



# HÉCTOR M B LÓPEZ

Calle Sebastian Elcano 32

28012 – Madrid

687899568

hector.bobo@gmail.com

[linkedin.com/in/hectorblopez](https://www.linkedin.com/in/hectorblopez)

---

## EXPERIENCIA LABORAL DESTACADA

### Unit Manager

Sur Films – Gran Canaria

Marzo 2025 – Junio 2025

- Administré presupuesto, cronogramas, y logística, asegurando una asignación eficiente de recursos
- Supervise el equipo internacional, fomentando un buen ambiente de trabajo.
- Identifiqué y resolví desafíos de producción, manteniendo los timings y presupuestos.

### Unit Manager

**Caviar – Líbano**

Octubre 2017 – Noviembre 2019

- Colaboré con proveedores de servicios para la preparación de producciones en locaciones en Líbano.
- Gestioné operaciones logísticas, asegurando la ejecución fluida de rodajes complejos.
- Coordiné equipos locales, navegando desafíos culturales y regulatorios para garantizar producciones de alta calidad.

### Unit Manager

**Sal Gorda – Madrid y Barcelona**

Noviembre 2017 – Noviembre 2020

- Dirigí y coordiné equipos de producción en proyectos publicitarios de alto perfil.
- Aseguré la finalización exitosa de proyectos, superando las expectativas de los clientes.
- Desarrollé flujos de trabajo eficientes, optimizando el uso de recursos y reduciendo costos de producción.

### Unit Manager

**Fresco Films – Málaga**

Mayo 2016 – Octubre 2016

- Lideré y coordiné el equipo de producción de la película alemana *OSTWIND 4*.

- Supervisé la logística de transporte y la gestión de equipos durante el rodaje.
- Implementé soluciones innovadoras para desafíos logísticos, mejorando la eficiencia de producción.

## **Unit Manager**

### **Eyeworks – Opuwo, Namibia**

Septiembre 2015 – Diciembre 2015

- Establecí y gestioné un campamento de filmación y edición durante 10 semanas en una ubicación remota.
- Supervisé la logística y producción en un entorno aislado, asegurando el cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- Superé obstáculos logísticos, manteniendo altos estándares de producción en condiciones desafiantes.

## **2nd Unit Manager**

### **Apache Films – Manchester**

Octubre 2014 – Diciembre 2014

- Dirigí la segunda unidad durante tres semanas de rodaje de la película *A Monster Calls*, dirigida por J. Bayona.
- Coordiné el equipo de segunda unidad, garantizando la calidad y coherencia con la visión del director.
- Gestioné la logística en el set, contribuyendo al éxito crítico y comercial de la película.

Ayudante de Localizaciones

### **BAMBÚ PRODUCCIONES – A CORUÑA**

- Ayudante de localizaciones en serie para Bambú producciones
- Administré, y gestione permisos, acciones de rodaje, reservas de espacio
- Dado mi experiencia previa, coordine mapas, aparcamientos, y desplazamientos entre Base Camp, Unit Base etc...
- Ayudé en los diferentes desafíos de producción, manteniendo los plazos y la calidad del proyecto.

Jefe de Transportes

### **AF – GRAN CANARIA**

Junio 2025 – Agosto 2025

- Coordiné el equipo de transportes
- Administré, cronogramas y logística, asegurando una asignación eficiente de recursos dentro del departamento
- Supervisé un equipo multicultural, fomentando un ambiente de trabajo colaborativo y productivo.
- Identifiqué y resolví desafíos de producción, manteniendo los plazos y la calidad del proyecto.

Coordinador de producción

### **Boomerang TV**

Julio 2024 – Noviembre 2024

- Coordiné el equipo de producción de una serie estrella de Antena 3, programada para emitirse en 2025.
- Gestioné las fases de preproducción y producción, asegurando el cumplimiento de los requisitos creativos y técnicos.
- Colaboré con directores, guionistas y personal técnico para mantener altos estándares de producción.

Unit Manager

Atlantia Films – Tenerife

Diciembre 2023 – Mayo 2024

- Coordiné el equipo de producción de la serie de ficción de la BBC ;
- Administré presupuestos, cronogramas y logística, asegurando una asignación eficiente de recursos.
- Supervisé un equipo multicultural, fomentando un ambiente de trabajo colaborativo y productivo.
- Identifiqué y resolví desafíos de producción, manteniendo los plazos y la calidad del proyecto.

### **CEO y Fundador**

**Polar Future – Madrid**

Diciembre 2021 – Presente

- Dirección de Producción enfocada en publicidad, video y ficción.
- Desarrollo e implemento estrategias de negocio, garantizando el crecimiento y la sostenibilidad.
- Superviso todos los aspectos de la producción, desde la conceptualización hasta la entrega final.
- Establezco y mantengo relaciones con clientes clave y socios del sector, ampliando la cartera de la empresa.
- He gestionado con éxito proyectos de alto perfil para marcas internacionales, mejorando su visibilidad y engagement.

### **Productor Creativo de Campañas**

**Dentsu – Madrid**

Enero 2020 – Noviembre 2023

- Dirigí la producción creativa de campañas publicitarias para marcas globales en medios digitales, televisión y redes sociales.
- Colaboré con directores creativos y gerentes de cuentas para desarrollar contenido visual atractivo alineado con los objetivos del cliente.

- Gestioné equipos multifuncionales, garantizando la coordinación entre los departamentos creativo, técnico y de marketing.
- Supervisé la planificación de presupuestos y la asignación de recursos, optimizando la eficiencia de producción.

## **Director de Producción y Fundador**

### **37Films – Madrid**

Marzo 2017 – Diciembre 2022

- Dirigí una productora audiovisual especializada en publicidad, video y ficción.
- Desarrollé proyectos innovadores desde la concepción hasta la entrega final, gestionando presupuestos y diseño de producción para diversas campañas.
- Construí una sólida base de clientes, ofreciendo contenido personalizado que satisficiera necesidades diversas.
- Fomenté una cultura de creatividad y excelencia, mentorizando a productores junior y miembros del equipo.

---

## **PROYECTOS DESTACADOS**

- **CocaCola Supermarket – 24/7**  
[View project](#)
- **Red Cross Campaign – Caviar** – Dirigido por Henry Scholfied  
[View project](#)
- **Benetton Campaign "Together"** – Sal Gorda – Dirigido por Yban Fabing  
[View project](#)
- **Disa Campaign** – Sal Gorda – Dirigido por Titan Pozo  
[View project](#)
- **Expulsive** – 37Films – Dirigido por Jota Aronak  
[View project](#)
- **"A Monster Calls"** – Apache Films – Dirigido por J. Bayona  
[View project](#)

---

## **EDUCACIÓN**

### **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**

Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) – Salamanca, 2007

### **Licenciatura en Derecho**

Universidad de Salamanca – Salamanca, 2004

### **Máster de Guión de Ficción y Publicidad**

Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA) – Salamanca, 2007

---