



Xavi Rivas
tardeverdeproduce@gmail.com

Año de nacimiento: 1979
Ciudad de Residencia: Madrid
Discapacidad: 33%

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ÚLTIMOS TRABAJOS

- Cost Controller (2025): Película Un hombre en un puente; Vértigo Films, Iconica y Lanube películas.
Total: **84** días
- Cost Controller (2025): Película La Cuidadora, dirigida por Alex de la Iglesia, Pokeeksie films y Netflix.
Total: **138** días
- Cost Controller (2025): Película La Nadadora; Setembro Cine y Tandem Films.
Total: **63** días
- Cost Controller (2022 – 2024): Serie Entrevías (temporadas 3 y 4), Alea Media.
Total: **577** días
- Cajero/Pagador (2022): Serie FBI international (season 2), Palma Pictures.
Total: **49** días.
- Cajero/Pagador (2022): Serie El Escándalo, Alea Media.
Total: **190** días.
- Cajero/Pagador (2021): Serie Madres, Alea Media.
Total: **300** días.

RESTO DE TRABAJOS

- Jefe de producción (2020-2021): Documental El Género Chico, Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero.
Total: **3** días.
- Jefe de producción (2020): Autopromo Volveremos, Producciones El Exilio para TVE.
Total: **19** días.

- Jefe de producción (2020): Autopromo Aplausos, Producciones El Exilio para TVE.
Total: **4** días.
- Production Office Coordinator (2019): Serie Westworld, Fresco Films para HBO.
Total: **49** días.
- Production Office Coordinator (2018 – 2019): Serie Criminal, Calle Cruzada para Netflix.
Total: **180** días.
- Production Office Coordinator (2018): Serie MotherFatherSon. Palma Pictures para BBC2 y Netflix.
Total: **40** días.
- Production Office Coordinator (2018): 2ª Unidad Terminator 6. Fresco Films para Skydance Productions.
Total: **51** días.
- Jefe de producción de publicidad (2016-2017): Productoras: Garlic y Garlic Production Services.
Total: **22** días.
- Coordinador de producción de services de publicidad (2011-2018): Productoras: Garlic PS, Agosto 2006, TF7, Goodgate, Propaganda, Vivi Films, Tickle Film, Antiestatico, Arena, Harry Kane, Iris, La Joya, Palma Pictures, Primo, Rabagast, RCR, Republicana de Cine, Solworks, The Gang, Western. Total: **1924** días (64 meses aproximadamente).
- Ayudante de producción de cine (2006): Productoras: Karbo Vantas (Los Cronocrimenes), Mascara Film (La conjura del Escorial), Audiovisuales del Monte (Pájaros Muertos) y Lypssync Films (Bendito Canalla) Total: **199** días (6 meses y medio).
- Ayudante de localizaciones en publicidad: Alternado con el de coordinador de producción en publicidad.
- Jefe de producción de cine (2010): cortometraje La Caja de Medea. Total: 30 días (1 mes)
- Ayudante de producción de vídeos para exposiciones (2006-2008): Productora: Lunatus. Total: 179 días (6 meses).
- Ayudante de producción en TV (2008): Programa Respira Madrid para televisión municipal de Madrid (Esmadrid

TV), TuVista de... para CLM TV. Total: **105** días (3 meses y medio).

- Auxiliar de producción de publicidad (2005-2011):
Productoras: Filmamster, Seven senses, Wind, Puente Aereo, Eyeworks, Taxi Films, Planta Films, Good Morning BCN, Smile, Agosto, Fandango. Total: **166** días (5 meses y medio).
- Auxiliar de producción para programa de TV (2006):
Productora: Boomerang TV. Programa: Family Rock.
Total: **35** días
- Auxiliar de producción de serie de TV (2005):
Productora: Videomedia. Serie: CortatT. Total: **148** días (5 meses).

ESTUDIOS

- **Licenciatura** en *comunicación audiovisual*, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid(2004).
- Certificado de *aptitud pedagógica* (**CAP**) 2005, Universidad Complutense de Madrid.
- Curso *producción de TV*, Instituto de RTVE (80 horas).
- Curso Seminario *Ciencia, Educación y Televisión*, organizado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la Málaga en colaboración con la Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda, Málaga (45 horas).
- Curso de *ayudante de realización* en I. E. S. Puerta Bonita, organizado por Maforen y SGAE (200 horas).
- Curso de *postproducción de video* basado en After Effects y Combustión. Aula Creactiva (80 horas).
- Curso de *introducción a la guionización*, Editrain (30 horas).
- Tres años de interpretación en la Escuela Universitaria de Teatro.

IDIOMAS

- INGLÉS avanzado

INFORMÁTICA

- Movie magic budgeting
- Office(word, excel, powerpoint)
- Keynote, pages, calc.
- Entornos Mac y windows.

OTROS

- Carné de conducir B.