



CARLOS CHIVA MULET

Producción Audiovisual & VFX

Información de contacto

 **Fecha de nacimiento:** 07/11/1998 (27 años)

 **Teléfono:** +34 675 82 16 50

 **Email:** carloschiva98@gmail.com

 **Ubicación:** Madrid 28005

Idiomas

 **Castellano:** Nativo

 **Catalán:** Nativo

 **Inglés:** C1 (CertAcles 2019)

Permisos y aptitudes técnicas

-  Permiso B de conducción
-  Carnet de Manipulador de Alimentos
-  MovieMagic Scheduling y Budgeting
-  Procesadores de texto y Hojas de cálculo
-  Fotografía y edición
-  Edición de vídeo

Experiencia Laboral

Cine & Series

- **Auxiliar de Producción** - Murderbot S2 (2026)
- **VFX Driver & PA** - The Walking Dead: Daryl Dixon S4 (2025)
- **Auxiliar de VFX (Data Wrangler)** - Venom 3: The Last Dance (2024)
- **Auxiliar de Producción** - Star Wars: Andor II (2023)
- **Auxiliar de Arte** - Élite 7 (2023)
- **Peón de Producción y Arte** - Kaos (2022)
- **Peón de Producción** - El Campeón (2022)
- **Auxiliar de Arte** - Time Zone (2022)
- **Peón de Producción** - Sin Huellas (2021)
- **Peón de Producción y Asistente de Priyanka Chopra** - Citadel (2021)

Publicidad & TV

- **Ayudante de Producción** - TV Control de Puertos (2024)
- **Auxiliar de Producción** - Publicidad Isola TV (Checks Gum, Ministerio de Turismo, GVA Stop al Foc, Women'ssecret 2024)
- **Auxiliar de Producción** - Publicidad Jankiens (2023)
- **Auxiliar de Arte** - Publicidad Eduardo KFC (2022)
- **Peón de Producción** - Publicidad Sprite (2022)
- **Auxiliar de Producción** - TV Esta Noche Gano Yo (2022)
- **Auxiliar de Producción** - TV El Jefe Infiltrado (2022)
- **Peón de Arte** - TV MasterChef 10 (2022)

Formación Académica

- **Máster Superior en Especialidad de Producción** - ESCAC (2026)
- **Grado en Comunicación Audiovisual** - Universitat Jaume I (2021)
- **Programa de Intercambio** - Gaylord College, Universidad de Oklahoma (2018-2019)
- **Cursos Complementarios:**
 - Dirección de Fotografía y Corrección de Color con DaVinci Resolve (2018)
 - Photoshop Creativo Avanzado (2017)
 - Operador de Cámara DSLR (2017)
 - Edición de Vídeo con Final Cut Pro X (2017)
 - Interpretación y Dirección de Actores (2017)