



Carlos del Valle

Contabilidad de Cine y TV

La buena gestión financiera, contable y fiscal de nuestros proyectos audiovisuales y de nuestras empresas es fundamental para contribuir al crecimiento, sostenibilidad, fortaleza de nuestra actividad, sinónimo de cultura, empleo y riqueza.

cdvromero89@gmail.com

Madrid

Programas de gestión contable



Formación

Certificado de Profesionalidad en Gestión Contable y Fiscal (2019 - 2020)

Servicio de Empleo Público Estatal (240 horas)

Máster en Gestión de la Empresa Cinematográfica (2018-2019)

Universidad Carlos III de Madrid

Experiencia

UN PUEBLO TRANQUILO A.I.E. (abril 2026 -)

- Cost controller – Película: MATAR A RAMÓN

NOESNO FILMA A.I.E. (agosto 2025 – noviembre 2025)

- Cost controller – Película: HERMANAS

EN UN LUGAR DE LA MAGIA A.I.E. (mayo 2025 – agosto 2025)

- Contable de producción – Pleo – A3 -Película ARRIBA TUTTO

ENTRE MEDINA Y GENARO A.I.E. (noviembre 2024 – abril 2025)

- Cost Controller – Pleo – A3 -Película LA CENA

SECUOYA STUDIOS (julio 2024 – octubre 2024)

- Cost Controller – Payhawk – Serie MATICES (Skyshowtime)

AP6 LA PELICULA A.I.E. (noviembre 2023 – junio 2024)

- Contable de producción – Fuell – A3 – Película MIKAELA

EL REINO DE ZANSKAR A.I.E. (noviembre 2022 – febrero 2023)

- Cost controller / contable de producción primera fase del proyecto y cierre – Pleo – A3 - Película VALLE DE SOMBRAS

TOXICOSMOS A.I.E. (mayo 2022 – julio 2023)

- Cost controller – Pleo – A3 - Película SEGUNDO PREMIO

DOS MARIDOS A.I.E. (enero 2022 – mayo 2022)

- Cajero Pagador – Pleo- Película MARI(DOS)

ARTICAS SERVICIOS INTEGRALES S.L. (agosto 2020 – enero 2022)

- Ayudante de contabilidad

Ayudante de contabilidad en el proyecto ALMA Y LARA para Netflix y Cinco Lobitos.

Idiomas

INGLÉS – NIVEL ALTO – C1

Otros datos de interés

Carnet de Conducir (B) – 2010

Posibilidad de movilidad geográfica