

# CURRÍCULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

**NOMBRE** Álvaro Sánchez Bustos  
**FECHA NACIMIENTO** 26/09/1982  
**NACIONALIDAD** Española  
**TELÉFONO** 607 470 803  
**E-MAIL** alvaro.produccion@yahoo.es  
Carnet de conducir clase B y vehículo propio.



## FORMACIÓN

**2007** **ECAM** (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Diplomado en  
**2005** **Beca para perfeccionamiento y cualificación en artes cinematográficas.** Diputación de  
**2004** **Beca para perfeccionamiento y cualificación en artes cinematográficas.** Diputación de  
**2004** **Licenciado en Comunicación Audiovisual.** Universidad de Sevilla.  
**2003** **Beca Erasmus.** Licence de Communication. Université de Créteil.

## IDIOMAS

**2002** **FRANCÉS: Bilingüe. D.E.L.F.** (Diplôme d'Études en Langue Française).  
**1992 - 1999** **INGLÉS: Nivel alto. English School Center.**  
**1997 - 1999** **ALEMÁN: Nivel bajo. International House.**  
Intercambios a Francia (Estrasburgo, París) y Estados Unidos (Los Ángeles, Reno).

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

**Junio-Diciembre 2017** Jefe de producción **Todos lo saben**, de Asghar Farhadi, Morena Films S.L.  
**Febrero-Mayo 2017** Jefe de producción **Viaje alrededor del cuarto de una madre**, de Celia Rico, Amorós Producciones  
**Agosto-Diciembre 2016** Ayudante de producción **Down a dark hall**, de Rodrigo Cortés, Nostromo Pictures S.L.  
**Julio 2016** Ayudante de producción **Submergence**, de Wim Wenders, Morena Films.  
**Marzo -Junio 2016** Ayudante de producción **No culpes al karma (...)**, de María Ripoll, Zeta Cinema.  
**Julio-Septiembre 2015** Ayudante de producción **Kiki**, de Paco León, Vértigo Films.  
**Marzo 2015-Junio 2015** Ayudante de producción **El Olivo**, de Iciar Bollain, Morena Films.  
**Enero 2015** Contable **Wild Oats**, de Andy Tennant, Babel Films.  
**Setpiembre-Diciembre 2014** Ayudante de producción **Truman**, de Cesc Gay, Imposible Films.  
**Junio-Agosto 2014** Postproducción **El Peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho**, Babel Films.  
Administración **Wild Oats**, de Andy Tennant, Babel Films.  
**Marzo-Mayo 2014** Coordinador de promoción y estreno **Carmina y amén**, de Paco León, Andy Joke S.L.  
**Septiembre-Noviembre 2013** Jefe de producción **Carmina y amén**, de Paco León, Andy Joke S.L.  
**Mayo-Agosto 2013** Controller **El Peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho**, de Daniel Augusto, Babel Films.  
**Mayo-Septiembre 2013** Coordinador de promoción y estreno **Carmina o revienta**, de Paco León, Andy Joke S.L.  
**Marzo-Septiembre 2010** Desarrollo proyecto y teaser largometraje **Bosque Prohibido**, Atraco Perfecto Producciones.  
**Mayo 2009-Febrero 2010** Jefe de producción **Campamento Flipy**, de Rafa Parbus, Esa Mano Amiga.  
**Junio-Octubre 2007** Jefe de producción **Tú Eliges**, de Antonia San Juan, Trece Producciones.  
**Mayo 2007** Runner **Bourne Ultimatum**, de Paul Greengrass, Kanzaman.  
**Julio-Septiembre 2006** Ayudante de producción **Amanecer en Asia**, de Dionisio Pérez, El Médano PC.  
**Abril 2005** Auxiliar de producción **Tirante El Blanco**, de Vicente Aranda, Carolina Films.  
**Mayo-Julio 2003** Producción de festivales de cine con **Unifrance** (Francia): Festival du Film de Cannes 2003.

### TELEVISIÓN

**Diciembre 2018-Actualidad** Jefe de localizaciones **Élite**, Zeta Ficción TV S.L.  
**Diciembre 2015-Febrero 2016** Ayudante de producción **Penny Dreadful, T3**, Nostromo Pictures S.L.  
**Septiembre-Octubre 2015** Secretario de producción **Juego de Tronos, T6**, Tronos Fresco 2015 S.L.  
**Diciembre 2013-Febrero 2014** Ayudante de producción **Gala Goyas 2014**, Academia de Cine.  
**Septiembre-Diciembre 2012** Jefe de producción **Familia**, DLO Producciones.  
**Mayo-Agosto 2012** Ayudante de producción **Familia**, DLO Producciones.  
**Marzo-Abril 2012** Refuerzo de localizaciones **The Silent and the damned (Falcon)**, Plural Entertainment.  
**Octubre-Diciembre 2011** Ayudante de producción **El tiempo entre costuras**, Boomerang TV.  
**Marzo-Julio 2011** Jefe de localizaciones miniserie **Mario Conde**, DLO Producciones.  
**Agosto 2008-Febrero 2009** Jefe de producción **La Hora de José Mota**, Hill Valley.  
**Febrero-Abril 2008** Ayudante de producción **La que se avecina**, Alba Adriática.  
**Octubre-Noviembre 2007** Ayudante de producción **RIS Científica**, Videomedia.  
**Enero 2007** Auxiliar de producción **Gala Goyas 2007**, Academia de Cine.

### PUBLICIDAD

<b>Mayo 2013</b>	Director de producción <b>Lucky: Mustang Authentic car</b> , Producciones Patito Feo.
<b>Diciembre 2010</b>	Director de postproducción <b>Festival Internacional Cc. Fútbol</b> , Konzept Company.
<b>Mayo - Julio 2010</b>	Director de producción de <b>Santander Insurance</b> , DS Solutions.
<b>Abril 2013</b>	Jefe de producción <b>Motivos para celebrar</b> , dirigido por Paco León, Andy Joke S.L.
<b>Mayo 2012</b>	Jefe de producción <b>Cruzcampo</b> , Global Events ID.
<b>Febrero 2012</b>	Jefe de producción <b>Gel Roldá</b> , Artech Productions.
<b>Mayo 2007</b>	Jefe de producción <b>LG Direct Drive</b> , Nephilim Producciones.
<b>Mayo 2007</b>	Ayudante de producción <b>Universidad Europea de Madrid</b> , Peca Producciones.
<b>Abril 2007</b>	Ayudante de producción <b>Zapatillas Poloni</b> , Nephilim Producciones.
<b>Febrero 2007</b>	Ayudante de producción <b>Vídeo industrial Rodilla</b> , Nephilim Producciones.
<b>Febrero 2007</b>	Ayudante de producción <b>MoviStar</b> , Nephilim Producciones.
<b>Enero 2007</b>	Ayudante de producción <b>Hacienda, Comunidad de Madrid</b> , Peca Producciones.
<b>Enero 2007</b>	Ayudante de producción <b>Vídeo institucional BSCH</b> , Plano Secuencia.
<b>Enero 2007</b>	Ayudante de producción <b>MoviStar modelo</b> , Nephilim Producciones.
<b>Enero 2007</b>	Auxiliar de producción <b>El País</b> , Got Films.
<b>Diciembre 2007</b>	Auxiliar de producción <b>Turismo de Extremadura</b> , Vida en Marte.
<b>Noviembre 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Dependencia Comunidad de Madrid</b> , Peca Producciones.
<b>Noviembre 2006</b>	Auxiliar de producción <b>La Movida, Comunidad de Madrid</b> , Got Films.
<b>Octubre 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Junkers</b> , Nephilim Producciones.
<b>Octubre 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Rincones de Ensueño: Cuenca</b> , Nephilim Producciones.
<b>Julio 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Vía Digital ¿Tienes un amigo?</b> , Nephilim Producciones.
<b>Junio 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Jóvenes Emprendedores de Madrid</b> , Nephilim Producciones.
<b>Mayo 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Cajamadrid El coche de tus sueños</b> , Garlic Producciones.
<b>Marzo 2006</b>	Auxiliar de producción <b>As</b> , Hill Valley.
<b>Marzo 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Vídeo Universidad Nebrija</b> , Nephilim Producciones.
<b>Febrero 2006</b>	Auxiliar de producción <b>ABC cubertería</b> , Albiñana Films.
<b>Febrero 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Gala Goya 2006 Spot</b> , Konzept Comapny.
<b>Septiembre 2005</b>	Auxiliar de producción <b>Vídeo institucional BSCH</b> , Plano Secuencia.
<b>Septiembre 2005</b>	Auxiliar de producción <b>Mc Donalds</b> , Got Films.
<b>Agosto 2005</b>	Auxiliar de producción <b>España Innova</b> , Coeficiente.

#### VIDEOCLIPS

<b>Octubre 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Videoclip Néstor Feijóo</b> , Elamedia.
<b>Junio 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Videoclip Perezza</b> , Feng Shui.
<b>Abril 2006</b>	Auxiliar de producción <b>Videoclip Guaraná</b> , Feng Shui.

#### DOCUMENTALES

<b>Septiembre 2006</b>	Auxiliar de producción <b>La Publicidad en España</b> , Edipo S.A.
<b>Noviembre 2005</b>	Auxiliar de producción <b>National Geographic: Andalucía</b> , Nephilim Producciones.

#### CORTOMETRAJES

<b>Agosto 2007</b>	Jefe de producción de <b>Almas Gemelas</b> , de Antonia San Juan, Trece Producciones.
<b>Marzo-Abril 2006</b>	Coordinador de producción de <b>Unión Europea</b> , de Andrés Koppel, coproducción hispano-italiana, con rodaje en ambos países. Potenza Producciones.
<b>Diciembre 2005</b>	Jefe de producción de <b>El Espejo</b> , de Lili Cabrera y Valerio Veneras, Adán Llorca.
<b>Noviembre 2005</b>	Ayudante de producción de <b>Piedras en los bolsillos</b> , de Roberto Butragueño, Elamedia.
<b>Noviembre 2005</b>	Ayudante de producción de <b>Juego</b> , de Ione Hernández, Alicia Produce.
<b>Septiembre 2005</b>	Ayudante de producción de <b>El Campo de la rosa</b> , de Rodrigo Roderó, Marela Films.
<b>Julio 2005</b>	Jefe de producción de <b>El Gran Zambini</b> , de Emilio Pérez e Igor Legarreta.
<b>Julio 2005</b>	Auxiliar de producción de <b>Mejor solo</b> , de Jorge Dantart, Gordo y Flaco Fims.
<b>Junio 2005</b>	Auxiliar de producción de <b>Frozen Souls</b> , de Juana Macías, Teoponte P.C.

#### INFORMÁTICA

Movie Magic Scheduling	File Maker Pro
Microsoft Office	PhotoShop

#### CURSOS: Fílmoteca de Andalucía

<b>2001</b>	Iniciación al guión cinematográfico. Dirección cinematográfica para cine y vídeo.
<b>2000</b>	Guión cinematográfico.
<b>1999</b>	Dirección de largometrajes.