁGATA BETANCORT & ANATAEL PÉREZ. PRODUCED BY RUMEN JUSTO REYES. EXECUTIVE PRODUCTION RUMEN JUSTO REYES (APPA), ERIKA CABRERA & ÁGATA BETANCORT. PRODUCTION MANAGEMENT GUACIMARA PALMERO & DANIEL ARIAS DE LA RIVA. ASSISTANT DIRECTOR EMMA SÁNCHEZ. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JA DORIA. TAD ÁGATA BETANCORT. CAMERA OPERATOR JUAN C. HURTADO. GAFFER DANIEL DARIAS "EL LATINO". GAFFER ASSISTANT RUBÉN DELGADO. ART DIRECTOR MYRIAM CRUZ. PRODUCTION DESIGN ANATAEL PÉREZ. CONCEPT ART PABLO GLE. MAKE-UP TIFFANY SÁNCHEZ. COSTUME CONCHY DELGADO & DAÍLOS GONZÁLEZ HERNÁNDEZ. SOUND DESIGN ÓSCAR ARANDA. MONTAGE TEAM JUAN C. HURTADO & ANATAEL PÉREZ. VISUAL EFFECTS RODRIGO SOSA. COLOR CORRECTION DIRECTOR LUIS CASTELLANOS. ORIGINAL SOUNDTRACK SARA LÓPEZ. SCRIPT JORGE HERNÁNDEZ LÓPEZ. MAKING OF BORJA IBRAHIM. COMMUNITY MANAGERS ANDREA TOCUYO, MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ & JAVI P. RODRIGUEZ. PRESS OFFICE MANAGER SOFIA RAMOS. STARRING NATHALY CRUZ RIVERO & ÁGATA BETANCORT.



Su mayor tesoro

Treasure

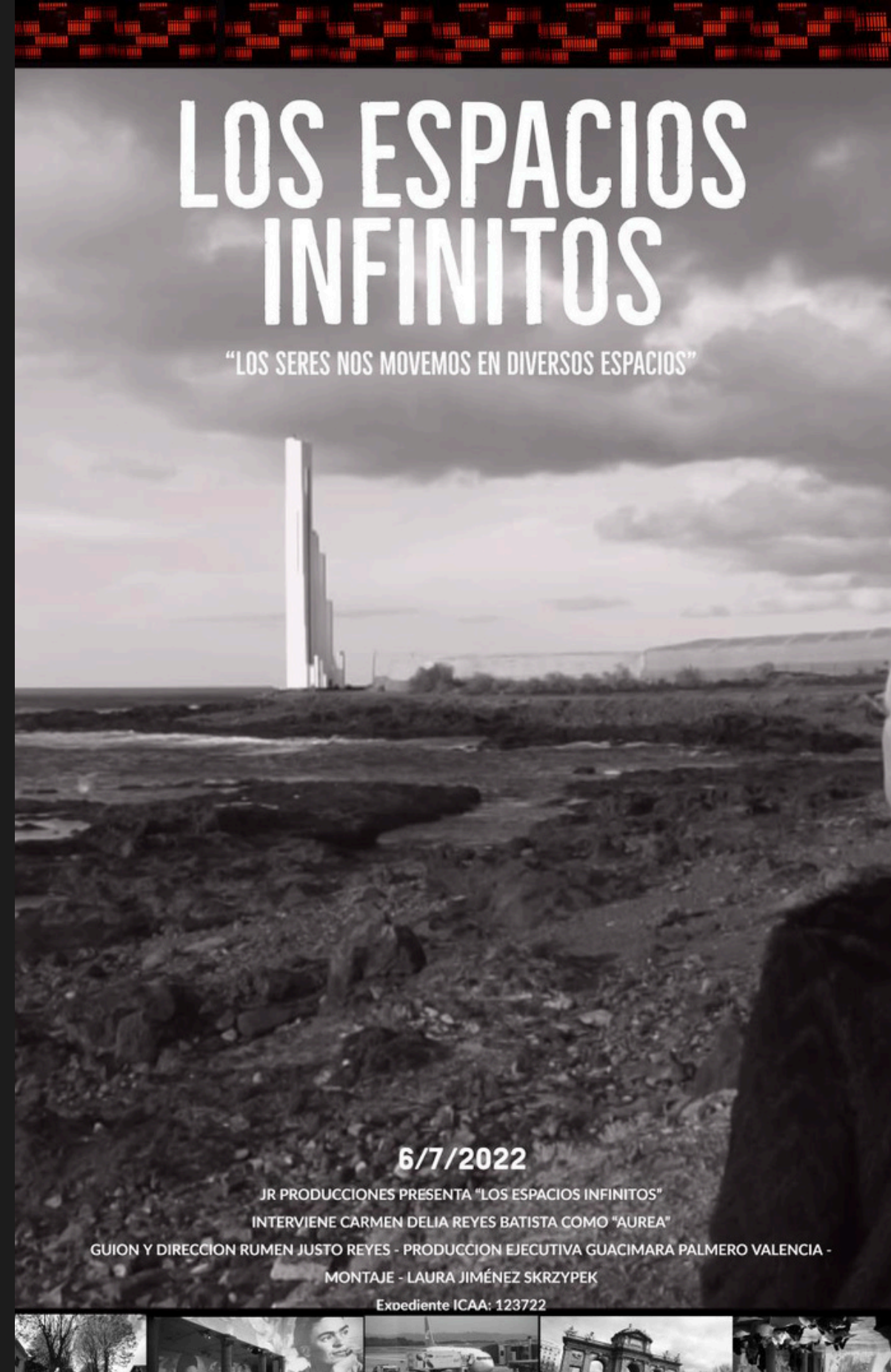


RUMEN JUSTO REYES PRESENTS

DIRECTED BY ANATAEL PÉREZ

SCRIPT BY ÁGATA BETANCORT & ANATAEL PÉREZ. PRODUCED BY RUMEN JUSTO REYES. EXECUTIVE PRODUCTION RUMEN JUSTO REYES (APPA), ERIKA CABRERA & ÁGATA BETANCORT. PRODUCTION MANAGEMENT GUACIMARA PALMERO & DANIEL ARIAS DE LA RIVA. ASSISTANT DIRECTOR EMMA SÁNCHEZ. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JA DORIA. TAD ÁGATA BETANCORT. CAMERA OPERATOR JUAN C. HURTADO. GAFFER DANIEL DARIAS "EL LATINO". GAFFER ASSISTANT RUBÉN DELGADO. ART DIRECTOR MYRIAM CRUZ. PRODUCTION DESIGN ANATAEL PÉREZ. CONCEPT ART PABLO GLE. MAKE-UP TIFFANY SÁNCHEZ. COSTUME CONCHY DELGADO & DAÍLOS GONZÁLEZ HERNÁNDEZ. SOUND DESIGN ÓSCAR ARANDA. MONTAGE TEAM JUAN C. HURTADO & ANATAEL PÉREZ. VISUAL EFFECTS RODRIGO SOSA. COLOR CORRECTION DIRECTOR LUIS CASTELLANOS. ORIGINAL SOUNDTRACK SARA LÓPEZ. SCRIPT JORGE HERNÁNDEZ LÓPEZ. MAKING OF BORJA IBRAHIM. COMMUNITY MANAGERS ANDREA TOCUYO, MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ & JAVI P. RODRIGUEZ. PRESS OFFICE MANAGER SOFIA RAMOS. STARRING NATHALY CRUZ RIVERO & ÁGATA BETANCORT.

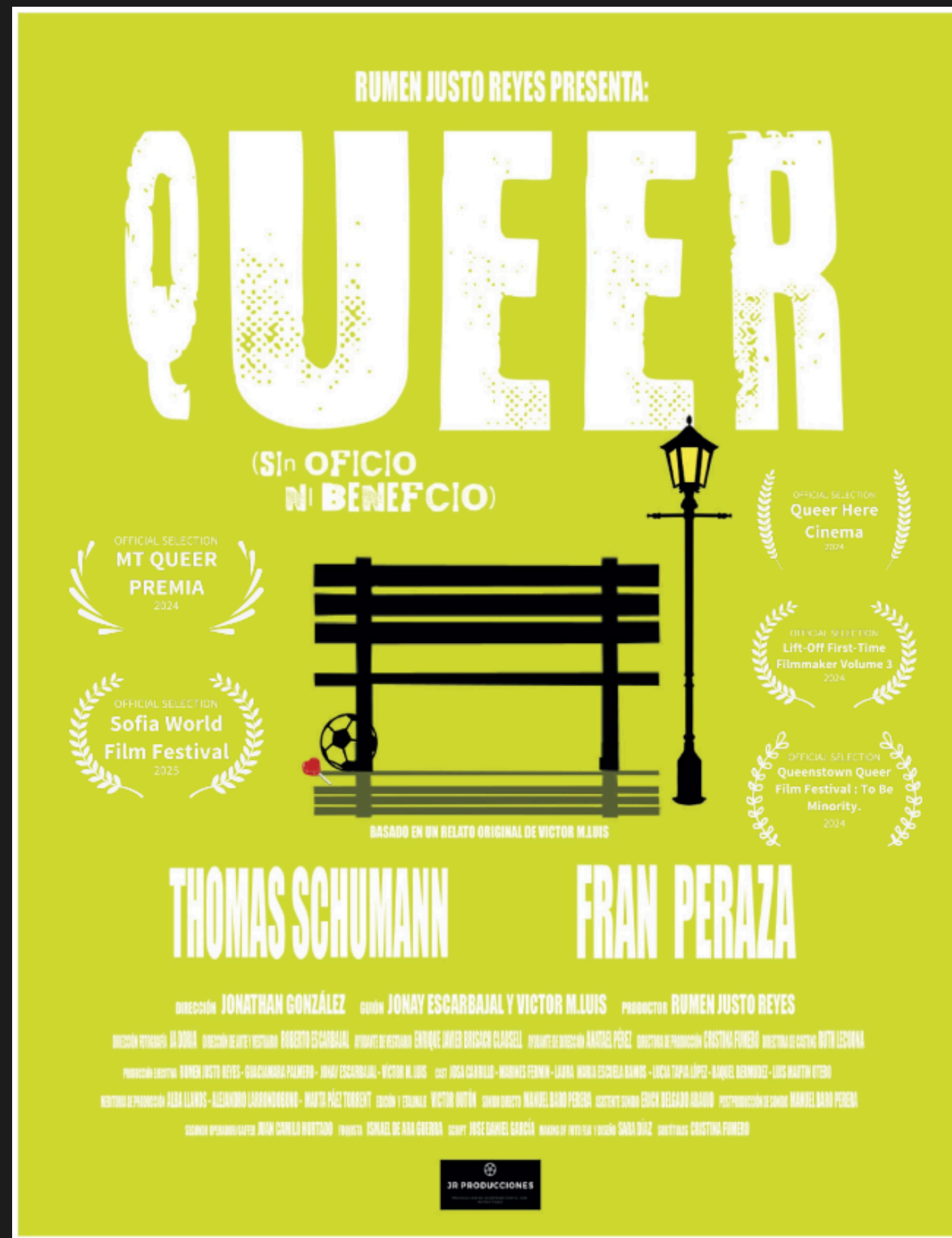




LOS ESPACIOS INFINITOS (2022)

Estado: Estrenado.

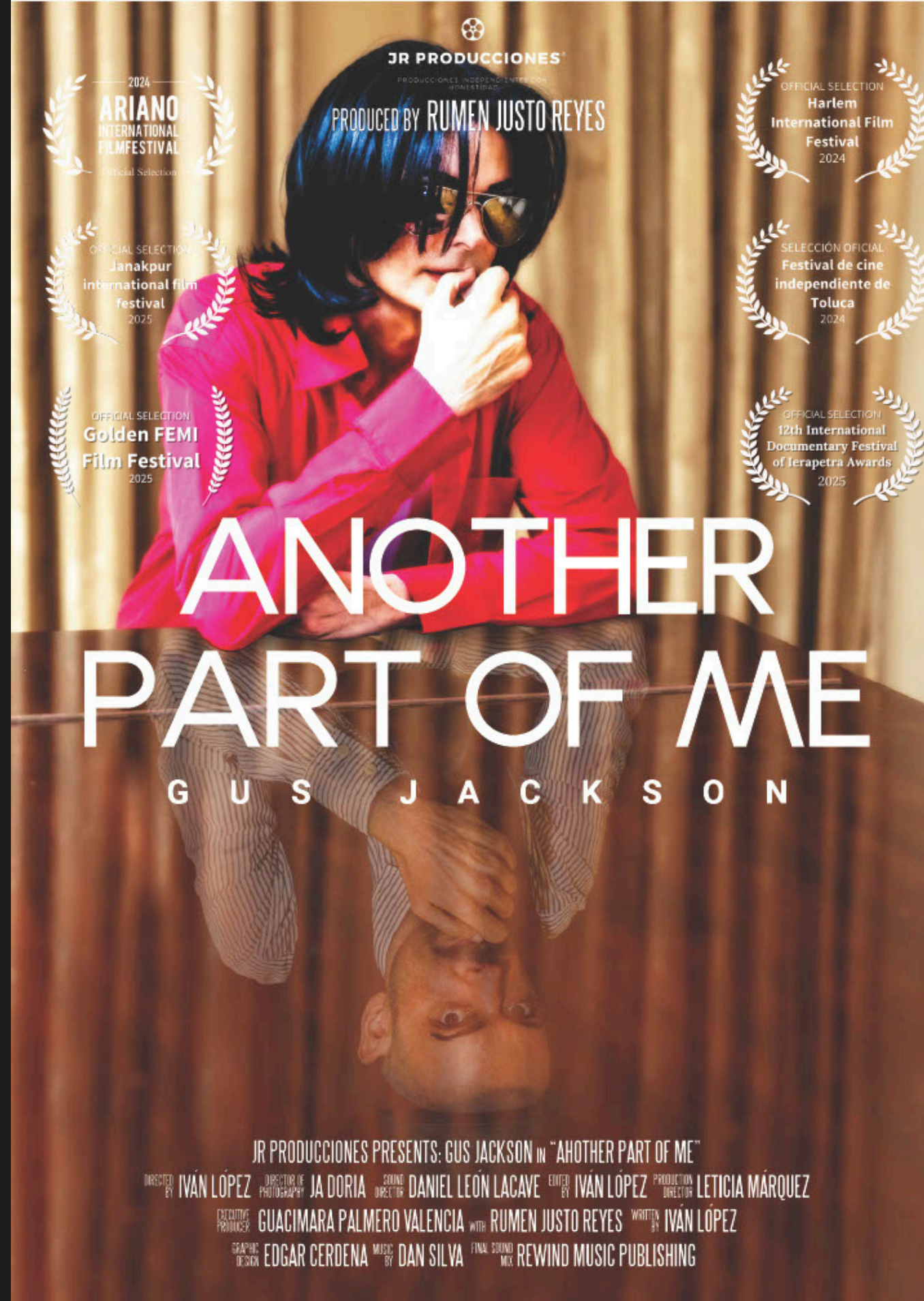
Cortometraje escrito, dirigido y producido por Rumen Justo Reyes. [Calificación ICAA.](#)



QUEER (SIN OFICIO NI BENEFICIO) (2023)

Estado: Estrenado. [Trailer](#)

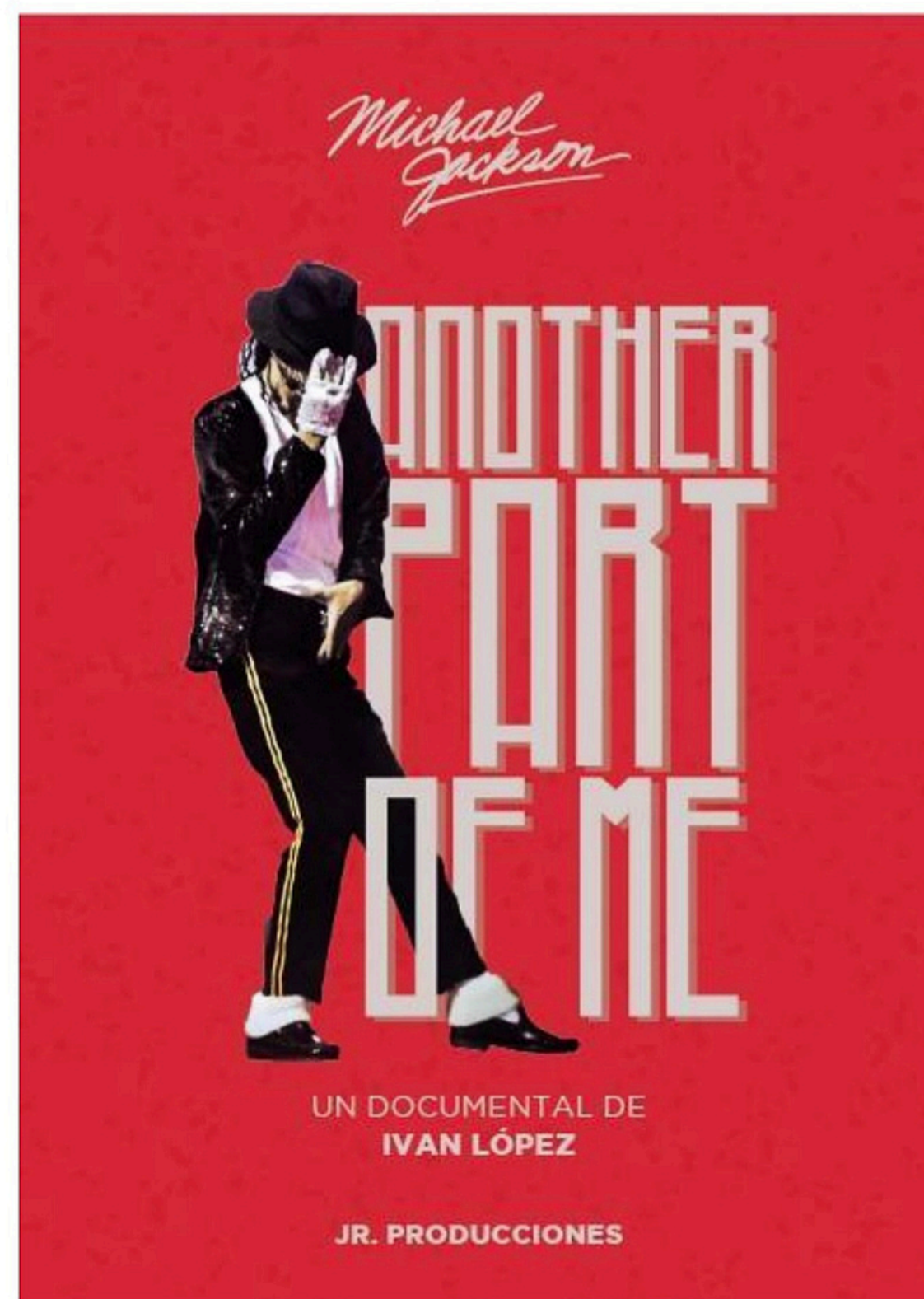
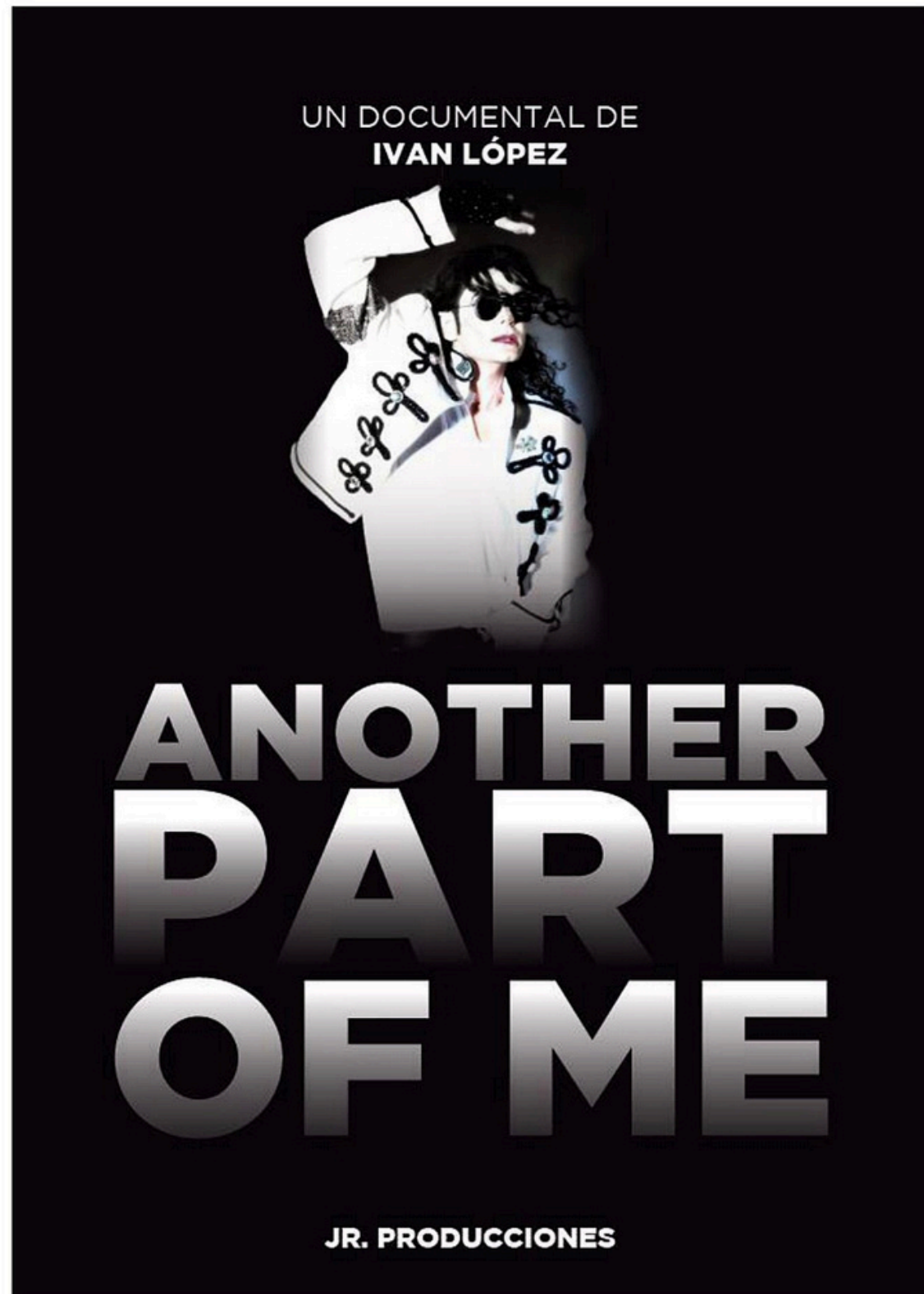
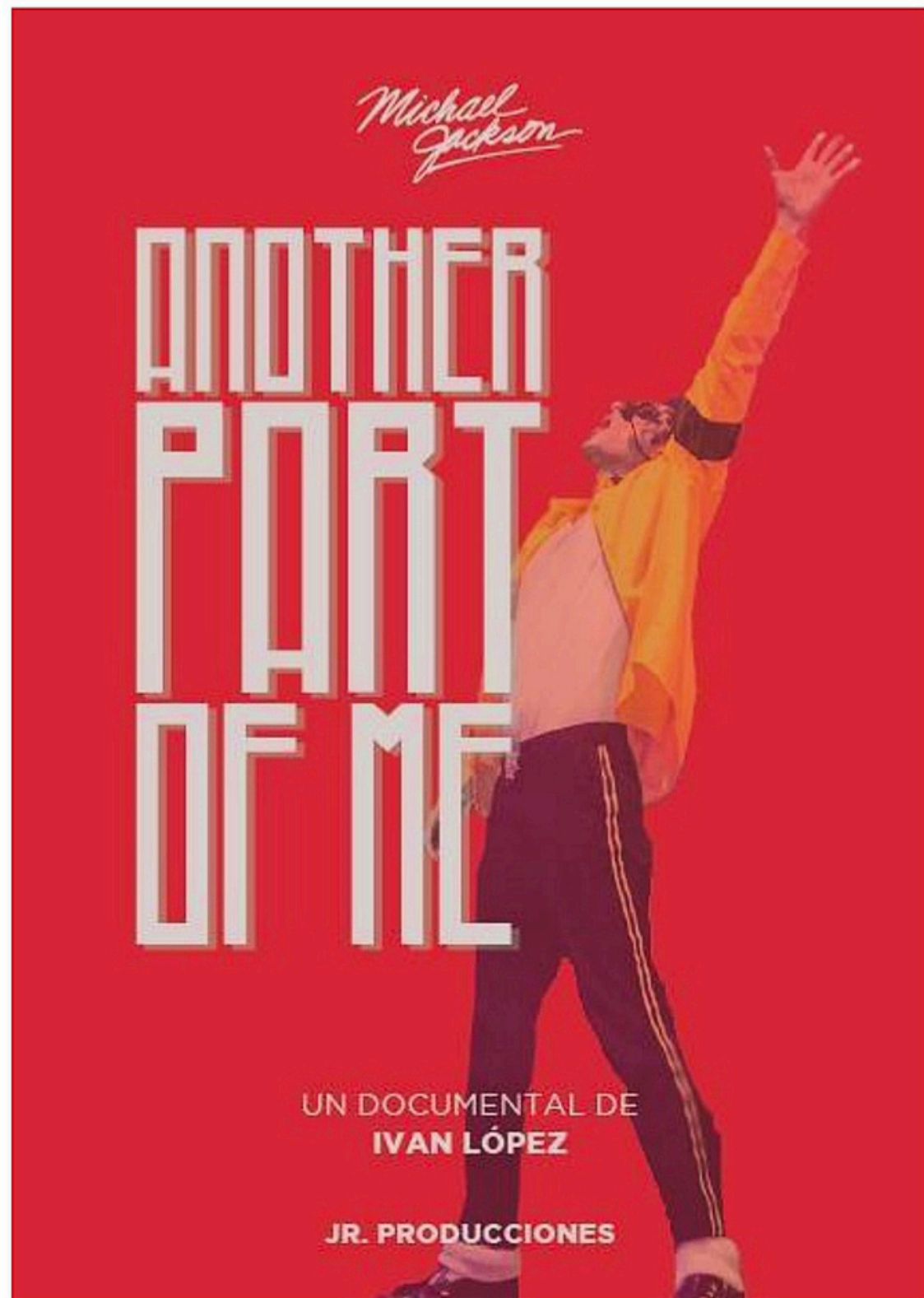
Cortometraje escrito por Víctor M. Luis y Jonay Escarbajal, dirigido por Jonathan González. Producido por Rumen Justo. Basado en un relato breve de Víctor M. Luis. Seleccionado en Queer Here Cinema Film Festival. [Calificación ICAA.](#)



**ANOTHER PART OF ME
(LA VIDA DE GUS JACKSON) (2023)**

Estado: Estrenado. Teaser

Largometraje documental escrito y dirigido por Iván López. Producido por Rumen Justo. Seleccionado en: HARLEM FILM FESTIVAL, ARIANO FILM FESTIVAL.
Calificación ICAA.





YO CANTO (2023)

Estado: En distribución. [Videoclip](#)

Escrito y dirigido por Anatael Pérez. Producido por Rumen Justo. Canción Original de Ramón Domínguez, "Pibe Domínguez".



HIDDEN CANARY ISLANDS (2023)

Estado: Estrenado. [Vídeo](#)

Film documental producido por Canary Islands Productions y Peter Greenberg, que describe los parajes menos conocidos de las islas canarias y las costumbres y gastronomía más exquisita. Rodaje de un día en cada una de las ocho islas Canarias, con la complejidad y reto en producción y logística que esto conlleva.

Rumen Justo - Coordinador de producción.

**SALTO AL LARGOMETRAJE, PRIMEROS
LARGOMETRAJES Y MÁS (Desde el 2013 al 2014)**

NO HAY TEMOR SIN ESPERANZA



FINANCIADO POR:



MUCHACHOS (2013)

Estado: Estrenado. [Trailer](#)

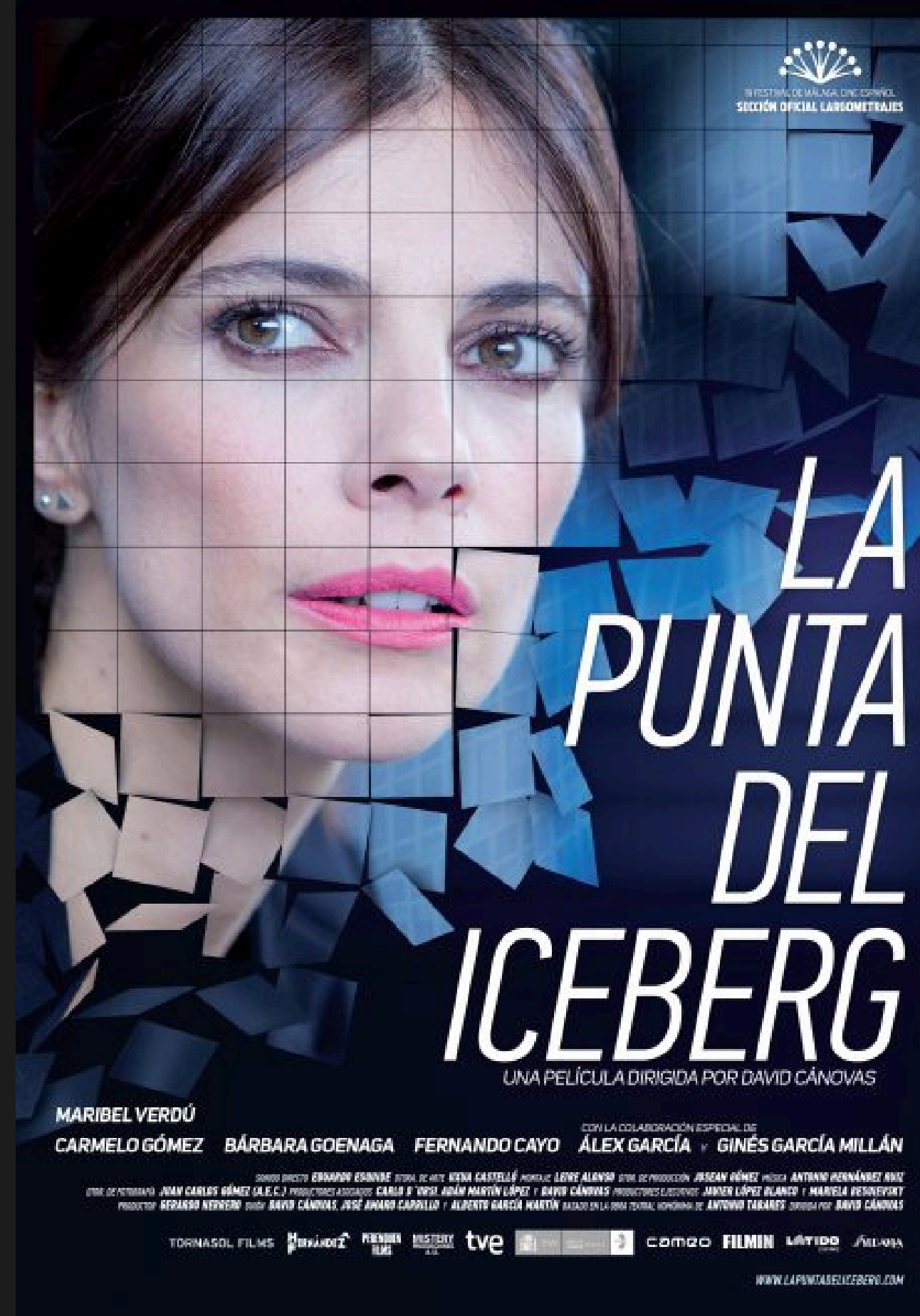
Largometraje de Raúl Jiménez Pastor, un film 100% canario que tuvo su estreno en el Festival de Huelva en 2013 y posteriormente en la Televisión Canaria (TVC) en 2014. Rumen Justo Reyes ha sido productor y responsable de la gestión y venta de derechos a inversores de la película. [Calificación ICAA.](#)



MOMENTOS ROBADOS (2014)

Estado: Estrenado. [Video](#)

Cortometraje dirigido por Malen García, y producido por Norbert Schilling, grabado con RED ONE y coproducido por Rumen Justo.



FINANCIADO POR:



LA PUNTA DEL ICEBERG (2014)

Estado: Estrenado. [Video](#)

Largometraje escrito por David Cánovas, con el apoyo en el asesoramiento fiscal y jurídico de Rumen Justo. Ha conseguido financiación de RTVE y la producción de Gerardo Herrero durante 2014-2015. Se estrenó en 95 salas en abril de 2016. Ha contado con la actriz Maribel Verdú y Carmelo Gómez como casting principal.



EL NAVEGANTE (2014)

Estado: Estrenado. [Teaser](#)

Cortometraje dirigido por Guille Díaz y producido por Rumen Justo. Realizado con el apoyo de el Cabildo de El Hierro y MacaronesianGin.
DEPOSITO EN FILOTECA CANARIA.



TENEMOS UN PLAN (2014)

Estado: Estrenado.

Cortometraje escrito por J.E.M. y producido por Rumen Justo, en fase de postproducción y prevista para estrenarse en el primer trimestre de 2015.
DEPOSITO EN FILOTECA CANARIA.



**LA LIBREA, HISTORIA VIVA
DE UN PUEBLO 1615-2015 (2014)**

Estado: Estrenado.

Documental dirigido y producido por Rumen Justo, montado por Iván López y con la colaboración en la cámara y sonido de Emeterio Suárez.
Se estrenó en Octubre de 2016. DEPOSITO EN FILOTECA CANARIA.

FINANCIADO POR:



ETAPA DOCUMENTALISTA (Del 2011 al 2012)



SANTIGUADORAS CANARIAS (2011)

Estado: Estrenado. [Video](#)

Participante en la sección de cortometraje-documental en el certamen "La Laguna Acción 2011". Productor Rumen Justo.
Sinopsis: Relato sobre una tradición canaria muy arraigada, en la que se pone a prueba la ciencia y la creencia popular.



DOCUMENTALES SOBRE LA I+D+I EN LAS EMPRESAS Y UNIVERSIDADES CANARIAS.

Estado: Estrenado.

Serie de documentales producidos y dirigidos por Rumen Justo, en los que se acerca al espectador a la realidad de la actividad investigadora y de innovación en Canarias. (2012).

Sinopsis: Serie de Documentales sobre el potencial de la investigación realizada en la Universidad de La Laguna.

La Coruja

LA CORUJA (2012)

Estado: Estrenado. [Video](#)

Ganador del certamen "La Laguna Acción 2012". Actor Secundario y Ayudante de Producción Rumen Justo.

Sinopsis: Cuando se es joven y se está atrapada en una jaula, la coruja puede escapar por las noches para sentir la libertad.

INICIOS DOGMÁTICOS (Del 2005 al 2010)



PERSECUCIÓN ÉTNICA (2005)

Estado: Estrenado.

Dirigida por Guille Díaz, producida e interpretada por Rumen Justo.

Sinopsis: Un barrio duro de la periferia, unos chicos que tienen que hacer lo que sea para conseguir sustento, lo peor está por pasar.



EL VERDE (2006)

Estado: Estrenado.

Finalista del Primer Concurso Internacional On Line de Cortos por la Cultura de la Sostenibilidad”, accésit del certamen CRUZARTE 2007 y obra incluida en la muestra informativa del 5º Festival del Cine Pobre (Gibara – Cuba). Producida por Rumen Justo.

Sinopsis: Un hombre se debate entre seguir con su tormento -la botella- o hacer algo para superarlo.



FIESTA RAVE (2007)

Estado: Estrenado.

Dirigido por Guille Díaz, y producido e interpretado por Rumen Justo y Guille Díaz. DEPOSITO EN FILOTECA CANARIA.

Sinopsis: Descarnado relato sobre las fiestas Rave organizadas en la isla de Tenerife y que abocaban al más grande de los libertinajes.



LA CAJA (2010)

Estado: Estrenado. [Trailer](#)

Participante en el certamen "La Laguna Acción 2010". Ayudante de Producción – Rumen Justo.

Sinopsis: ¿Qué hay en la caja?, ninguno de nuestros amigos quiere o puede saberlo.



MASCARITA (2013)

Estado: Estrenado. [Trailer](#)

Dirigido por David Cánovas. Script Rumen.

Sinopsis: Un joven tranquilo, parece ser otra persona cuando llega la fiesta del Carnaval.

**PORTFOLIO DE DIRECTORES QUE TRABAJAN O
HAN TRABAJADO CON RUMEN JUSTO**



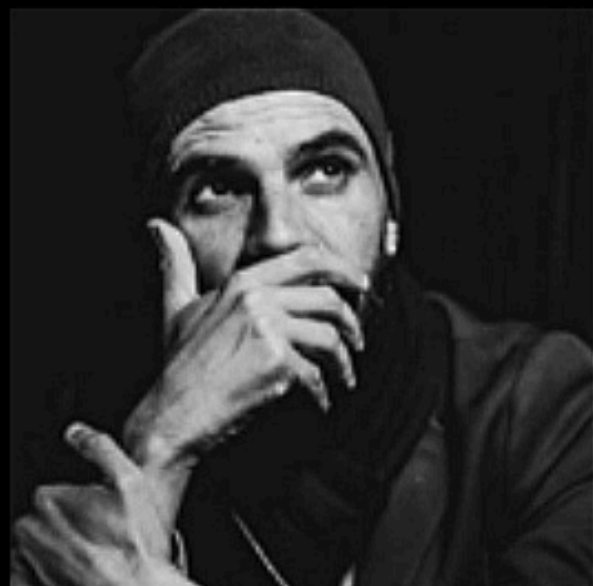
CORÉ RUIZ
Director



RAQUEL HERRERA
Actriz y coguionista



**CARMEN MARÍA REAL
PERERA**
Directora



**CANDIDO PEREZ DE
ARMA,**
Director



IOMBI GARCIA



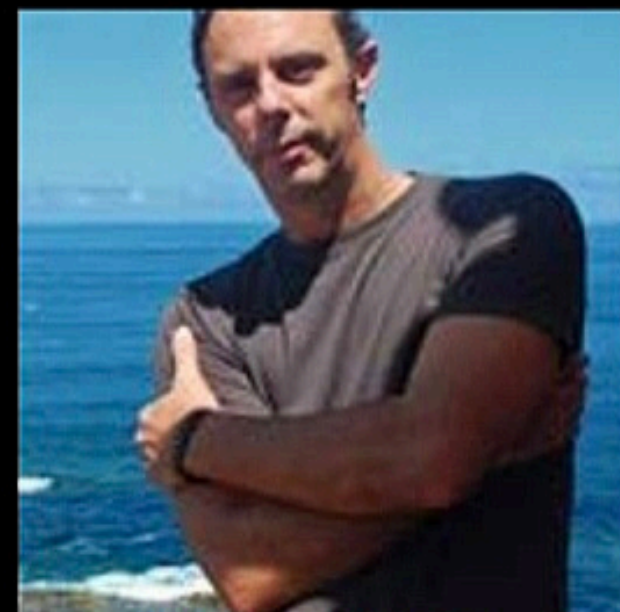
**GABRIEL GARCÍA FER-
NANDEZ-VALDES,**
Director de Fotografía
canario



GUILLE DÍAZ,
Director Herreño de cor-
tometrajes



RAUL JIMENEZ,
Director Tinerfeño de
Largometrajes



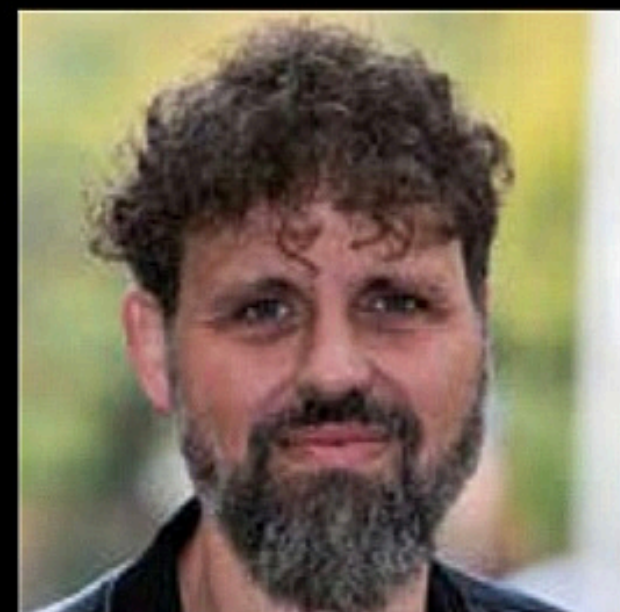
JUAN CAIROS,
Escritor, Director y Artis-
ta Tinerfeño



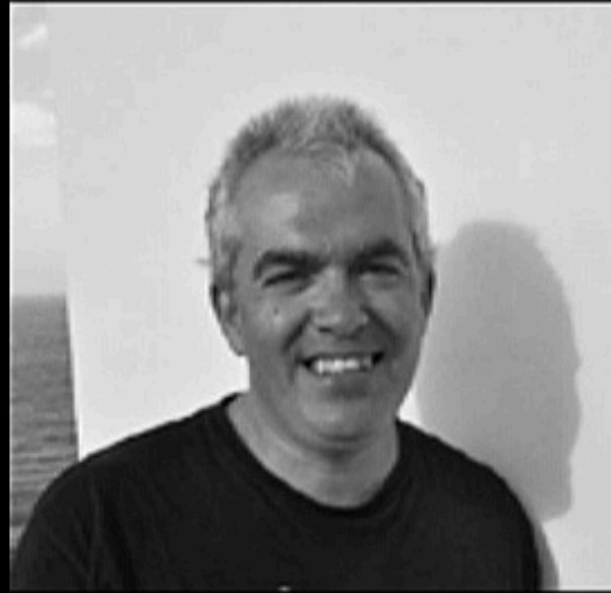
DAVID CÁNOVAS,
Cineasta Tinerfeño



IVAN LOPEZ,
Cineasta y crítico
Tinerfeño



JUAN ALFREDO AMIL,
Realizador Tinerfeño



RUBEN ARMICHE,
Artista Plástico y Cineas-
ta
Herreño



SERGIO NEGRÍN,
Director y Productor
canario



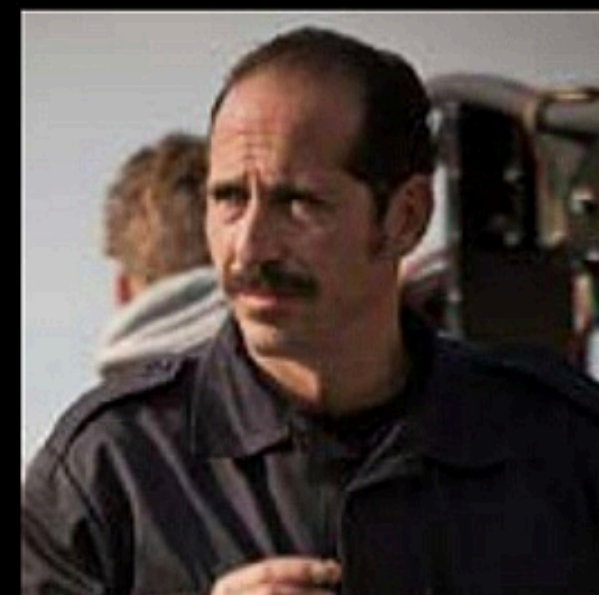
**DANIEL ORTIZ ENTRAM-
BASAGUAS**



ANATAEL PÉREZ



GUILLERMO RÍOS,
Cineasta y Director del
CIFF



GADI CIMAND



ROBERTO CHINET,
Cineasta de cortometrajes



DENNIS GARCIA



JOSE CABRERA
Cineasta y Programador de la SEMINCI

PROYECTOS EN FASE DE DESARROLLO

G U A

UN FILM DE RUMÉN JUSTO

K H I N

DIRIGIDO POR GABRIEL GARCÍA RODRÍGUEZ-VALDÉS

C H E S

HISTORIA CULINARIA DE CANARIAS

GUSCHINCHES

Estado: En desarrollo. [Trailer](#)

Documental.



MI GIRO COPERNICANO

Teaser

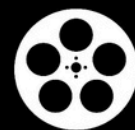
A veces en la vida hay que tomar decisiones que suponen "Un Giro Copernicano", eso era amor, o al menos el lo pensaba así..

Rumen Justo Reyes

Página web: <https://jrproducciones.es/>

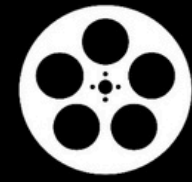
Correo electrónico: rumen@jrproducciones.es

Tlf: +34 666 83 94 33



JR PRODUCCIONES®

PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD



JR PRODUCCIONES[®]

PRODUCCIONES INDEPENDIENTES CON
HONESTIDAD