

Yadira Ávalos, productora independiente, inicio con colaboraciones en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC-UNAM en México, en 2010 llegó a Madrid, cursó estudios de producción en ECAM. En largometrajes trabajó en *Las razones del corazón* dirigido por Arturo Ripstein; *Asalto al cine*, película estrenada en Sundance 2011; *Quebranto*, documental ganador del Ariel al mejor documental, dirigido por Roberto Fiesco; en *Open Windows* de Nacho Vigalondo producida por Apaches Entertainment, *Los Miércoles No Existen* con Eduardo Noriega e Inma Cuesta de José Frade P.C., Ha colaborado en más de 60 cortometrajes entre los que destacan *Not the End* de los Hermanos Alenda, *La Media Pena*, de Sergio Barrejón, *La Propina*, de Esteban Crespo, *Time After Time* de Pablo Silva y Peris Romano, *Disco Inferno* de Alice Waddington, *Stela* de Ainhoa Menéndez, *Pase Privado* de Nacho López, *Por Activa y por Pasiva* de Rodrigo Cortés. Fue jefa de producción en *Pieles*, película producida por Alex de la Iglesia y dirigida por Eduardo Casanova. En *Hacerse Mayor y Otros Problemas*, largometraje producido por Emilio Martínez Lázaro, dirección de Clara Martínez-Lázaro, también fue jefa de producción.

Actualmente como productora independiente se encuentra en desarrollo de *Sangre de Dragón*, largometraje documental con el apoyo de Ibermedia a Desarrollo y el largometraje *Mondarinas* de Jimina Sabadú.

Contacto e información:

[www.yadiraavalos.com](http://www.yadiraavalos.com)

[info@yadiraavalos.com](mailto:info@yadiraavalos.com)