

Valeria Rodríguez

Producción Audiovisual

Jefa de Producción
Cine | TV | Eventos
Inglés | Italiano

Madrid
(+34) 610.395.970
valeriahl@gmail.com



**Aquí No Hay
Quien Viva**

**Yo Soy
Bea**

**La Hora
de José
Mota**

jb
Babioka Films

15 años en Producción Audiovisual

Cine – Producción. 9 largometrajes de ficción, 1 largometraje documental y varios cortometrajes. Películas dirigidas por [Carlos Saura](#), [Gabriele Salvatores](#), [Terry George](#)...

TV – Jefa de Producción (6 años). Comenzando como auxiliar de producción y pasando por todos los puestos. Series de ficción, diarias como [Yo Soy Bea](#) y de prime time como [Aquí No Hay Quien Viva](#), [La Que Se Avecina](#), [Sin Tetas No Hay Paraíso](#); programas de humor como [La Hora de José Mota](#) o de investigación periodística como [Diario De](#).

Eventos y Publicidad – Jefa de Producción de [Nocturna 2015](#), Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid. Coordinación de cena de productos de D.O. en EAAP 2009. Runner en varios [anuncios](#) y [videos corporativos](#) entre 2002 y 2004.

Destacando

[Babioka Films](#) | Personal Assistant to Shohreh Aghdashloo en largometraje **THE PROMISE**

[Mediaset España](#) | Productora del programa de investigación periodística **DIARIO DE**

[BocaBoca Producciones](#) | 1er Ayudante de Producción de **LA HORA DE JOSÉ MOTA**

[Grundy Producciones](#) | Jefa de Producción de la serie **YO SOY BEA**

[Miramon Mendi](#) | Secretaria de Producción de **AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA**

[Alquimia Cinema](#) | Dialogue Coach en el largometraje **AMNESIA** de [Gabriele Salvatores](#)

Estudios e Idiomas

Técnica en Empresas y Actividades Turísticas (Escuela Universitaria de Turismo de Murcia, 1996)

Curso de Producción de Vídeo y TV (500 horas. Murcia, 1995)

Varios cursos, seminarios y talleres de guion

Nivel alto de **Inglés** e **Italiano**. Nivel intermedio de **Alemán**.

Trayectoria profesional

(Destacados en negrita los proyectos más interesantes)

DERECHO A SOÑAR serie diaria. Veralia Contenidos Audiovisuales para TVE 2017 - 2018 (11 meses)

Jefa de Producción

TELEPASIÓN 2016, VA DE CINE gala de Nochebuena de TVE. Veralia Cont. Audiovisuales 2016 (2 meses)

1er Ayudante de Producción

#smartlovers, campaña digital de ContrapuntoBBDO para Mercedes Benz. Pixel e hijos 2016 (1 mes)

Jefa de Producción

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN, Investigación periodística presentado por Gloria Serra. CBM Servicios de Producción para La Sexta 2016 (2,5 meses –sustitución de baja)

Productora

THE PROMISE, largometraje dirigido por Terry George. Babioka Films 2015 (3 meses)

Asistente Personal de la actriz Shohreh Aghdashloo

EL SILENCIO DE LOS OBJETOS, largometraje de Iván Rojas. Iván Rojas 2015 (6 meses)

Directora de Producción

NOCTURNA 2015, Madrid International Fantastic Film Festival. La Cruzada Entertainment 2015 (1 mes)

Jefa de Producción

DIARIO DE..., Investigación periodística presentado por Mercedes Milá. Mediaset 2010-2013 (3,5 años)

Productora

LA PEÑA, teaser para serie de ficción. Carlos Bianchi y Marcelo Maselli 2011 (3 meses)

Productora

LA HORA DE JOSE MOTA y ESPECIAL NOCHEVIEJA JOSE MOTA 2010, humor prime time TV. BocaBoca Producciones para TVE 2009-2010 (8 meses)

1er Ayudante de Producción

YO SOY BEA, serie diaria de ficción TV. Grundy Producciones para Telecinco 2007-2008 (1 año)

Jefa de Producción

SIN TETAS NO HAY PARAÍSO, serie de ficción prime time TV. Grundy Prod para Telecinco 2007 (3 meses)

1er Ayudante de Producción durante el arranque de la serie

LA QUE SE AVECINA, sitcom prime time TV. Alba Adriática para Telecinco 2006-2007 (7 meses)

Ayudante de Producción

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA, sitcom prime time TV. Miramon Mendi para A3 2005-2006 (2 años y 8 ms)

Secretaria de Producción

Productora Cinematográfica Filmart!, varios proyectos. P.C. Filmart 2003-2004 (2 años)
[Secretaria de Producción](#)

AMNESIA, largometraje de Gabriele Salvatores. Colorado Film – Alquimia Cinema 2001 (3 meses)
[Dialogue Coach castellano-italiano](#)

PORTMAN, largometraje documental de Miguel Martí. Morena Films 2000 (1 mes)
[1er Ayudante de Producción](#)

NOCHE DE REYES, largometraje de Miguel Bardem. Sogecine 2001 (3 meses)
[Auxiliar de Producción](#)

CANÍCULA, largometraje de Álvaro García Capelo. Morena Films 2000 (3 meses)
[Auxiliar de Producción](#)

DESAFINADO, largometraje de Manuel Gómez-Pereira. Lola Films 2000 (2 meses)
[Asistente Personal del actor Joe Mantegna](#)

PUNTO DE MIRA, largometraje de Karl Francis. Morena Films 2000 (3 meses)
[Ayudante a la Jefa de Localizaciones y Auxiliar de Producción](#)

BOCAMINA, medimetraje de Javier Codesal. P.C. Filmart 1998 (1 mes)
[Meritoria de Producción](#)

PAJARICO, largometraje de Carlos Saura. P.C. Filmart 1996 (1 mes)
[Meritoria de Producción](#)

CORTOMETRAJES, varios CORTOMETRAJES, varios directores (entre los años 2000 y 2003)
[Jefa de Producción y Ayudante de Producción](#)

PUBLICIDAD Y EVENTOS

TRAGSA. División de Actuaciones Centralizadas: Centros de Interpretación, Museos, Exposiciones y Congresos. Dpto. de Producción Técnica 2009 (5 meses)
[Ayudante de Producción para el 60º Congreso de la EAAP Barcelona 2009](#)

varios ANUNCIOS, VIDEOS CORPORATIVOS y EVENTOS, como **LA BODA REAL**. En varias productoras como: Nine to Five, ÁlamoFilms y Tritón P.C. (entre los años 2002 y 2004)
[Auxiliar de Producción](#)

AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS REGIÓN DE MURCIA, (05/02/95 – 25/06/96)
[Azafata de sala para audiciones musicales y congresos](#)

ALQUIBLA CONGRESOS - AYUNTAMIENTO DE MURCIA, (09/94 – 06/96)
[Guía Turística de la ciudad de Murcia](#)