

---

## CURRICULUM VITAE DE TONI NOVELLA

---



### **DATOS PERSONALES**

Madrid  
629 010 016  
tnovella@gmail.com

Nacido en Requena (Valencia).

### **FORMACION ACADÉMICA / DATOS DE INTERÉS**

- Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid en la promoción 1.985 - 90.
- Idiomas: Nivel medio, hablado y escrito, de inglés y francés.
- Informática, como usuario: Microsoft Office, Movie Magic Scheduling & Budgeting; instruido en el manejo de Avid y en la creación de páginas web.
- Miembro de la Asociación de Profesionales de la Producción Audiovisual (A.P.P.A.) y de la Asociación de la Prensa de Madrid (A.P.M.), de la Academia de Cine y de la European Film Academy (E.F.A.).
- Vocal del comité de expertos del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura en el bienio 2.008 / 2.009.
- Administrador de la productora cinematográfica Dadá Films S.L., creada en marzo de 2.006.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

#### **Cine: Largometrajes**

- 2.013.-**            **“Exodus”**  
Director: Ridley Scott  
Productora: FOX UK Productions Ltd / Producciones Ramsés A.I.E.  
Cargo: Director de Producción: Almería
- “El Niño”**  
Director: Daniel Monzón  
Productora: El Niño la Película A.I.E.  
Cargo: Director de Producción
- 2.012.-**            **“En solitaire”**  
Director: Christophe Offenstein  
Productora: Gaumont/Les Films du Cap/A Contracorriente Films  
Cargo: Director de Producción: España
- “Los amantes pasajeros”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo D.A., S.L.U.  
Cargo: Director de Producción

- 2.011.-**            **“Red lights” / “Luces rojas”**  
Director: Rodrigo Cortés  
Productora: Versus P.C., S.L.  
Cargo: Director de Producción
- 2.010.**            **“La piel que habito”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo D.A., S.L.U.  
Cargo: Director de Producción
- 2.009.-**            **“The Way”**  
Director: Emilio Estévez  
Productoras: Castelao Productions / Filmax Entertainment / Elixir  
Films  
Cargo: Director de Producción
- “Lope”**  
Director: Andrucha Waddington  
Productora: Ikiru Films / El Toro Pictures / Conspiração /Antena 3  
Films  
Cargo: Director de Producción
- 2.008.-**            **“Los abrazos rotos”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo P.C., S.L.U.  
Cargo: Director de Producción
- 2.007.-**            **“Ché: Guerrilla”**  
Director: Steven Soderbergh  
Productora: Guerrilla Films / Morena Films  
Cargo: Jefe de Producción
- 2.006.-**            **“Asterix en los Juegos Olímpicos”**  
Director: Frédéric Forestier / Thomas Langmann  
Productora: La Petite Reine / Pathé-Renn / Tripictures / Sorolla Films  
Cargo: Jefe de Producción
- 2.005.-**            **“Volver”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo P.C., S.L.U.  
Cargo: Director de Producción
- 2.004.-**            **“Obaba”**  
Director: Montxo Armendáriz  
Productora: Oria Films S.L.  
Cargo: Jefe de Producción
- 2.003.-**            **“La mala educación”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo P.C., S.L.U.  
Cargo: Jefe de Producción
- 2.002.-**            **“Descongélate”**  
Directores: Félix Sabroso y Dunia Ayaso  
Productora: El Deseo P.C., S.L.U.  
Cargo: Jefe de Producción
- 2.001.-**            **“Hable con ella”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo S.A.

Cargo: Jefe de Producción

**2.000.-**

**“Intacto”**

Director: Juan Carlos Fresnadillo

Productora: Sogecine S.A.

Cargo: Jefe de Producción

**“El Espinazo del Diablo”**

Director: Guillermo del Toro

Productoras: El Deseo S.A./ Tequila Gang

Cargo: Jefe de Producción

**2.000. “One of the Hollywood ten” / “Punto de Mira”**

Director: Karl Francis

Productora: Morena Films

Cargo: Jefe de Producción

**“Leyenda de Fuego”**

Director: Roberto Lázaro

Productoras: El Mirón Films / Euroficción S.L.

Cargo: Primer Ayudante de Producción

**1.999.-**

**“Sexy Beast”**

Director: Jonathan Glazer

Productoras: Recorded Pictures / Kanzaman S.A.

Cargo: Location Manager

**“The world is not enough” (Bond 19)**

Director: Michael Apted

Productoras: Eon Productions / Kanzamán S.A.

Cargo: Location Manager: Bilbao

**“Mission: Impossible II”**

Director: John Woo

Productora: Paramount Pictures / Kanzamán S.A.

Cargo: Location Manager: Sevilla

**1.998.- “Todo sobre mi madre”**

Director: Pedro Almodóvar

Productora: El Deseo S.A.

Cargo: Ayudante de Producción

**“Entre las piernas”**

Director: Manuel Gómez Pereira

Productora: BocaBoca P.C., S.A.

Cargo: Ayudante de Producción

**1.997.-**

**“Cha Cha Chá”**

Director: Antonio del Real

Productora: Sogecine S.A.

Cargo: Ayudante de Producción

**“Carne trémula”**

Director: Pedro Almodóvar

Productora: El Deseo S.A.

Cargo: Ayudante de Producción

**1.996.-**

**“La pistola de mi hermano”** Director:

Ray Loriga

Productora: Enrique Cerezo, P.C.

Cargo: Jefe de Producción

**1.995.-**

**“La flor de mi secreto”**

Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo, S.A.  
Cargo: Ayudante de Producción

**1.994.-**            **“Arruinados” / “Sálvate si puedes”**  
Director: Joaquín Trincado  
Productora: Creativideo S.L. / Atrium  
Cargo: Ayudante de Producción

**“El día nunca, por la tarde”**  
Director: Julián Esteban  
Productora: Dexiderius S.L.  
Cargo: Regidor

**1.993.**            **“Kika”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo S.A.  
Cargo: Ayudante de Producción

**1.993.-**            **“Todos a la Cárcel”**  
Director: Luís García Berlanga  
Productoras: C.P.A. / Sogetel / Antea Films  
Cargo: Ayudante de Producción

**1.992.-**            **“Acción Mutante”**  
Director: Alex de la Iglesia  
Productora: El Deseo S.A.  
Cargo: Ayudante de Producción

**“El Hombre de la Nevera”**  
Director: Vicente Tamarit  
Productora: Clap! Producciones  
Cargo: Ayudante de Producción

**“Dime una mentira” / “Los siete errores”**  
Director: Juan Sebastián Bollaín  
Productoras: Cartel S.A. / Productora Andaluza de Programas  
Cargo: Auxiliar de Producción

**1.991.-**            **“Tacones Lejanos”**  
Director: Pedro Almodóvar  
Productora: El Deseo S.A.  
Cargo: Auxiliar de Producción

**“Demasiado Corazón”**  
Director: Eduardo Campoy  
Productoras: Flamenco – Cartel U.T.E.  
Cargo: Auxiliar de Producción

**1.989.-**            **“Bazar Viena”**  
Director: Amalio Cuevas  
Productora: Amalio Cuevas P.C.  
Cargo: Meritorio de Producción

### **Cine: Cortometrajes**

**2.006.-**            **“Feliciten al Chef”**  
Directora: Eva S. Nofuentes  
Productora: Dadá Films para Réplica Producción  
Cargo: Productor (Dadá Films)

**1.993.-**            **“La vida siempre es corta”**  
Director: Miguel Albaladejo

Productora: C.P.A.  
Cargo: Ayudante de Producción

**“Según el corte”**  
Director: José Bottamino  
Productora: Laya Producciones, S.L.  
Cargo: Ayudante de Producción

## **Televisión**

**2.011.-**

**“Marco”**  
**(Miniserie de 3 capítulos)**  
Director: Félix Viscarret  
Productora: Bambú Producciones S.L. para Antena 3  
Cargo: Director de Producción

- 2.008/09.- “Historias del milenio”**  
**(Serie de 8 capítulos sobre los “Objetivos del Milenio” de la ONU)**  
 Directora: Miryam Pedrero de Aristizábal  
 Productora: El Sótano.doc para Televisión Española  
 Cargo: Productor
- 2.004.- “Las Cerezas del Cementerio”**  
**(Miniserie de dos capítulos de 90´)**  
 Director: Juan Luis Iborra  
 Productora: Coral Valencia S.L. para Televisión Española  
 Cargo: Director de Producción
- 2.002.- “Despacito y a Compás (Cristina Hoyos)”**  
**(TV Movie 90´)**  
 Directora: Marta Molins  
 Productora: Itaca Media S.L. para Tele 5  
 Cargo: Director de Producción
- 1.997.- “Grand Prix” (13 Programas)**  
**(Programa Concurso)**  
 Varios Directores  
 Productora: Televisión Española  
 Cargo: Regidor
- 1.995/96.- “La Banda de Pérez” (26 Capítulos)**  
**(Serie)**  
 Directores: Josetxo San Mateo, Ricardo Palacios  
 Productora: Gona TV / Televisión Española  
 Cargo: Ayudante de Producción
- 1.994.- “Villarriba y Villabajo” (26 Capítulos)**  
**(Serie)**  
 Directores: J.L.G<sup>a</sup>. Berlanga, Carlos Gil y Josetxo San Mateo  
 Productora: Gona TV / Televisión Española  
 Cargo: Ayudante de Producción
- 1.993.- “Los ladrones van a la oficina” (18 Capítulos)**  
**(Serie)**  
 Director: Tito Fernández  
 Productora: Cartel S.A. / Antena 3 TV  
 Cargo: Ayudante de Producción
- 1.990.- “España en Solfa” (26 Capítulos)**  
**(Serie)**  
 Director: José Pavón  
 Productora: Televisión Española  
 Cargo: Regidor
- 1.989.- “Crónicas Urbanas” (Capítulo “Mi firma en las paredes”)**  
**(Serie)**  
 Director: Pascual Fernández  
 Productora: Televisión Española  
 Cargo: Regidor

### Videoclips

- 2.007.- “Nena no em trepitgis”, del grupo “La Boina”**  
**Directora:** Eva S. Nofuentes  
**Productora:** Dadá Films para TV3  
**Cargo:** Productor (Dadá Films)

## **Publicidad**

**1.988 / 2.006.-** Catálogos fotográficos y spots publicitarios con diversas productoras (Rodar Dos, Laya Producciones, Key Bay, Corso Producciones, Les Producers...) y anunciantes (Renault, Citroën, Día, Retevisión, Vía Digital, Inersó...).

**CV actualizado el 14 de Enero de 2.014**