



ANTONIO SUVIRI

FILM & TV LOCATIONS

DATOS:

Residencia: Madrid /
Sevilla / Londres
Permiso de conducir: B
info@filmlands.co.uk

Autoría Editorial:
 Behind the Locations. 2024
 Localizaciones: Behind the Scenes



FORMACIÓN ACADÉMICA

'Location Management Certificate'

National Film and TV School NFTS. UK (2018)

'Producción audiovisual y espectáculos'

Formación Profesional Grado Superior
IES NÉSTOR ALMENDROS. SEVILLA (2013/2014)
IES PUERTA BONITA. MADRID (2014/2015)

'Operador de Cámara de cine, vídeo y televisión'

FP Especializada. Grado 3 profesionalidad (650h.)
ACTIVIDADES ESCÉNICAS SL. HUELVA (2013)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

'Eco Manager' para producciones Audiovisuales.
Creando Redes & Fiction Changing the World ('21)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2013)

Jornadas Comunicación y Salud
Jornadas Comunicación, Deporte y Discapacidad Seminarios de
oradores de medios de comunicación.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Licenciatura en Medicina hasta 4º curso (2003)

TALLERES (2014)

Madrid Transmedia Living Lab 2014. Fundación Telefónica
Transmedia Storytelling- Branded Content-Seguridad
y Reputación Online. Meetingpointbyono.

IDIOMAS

INGLÉS: Nivel *Advanced* hablado y escrito.
Residiendo y trabajando con competencia profesional
como HOD en Reino Unido entre 2016-2020.
FRANCÉS, CATALÁN e ITALIANO: Básicos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL (I)

FILMS & TV SERIES LOCATION DEPARTMENT ENGLISH

Supervising Location Manager for feature Film 'The Beast'('24)
NOSTROMO PICTURES, UNIFIED, BRIGHT WHITE LIGHT,
FIFTH SEASON.

Dir. Renny Harlin. Prod. Wayne Godfrey, Keith Kjarval, Nicki
Cortese, Rob Van Norden Line Producers: I. Rodó, M. Miró.

Location Manager / Seville Fixer. for UEFA EURO CUP 2020
'Dust to Down'. ('21) NOAH MEDIA GROUP.

Dir. Andrew White. Prod. Paul Yoshida

Location Manager for HETV series 'Glow and Darkness' DREAMLIGHT
INTERNATIONAL PRODUCTIONS SL. ('20)

Dir.: José Luis Moreno Prod.: Natalia Rodríguez, Alejandro
Guillermo Roemmers

Location Manager for feature Film 'Bull' TEASHOP-INGENOUS-
WARNER MEDIA. NETFLIX UK ('20)

Dir.: Paul Andrew Williams Prod.: Mark Lane, Dom Tight

Location Manager for feature Film 'The Power' BFI & STIGMA FILMS('19)

Dir.: Corinna Faith Prod.: Matt Wilkinson, Ben Watson

Location Manager for TV Comedy 'Urban Myths: Bleak House Guest'
SKY ARTS & SLAM FILMS ('18)

Dir.: Robert Delamere Prod.: Laura Jackson, Rob Darnell

Location Manager for Short Film 'Wildfire' ORIGIN PICTURES.('18)

Dir.: Talitha Stevenson Prod.: Alex Gordon

Location Scout for Feature Film 'Song of Names' EIRA FILMS. ('18)

Dir.: Francois Girard Prod.: N. Hishkorn, LM: Lex Wade.

Location Scout and Location Management for Feature Film 'Bone'. JOI
PRODUCTIONS. ('19)

Dir.: Baff Akoto/Prod.: Joy Gharoro-Akpojotor, B. Daene.

Location Scout for Feature Film 'Louis Wain' Sunnymarch. ('19)

Location Manager: Peter Kelly

Assistant Location Manager/Unit Manager for feature Film 'Days of
the Bagnold Summer' STIGMA FILMS ('18)

Dir.: Samuel Bird. Prod.: Matt Wilkinson. LM: R. Marshall.

Location Assistant/Marshall 'Temple' (SKY ATLANTIC & HELLA
PICTURES ('18-'19). '355'. WARNER BROS ('19), 'Hanna' (NETFLIX) ('19),
'Lethal White' (BBC) ('19), 'The Bridgerton' (NETFLIX) ('19), Twist (FAGIN
PRODUCTIONS) ('19), 'Brave New World' (UNIVERSAL PICTURES) 'Cruella'
(DISNEY) ('19)...

ESPAÑOL

Jefe de Localizaciones for HETV Series 'MUERTOS SL' Contubernio
Films (Movistar+) ('23)

Dir. Laura Caballero Dir. Prod. David Larios.

Jefe de Localizaciones for HETV Series 'REINA ROJA' Dopamine &
Focus (Amazon Prime Originals) ('22-23)

Dir. Koldo Serra Dir. Prod. Sergio Díaz Bermejo.

Jefe de Localizaciones for HETV Series 'NACHO' Bambú Producciones
for STARZ/LIONSGATE+, ATRESPREMIUM ('21-22)

Dir. David Pinillos Dir. Prod. Diego Polo, Víctor Fandiño.

Jefe de Localizaciones for feature Film 'DE CAPERUCITA A LOBA'
BOWFINGER/ESTOTAMBIENPASARA&TONDERO FILMS ('21)

Dir. Chus Gutiérrez Dir. Prod. Jota Linares

Jefe de Localizaciones for TVE show 'Y SI SI?' PRODUCCIONES NUEVA
LINEA & TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE) ('21)

Dir. José Mota/Isaac Cantero Dir. Prod. Carlos Cruz

EXPERIENCIA PROFESIONAL (II)

AUDIOVISUALES Y TEATRO (2013-2016)

Dirección Producción:

Behind the Scenes "Así se hace un PLATINO" (TVE/TNT) (15)

Documental "Malabares" labotellaverde.com (16)

Coord. de Producción: Largometr. "Eva no muerde". Mila Films (14)

Ayte. de Cámara y ayte. de realización: ADC, Asesoría de Com.(13-14)

Producción, Op. de Cámara: Cortom. "La Tentación de la Carne" ('13).

Regidor y Ayte. producción: Musical "Oliver Twist" Cía. La Tarasca.

EVENTOS, MÚSICA Y ESPECTÁCULOS (...)

CENTRAL DEL ESPECTÁCULO (Sept 2015 -Jun 2016)

(...) EGEDA (Marzo-Sept 2015)

Entidad de Gestión de Derechos de Productores Audiovisuales Equipo de
Producción de Premios PLATINO del Cine Ibero- americano en el Departamento
de Desarrollo de Proyectos Iberoamericanos: Booking y Logística.
Conferenciante en Máster de Propiedad Intelectual en Universidad Rey Juan
Carlos-Fundación PONS

SALA DE MÁQUINAS PRODUCCIONES (2004-2008)

Producción Radio y Festivales y Eventos Musicales.

Sevilla FM 102.7 (2004-2005) Punto Radio Sevilla 93.0 (2006/08)

PUBLICIDAD

Localizador o Jefe de localizaciones para diferentes Spots publicitarios:
Albiñana Films, Somos 5, The Good Co. Productions...