

Sayuri Escalante Chang

Producer | Senior Film & TV Project Manager | Production Coordination & Cost Control (Fiction · Entertainment · Documentary)

Madrid, España

sayuri.echang@hotmail.com

Contacto: +34 638 194 573

Portafolio: <https://vimeo.com/sayuriechang>

LinkedIn: [linkedin.com/in/sayuriescalantechang](https://www.linkedin.com/in/sayuriescalantechang)

PERFIL PROFESIONAL

Productora y Senior Project Manager audiovisual con más de 10 años liderando producciones de cine, televisión y publicidad para compañías como **Netflix, Fremantle, Satisfaction Iberia, Tesseo Producciones, Atresmedia, BBVA Creative, Havas, Atlantika Films y entidades del Estado**. Especialista en **producción, control financiero, planificación estratégica, coordinación de equipos multidisciplinares, logística de rodajes y optimización de recursos**.

Cuento con dos másteres (Producción Ejecutiva y Cost Controller – ECAM), sólidos conocimientos en gestión de presupuestos, experiencia en rodajes nacionales e internacionales y una visión creativa que permite impulsar proyectos complejos desde el concepto hasta la entrega final.

Mi enfoque está orientado a resultados, a la eficiencia operativa y a aportar soluciones que maximicen el valor artístico, logístico y financiero de cada producción.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Mister Prod SL. — Payroll & Production Accounting (Film “Mister”)

Feb 2026 – Actualidad · Madrid.

Largometraje internacional producido por Bright White Light y Thunder Road Pictures, con producción de servicios en España a través de Mediacrest.

- Supervisión y conciliación de los gastos de caja chica de los distintos departamentos de producción.
- Seguimiento de los gastos departamentales y apoyo en los procesos de control de costes durante el rodaje.
- Gestión de la documentación de gastos y los registros financieros mediante Easy For You.
- Coordinación con el equipo de producción para garantizar el registro y la presentación de informes precisos de los gastos de producción.
- Gestión operativa con Excel.

Tesseo Producciones — Secretaria de Producción (Documental “La más grande”)

Oct 2025 – Ene 2026 · Madrid.

Coproducción con Movistar Plus

- Coordinación logística y administrativa de producción para proyectos de televisión.
- Gestión de presupuestos, control de gastos y proyección financiera.
- Relación con proveedores, hoteles, transporte y servicios externos.
- Supervisión documental: albaranes, facturas, contratos y dietas.
- Gestión operativa con Excel y Factorial.

Satisfaction Iberia — Ayudante de Producción (TV - RTVE “Trivial Pursuit”)

Jul 2025 – Sep 2025 · Madrid.

- Coordinación integral de **+300 concursantes** en la primera temporada del programa.
- Gestión de viajes, transporte y alojamiento.
- Control de presupuesto, proveedores y material administrativo.
- Entorno de trabajo: Factorial, Excel, TeamTailor.

Fremantle España — Secretaria de Producción (“Got Talent 10/11”)

Ago 2024 – Jul 2025 · Madrid

- Gestión de solicitudes del equipo técnico, dirección y jefaturas.
- Control financiero: **gestión de caja**, proyección de presupuesto, arqueos, incentivos y seguimiento de gastos.
- Gestión de RRHH: altas/bajas, SEPE, revisión de nóminas y coordinación con gestoría.
- Coordinación con Mediaset para grabaciones.
- Entorno: SAP, eExpenses, Short Audition, SUM.

Netflix / Bambú Producciones — Production Runner Controller (“Manual para Señoritas”)

Ene 2024 – Jun 2024 · Madrid

- Gestión financiera y logística en producción audiovisual de ficción.
- Coordinación de proveedores, contratos, facturas y tesorería.
- Organización de rodajes **on y off set**, viajes y dietas del equipo técnico y artístico.
- Elaboración de calendarios de rodaje, listas de equipo y reparto.
- Entorno: SAP, Excel, Teams.

Atresmedia – La Sexta — Ayudante de Producción (“Jugones”)

Nov 2023 – Dic 2023 · Madrid

- Producción periodística deportiva para contenidos diarios.
- Coordinación de equipos ENG, enlaces en directo y cobertura de partidos de LaLiga, Champions y Europa League.
- Supervisión de editores y camarógrafos.
- Entorno: Avid Media, Asana.

Atlantika Films — Coordinadora de Producción

May 2023 – Oct 2023 · Madrid

Proyectos: *They Shot The Piano Player*, *Chaplin: Spirit of the Tramp*, *Haunted Heart*, *200% Wolf*.

- Gestión financiera y control de presupuestos para animación e imagen real.
- Coordinación de proveedores internacionales.
- Seguimiento con artistas y estudios para garantizar entregas.
- Organización de rodajes, viajes y logística de equipos técnicos y actores.
- Coordinación de festivales y subvenciones.

- Entorno: Excel, Teams, Asana.

BBVA Creative — Sr. Project Manager Film Production

May 2022 – May 2023 • Madrid

- Producción ejecutiva de proyectos audiovisuales corporativos globales.
- Coordinación con áreas creativas, financieras y de clientes.
- Supervisión de producción, control de facturación y presupuestos.
- Gestión de permisos, proveedores y cronogramas.
- Entorno: Business Central, Trello, Jira, SAP

Havas Group / Circus Grey — Productora

2019 – 2023 • Perú Marcas: Coca-Cola, Falabella, Grupo Gloria, BCP, Hyundai, Audi, Mapfre, Puma, entre otras.

- Producción ATL/BTL, campañas, spots, proyectos gráficos y audiovisuales.
- Gestión de presupuestos, proveedores y facturación.
- Coordinación global de producciones para TV, radio y digital.

Defensoría del Pueblo / Ministerio de Educación (Perú) — Analista de Comunicaciones

2016 – 2019

- Lideré comunicación institucional, creación de planes estratégicos y gestión de prensa.
- Producción audiovisual, notas de prensa y campañas sociales.

Latina Televisión — Productora Periodística

2014 – 2016 / 2019

- Producción periodística para programas de alto rating: reportajes, directos, enlaces, coordinación de equipos.
- Gestión de caja chica, presupuestos y logística.

EDUCACIÓN

- **Máster en Cost Controller para Proyectos Audiovisuales — ECAM** (2022–2023)
 - **Máster en Producción Ejecutiva para Cine y TV — ECAM** (2021–2022)
 - **Licenciada en Ciencias de la Comunicación — UNFV (Perú)** (2009–2013)
 - **Comunicación Interna y Endomárketing — USMP** (2020)
 - **Comunicación e Imagen Corporativa — USMP** (2020)
-

HABILIDADES

Producción Ejecutiva · Cost Control · Gestión de Presupuestos · Coordinación de Producción · Logística de Rodajes · Project Management · Relaciones con Proveedores · Control Financiero · Planificación Estratégica · Gestión de Equipos · Comunicación Audiovisual · Postproducción · Administración de Producción

IDIOMAS

- Español — Nativo
- Inglés — Profesional (B1–B2)
- Italiano — Intermedio (A2)

REFERENCIAS

Disponibles a solicitud.

