

Alicia Yubero Macua

ayubero@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL - TELEVISIÓN

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

2016 – “Vergüenza”. Apache Films para Movistar Plus. De Álvaro Fernández Armero y Juan Cavestany

2016 – “Perdóname”. GOSSIP para Mediaset. Directora de Producción (preparación).

2015 – “El Ministerio del Tiempo”. Onza Partners para TVE.
Productora Ejecutiva/ Directora de Producción

2014 – “El Ministerio del Tiempo”, de Pablo y Javier Olivares. Onza Partners para TVE.
Productora Ejecutiva/ Directora de Producción

En Zebra Producciones, desarrollo de diferentes proyectos para cine y televisión.

Entre otros:

“Al platu vendrás”, “Cómo era aquella que decía...” para TPA.

2013 – En Zebra Producciones, desarrollo de diferentes proyectos para cine y televisión.
Entre otros:

“Pasión por vivir”. Pre-producción. Miniserie de dos capítulos para TVE

“Gala Inocente, Inocente”. Para TVE.

“Madrileños por el Mundo”, 16 programas para Telemadrid.

2010 - “Los 33 de Atacama”, Instant-TV-Movie
Tumbalele Films para Antena 3. Rodada en Chile.

2008/09 - “XXIII Premios Goya”
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para TVE.

2007/08 - “PLAN AMÉRICA”, serie.
Producido por Notro TV para TVE. HD. Rodado en Tenerife.

2006/07 - Directora de Producción de la compañía STAR LINE PRODUCTIONS
Desarrollo de proyectos para cine y televisión: largometrajes, series, entretenimiento
y otros formatos.

2006 - “APAGA LA LUZ”, Ficción. 26 episodios de 3 minutos.
Co.Eficiente para TVE.

2004/05 - “AL FILO DE LA LEY”, serie.
Plural Entertainment. Para TVE. 13 capítulos (de 60 minutos)

Con Leonardo Sbaraglia, Natalia Verbeke y Emilio Gutiérrez Caba.
Dirigida por José M^a Caro y Javier Olivera. Formato: Alta Definición.

2001/04 - "ANA Y LOS SIETE", serie.

Producida por Star Line para TVE. Cuatro temporadas (72 capítulos de 65').
Con Ana G. Obregón y Roberto Álvarez.

2000/04 - "EL FARO DE ALEJANDRÍA". Programa cultural dirigido y presentado por
Fernando Sánchez Dragó para Canal 9 TVV. Producido por Star Line.
Más de 170 programas (simultáneamente con otras producciones).

1999 - "CONDENADAS A ENTENDERSE". Comedia de situación

STAR LINE T.V. Para Antena 3 TV (9 capítulos)

Con Angels Gonyalons y Anabel Alonso.

Dirigida por Norberto López Amado y Azucena Hernández.

1998/99 - "A LAS ONCE EN CASA". Comedia de situación. (**Jefa de Producción**)

STAR LINE T.V. Productions para TVE. Tres temporadas (65 capítulos)

Con Antonio Resines, Carmen Maura, etc.

Dirigida por J. Pavón y E. Lesmes.

1992/95 "COLEGIO MAYOR". Comedia de situación para TELEMADRID

(1^a parte, 1992) y TVE (2^a parte 1995). Participación en la elaboración del proyecto.

EXPERIENCIA PROFESIONAL - CINE

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

2015 - "EL FUTURO YA NO ES LO QUE ERA" de Pedro Barbero.

ZEBRA PRODUCCIONES. Con Dani Rovira y Carmen Maura.

2012 - "LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA" de Daniel Sánchez Arévalo.

ATÍPICA FILMS, MOD, ANTENA 3 FILMS.

Con Antonio de la Torre, Quim Gutiérrez, Miquel Fernández, Verónica Echegui....

2011 - "BORN NAKED (Madrid – Londres – Berlín)" Dirigido por Andrea Esteban

Mecanismo Films, Pilar Comesaña P.C., Corinto y Oro. (DOCUMENTAL)

2010 - "PRIMOS", dirigida por Daniel Sánchez Arévalo.

ATÍPICA FILMS, MOD.

Con Quim Gutiérrez, Raúl Arévalo, Inma Cuesta, Antonio de la Torre, Adrián Lastra

2003 - "CACHORRO", dirigida por Miguel Albaladejo.

Star Line Productions, S.L.

Con José Luis García Pérez y David Castillo.

2001 - "LA MUJER DE MI VIDA", dirigida por Antonio del Real
Star Line. Con Emilio Gutiérrez Caba, José Sancho, Leticia Brédice.

"CIUDADANO BERLANGA" (Documental) Dirigido por José María Caro.
ANOLA FILMS para TVE. (DOCUMENTAL)

1997 - "HAZLO POR MÍ", de A. Fernández Santos.
El Desierto Producciones
Con Cayetana Guillén Cuervo, Nancho Novo y Carlos Hipólito.

1995 - "AMORES QUE MATAN", de J.M. Chumilla
C.P.A. Con Carmen Maura y Juanjo Puigcorbé.

JEFE DE POSTPRODUCCIÓN:

1997 - "SPANISH FLY", de Daphna Kastner.
STAR LINE T.V. Productions, S.L.

"A CIEGAS", de Daniel Calparsoro.
STAR LINE T.V. Productions, S.L.

1996 - "BLASCO IBÁÑEZ (La novela de su vida)", de Luis G. Berlanga.
2 capítulos de 90 minutos Central de Producciones Audiovisuales, S.L (CPA) para TVE.
Con Ramón Langa, Manuel Alexandre, Emma Penella, etc.

"TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS", de Pilar Miró.
Central de Producciones Audiovisuales, S.L (CPA)
Con Carmelo Gómez y Emma Suárez.

1996 - "COMO UN RELÁMPAGO", de Miguel Hermoso,
Central de Producciones Audiovisuales, S.L (CPA)
Con Santiago Ramos, Eloy Azorín y Asumpta Serna

1995 - "LA LEY DE LA FRONTERA", de Adolfo Aristarain.
Central de Producciones Audiovisuales, S.L (CPA)
Coordinadora de Producción y Postproducción
Con Aitana Sánchez-Gijón, Federico Luppi, Achero Mañas, Pere Ponce.

"LUCRECIA", de Mariano Barroso.
Telefilm para Antena 3 TV. Coordinadora de Producción y Postproducción

OTROS CARGOS Y DEPARTAMENTOS:

1995 - "BELMONTE", de J. Bollaín. Con Achero Mañas. Ayudante de Producción

1994 - "AMOR PROPIO", de Mario Camus. Secretaria de Producción.

1993 - "TODOS A LA CÁRCEL", de Luis G. Berlanga.
Con José Sazatornil "Saza", José Sacristán, Juan Luis Galiardo, Amparo Soler Leal, Antonio Resines, Luis Ciges, etc. Secretaria de Producción.

"TOCANDO FONDO", de José Luis Cuerda.
Secretaria de Producción.

"EL PÁJARO DE LA FELICIDAD", de Pilar Miró. Secretaria de Producción

1992 - "LA MARRANA", de José Luis Cuerda. Ayudante de Producción

1991 - "LA FUENTE DE LA EDAD", de Julio Sánchez Valdés
C.P.A. para TVE. Secretaria de Producción

"VACAS", de Julio Medem.
De Anola Films para Sogetel. Secretaria de Producción y Controller.

1990 - "TRAMONTANA", de Carlos Pérez Ferre Meritoria de Producción

Entre 1992 y 1996, participación en la presentación y desarrollo de numerosos proyectos cinematográficos para Central de Producciones Audiovisuales. Preparación de los costes para auditorías.

Durante ese período y en esa empresa, organización de los estrenos de la mayoría de las producciones anteriormente mencionadas. Colaboración en las campañas de Promoción y Prensa. Responsable del departamento de Tráfico de Materiales.

Colaboración en la elaboración de campañas publicitarias, diseño de carteles, ventas, etc. en la distribuidora cinematográfica LECAS FILMS (1990)

EXPERIENCIA PROFESIONAL – OTRAS ACTIVIDADES

VIDEOCLIPS:

2000 - "EL DOS DE CORAZONES", video-clip de Ariel Rot.
Dirigido por Luis Mengs para CINE & COMUNICACIÓN, S.L.

1997 - "LOLY JACKSON", video-clip del grupo DOVER. Dirigido por Daniel Calparsoro.

CORTOMETRAJES:

2004 - "EN LO QUE VA DE AÑO", de Inés Enciso. Productora
Producido por Porompom Pictures.

2003 - "MUS", de Patxi Amezcua. Productora.
Producido por Porompom Pictures.

2001 - "EL APAGÓN", de José María Caro. Productora / Directora de Producción.
Porompom Pictures.

Coordinadora del I CONCURSO PARA LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES "LUIS G. BERLANGA", en colaboración con la Facultad de CC. de la Información de la U.C.M. Jurado compuesto por Luis G. Berlanga, Antonio Resines y José Luis Cuerda, entre otros. Directora de Producción de los tres proyectos elegidos, entre ellos "LUNA", de Alejandro Amenábar. C.P.A.

"EL BESO PARTIDO", de J. Fernández Castaldi.

"LA VIDA SIEMPRE ES CORTA", de Miguel Albaladejo.

"LUNA", de Alejandro Amenábar.

"EL ASESINO DE LA CALLE PRADILLO", de P. Barrera; etc

DOCENCIA:

- ECAM (Escuela de Cine y Audiovisual de la Comunidad de Madrid)
Producción de Ficción (Series tv) (Desde el curso 2007-08 hasta 2012)
- Participación como experta en distintos cursos y seminarios sobre Producción, Producción Ejecutiva y Postproducción.

IDIOMAS:

- Francés escrito y hablado nivel intermedio.
- Inglés escrito y hablado nivel intermedio.

POROMPOM PICTURES

Socia fundadora. Productora de Cine y Televisión. Realiza desarrollo de proyectos y presupuestos y servicios de producción audiovisual. Hasta el momento ha producido varios cortometrajes, documentales y vídeos publicitarios y ha recibido premios en diversos festivales. También realizó labores de consultoría para el desarrollo de las Áreas Industrial y Educativa de la Ciudad de la Luz.