

Txus Carretero

carrer tamarit 144
08015 barcelona

avenida adolfo suárez 36
04007 almería

0034.659.931.603

txs.carretero@gmail.com

Idiomas

CASTELLANO lengua materna
INGLÉS nivel B2
CATALAN nivel B1

permiso de conducir B1

22 de enero de 1.980
Ohanes (Almería), España

LICENCIADA en Comunicación Audiovisual, por la Universidad Camilo José Cela (Madrid)

MASTER en Producción y Realización de Cine y TV, por la Universidad Ramón Llull (Barcelona)

IMDB https://www.imdb.com/name/nm3825871/?ref_=nv_sr_1
LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/txuscarretero/>

Perfil

Tengo una amplia experiencia en producción audiovisual en diferentes formatos y presupuestos. Mis conocimientos culturales me permiten tener una muy estimable opinión sobre contenidos y productos audiovisuales. Mi objetivo es convertirme en una productora creativa que genere contenidos nuevos y frescos. Después de 8 años trabajando en producción audiovisual, desde el escalón más bajo, puedo afirmar que la única manera de hacer este trabajo es amándolo.

Experiencia profesional

CINE - España - Desde 2009

Jefe de producción, España 2020, agosto/noviembre **"Cantando en las azoteas"**, dirigida por Enric Ribes y producida por Inicia Films. En fase de postproducción.

Ayudante de Localizaciones, USA/UK/FR/SP 2018, mayo/junio **"The Rythm Section"**, dirigida por ReedMorano y protagonizada por Blake Lively, Sterling K. Brown y Jude Law. El film es una co-producción de Babieka, Eon Productions y IM Global.

Jefe de producción, España 2017, marzo/abril **"Occidente"**, dirigida por Jorge Acebo y producida por El Dedo en el Ojo. Protagonizada por Francesc Garrido y Mario Gas.

Ayudante del Jefe de Localizaciones, USA/UK/FR/SP 2015, noviembre/diciembre **"Assassin's Creed"**, dirigida por Justin Kurzel y producida por Regency Enterprises y Calle Cruzada

Key Unit Driver, EEUU/SP 2013, junio/septiembre **"The Gunman"**, dirigida por Pierre Morel y producida por Nostromo Films y Studio Canal.

Auxiliar de producción, Japón/España 2011, enero/febrero **"Andarushia: Megami no hofuku"**, dirigida por Hiroshi Nishitani y producida por Catmedia y Cine Bazaar.

PA/Driver, India/España 2010, junio/septiembre **"Zindagi na Milegi Dohara"**, dirigida por Zoya Akhtar y producida por Kanzaman y Excel Entertainment.

Auxiliar de producción, España 2011, mayo **"XP 3D"**, dirigida por Sergio Vizcaíno y producida por Rodar y Rodar.

Auxiliar de producción, España 2011, febrero **"El sexo de los angeles"**, dirigida por Xavier Villaverde y producida por Dream Team Concept.

Auxiliar de producción, España 2009, agosto/septiembre **"El alma de la roja"**, documental sobre la primer centenario de la Selección Nacional de Fútbol, dirigido por Santiago Zannou y producido por Short Game y Sony

Auxiliar de producción, España 2009, marzo/junio **"El Idioma Imposible"**, dirigido por Rodrigo Rodero y producido por Skapada Films, Pato Films, Encanta Films, Irusoin y Marelá Films.

TV - España - Desde 2006

Ayudante de producción, Barcelona 2019, abril/julio “**Joc de Cartes**” Especial Estiu y 3ª temporada, producido por MagnoliaTV DLO para CCMA TV3

Ayudante de producción, Barcelona 2019, marzo “**Juego de Niños**” producido por VisionaTV para TVE

Ayudante de producción, Barcelona octubre 2018 / enero 2019 “**No por ser, amb Jordi Basté**” Programa de divulgación y emisión semanal en prime time para TV3 sobre tecnología, avances tecnológicos y los cambios sociales que provocarán en un futuro próximo.

Ayudante de producción, Barcelona 2018, julio “**Joc de Cartes**” Especial Estiu producido por MagnoliaTV DLO para CCMA TV3

Set PA, UK/SP 2018, abril/mayo “**Bounty Hunters**” Responsable directa del set durante el rodaje en Almería de la segunda temporada de Bounty Hunters, serie inglesa de emisión en Sky One, co-producida por Babieka, Tiger Aspect y Cave Bear, y protagonizada por Rosie Pérez y Jack Whitehall.

Ayudante de producción, Barcelona 2017, agosto/diciembre “**Joc de Cartes**” Especial Estiu y 2ª temporada, producido por MagnoliaTV DLO para CCMA TV3

Transport Captain, Barcelona 2017, junio “**Better Late than Never**” 2ª temporada, producido por Universal Television, Storyline Entertainment y Babieka Entertainment para NBC (EEUU)

Ayudante de producción, Barcelona 2017, enero/marzo “**Fish&Chips**” 8ª temporada, producido por Triacom y Mediapro para CCMA Canal Super3

Auxiliar de producción, Cataluña 2012, septiembre/octubre “**Grand Nord**” 2ª temporada, dirigida por Jesus Font y Maria Almagro y producida por Veranda TV para TV3

Auxiliar de producción, España 2012, diciembre “**Hotel 13 estrellas**”, programa especial e Noche Vieja para TVE1, producido por Minoría Absoluta.

Auxiliar de producción, España 2010, febrero/diciembre “**Gavilanes**”, 1ª y 2ª temporada, producida por Gestmusic Endemol para Antena3.

Editora y Redactora España 2006, julio/septiembre Canal 28 TV, Productora Almeriense S.A. Almería, España.

PUBLICIDAD - Barcelona - Desde 2011

Jefe de producción, El Dedo en el Ojo; Barcelona, España – 2017

Jefe de producción, tanto en preproducción como en rodaje y postproducción, del video promocional “Tarragona, un secreto en el Mediterráneo” para el Patronato de Turismo de Tarragona, desde diciembre de 2016 a enero de 2017. Rodaje en Barcelona, París, Londres, Roma y Tarragona.

Coordinadora / Ayudante de producción Coordinando la logística, preproducción y producción del rodaje de campañas internacionales desde 2014 hasta la actualidad

Ayudante de Producer, Blur Films; Barcelona, España – 2018

Ayudante de producer en el service de la última campaña de Seat Tarraco, rodado en Lisboa y Fuerteventura.

Coordinadora de producción, Rabagast Film; Barcelona, España – 2016

Coordinadora de producción, tanto en preproducción como en rodaje, para la campaña mundial de Scania (Ascari, Apps y Clock), desde marzo a agosto de 2016.

Coordinadora de producción, stills & motion, de la campaña SS17 para China de Jack&Jones, octubre de 2016.

Coordinadora de seguridad, TwentyFour Seven; Barcelona, España – 2015

Coordinadora de seguridad, tanto en preproducción como en rodaje para la campaña mundial de **iPhone 6s** apps

Coordinadora de seguridad, tanto en preproducción como en rodaje para la campaña mundial de **iWatch** “Rise”, “Up” & “Us”

Coordinadora de seguridad, tanto en preproducción como en rodaje para la campaña mundial de **Samsung S6** “Next is Now”

Coordinadora de producción, TwentyFour Seven; Barcelona, España – 2014

Coordinadora de producción, tanto en preproducción como en set, para la campaña fotográfica mundial de **Nike**

Coordinadora de producción, tanto en preproducción como en set, para la campaña fotográfica mundial de **Adidas**

Ayudante de producción, GoodGate Productions; Barcelona, España – 2015

Ayudante de producción, tanto en preproducción como en set, para **Credit Suisse**

Ayudante de producción, Mosquito Producciones; Barcelona, España – 2014

Ayudante de producción, tanto en preproducción como en set, para **Dell** “Long Distance”

Coordinadora de Producción, Palma Pictures; Barcelona, España – 2014

Ayudante de producción, tanto en preproducción como en set, para **Norwegian Airlines, H&M, GG Mild, Sony, Adidas**

PA / Runner Campañas nacionales e internacionales para diferentes productoras desde 2011 hasta 2013/2014

GoodGate Productions; Barcelona, España – 2013 “Passion makes us one” campaña para **Qatar Foundation & Fútbol Club Barcelona** (Qatar); **IBM** Campaña internacional

The Gang Spain; Barcelona, España – 2013 **Jean Paul Gaultier** Campaña de perfume

Fresco Films Services; Málaga, España – 2013/2012 **Beeline** campaña para Rusia; Campaña internacional de zumos **Pago**

TwentyFour Seven; Barcelona, España – 2012 **MacDonalds Eurocopa 2012; Powerade International Campaign 2013**

Mirinda Films; Barcelona, España – 2012 **Pans&Co.**

La Joya Producciones; Madrid, España – 2012 Campaña **INGDirect** 2012, dirigida por Isabel Coixet

The Lift Producciones Internacionales; Barcelona, España – 2012/2011 **Chevrolet** campaña mundial 2012, Corelle (EEUU/2011)

Mamma Team Productions; Barcelona, España – 2012/2011 **Mercedes Benz 2012, Volkswagen New Beetle 2011**

Propaganda Producciones; Barcelona, España – 2012 Campaña **Nubeox** 2012 (Spain)

Las Montañas Nevadas del Canadá; Barcelona, España – 2012 **SFR Western** (Francia). auxiliar de producción & cámara.

Good Morning BCN; Barcelona, España – 2012 **Honda CRV** “In&Out”

Otros trabajos audiovisuales **Ayudante de producción / Fixer**, España 2012, agosto Videoclip “**Ready**” de Cleo Sol, dirigida por Rock Jacobs y producida por New Treatment (UK).

Jefe de producción, España 2012, junio Video corporativo y promocional para Soundmasters website, producido por Line Up Records.

Ayudante de casting, cámara y ayudante de producción, desde 2009 Castings para diferentes campañas nacionales (**Orlando, Ikea, Ajuntament de Barcelona, Danet, Veri, FreeDamm, FontVella, Donuts, ...**) para The Garage Films (Barcelona)

Jefe de producción, España 2009 Videos corporativos para Nestlé TV, producidos por Atenzione (Barcelona)

Producer y co-fundadora de Vendoluzes Production company, focalizada en cine digital, cross media y nuevos formatos desde 2008:

Producción y dirección de **TrainActing** CuerdosDementes, BCN 2008 <http://www.youtube.com/watch?v=CNFDKYPbibU>

Producción del videoclip "**Sol sin luz**" de Sonando Azul, y dirigido por David Moya <http://blog.vendoluzes.com/>

Jefe de producción, España 2008 Videoclip **Despertarme contigo**, de Rebeca Jiménez. Dirigido por Edgar Burgos y producido por Warner Music Group Co.

Becaria, España 2008 Preproducción y documentalista para "**Del éxtasis al arretrato**", programa internacional itinerante, DVD y libreto editado por el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) y CAMEO

Cortometrajes

Ayudante de producción, Barcelona 2007 **Sinfonia cotidiana**, 35mm. producida por Grup Cinema Art, S.L.

Ayudante de producción, Barcelona 2007 **Lucille**, 35mm. producida por Escándalo Films, S.L.

Ayudante de vestuario y arte, Madrid 2005 **El estómago del pez**, 35mm. producida por Promotional Department TAI Cinema School

Ayudante de cámara, Madrid 2004 **El despiste**, producida por NIC Cinema Institute

Otras aptitudes

Conocimientos medios-altos de Microsoft Word, Excel & Power Point, así como Pages, Numbers and Keynote en entorno IOS.

Conocimientos medios-altos de Adobe Premier and Photoshop CS6

Extra curricular

Participante acreditada de MICEC'08 Mostra Internacional de Cinema Europeu Contemporani, del 29 de mayo al 6 de junio de 2008.

Capacidades y aptitudes de trabajo y desarrollo en entornos multiculturales desempeñadas durante siete meses de trabajo en diferentes sectores hosteleros en el Reino Unido (Inglaterra y Escocia), de septiembre de 2006 a abril de 2007.

Capacidades y aptitudes de trabajo en equipo y entornos multiculturales desarrolladas y desempeñadas durante el transcurso de la VII Escuela de Valores, del 25 al 30 de junio de 2006, en la que participé en los talleres de fotografía digital, impartido por Concha Casajús, y radio social.

Estudios no completados en la Escuela Superior de Arquitectura de Granada (3 años).

Estudios no completados en el Real Conservatorio de Música y Danza de Almería, especialidad Ballet Clásico (6 años).