



PALACIOS BOTANA, PEDRO

Móvil: 609 609 756.

email: palacios.coco@gmail.com

Carnet de conducir.

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2007/08 **Máster en Dirección de empresas audiovisuales**
Instituto de Empresa (IE). Madrid
- 1999/02 **Diplomado en Producción audiovisual**
Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad
de Madrid (ECAM).
- 1991/95 **Licenciado en Ciencias políticas y Sociología.**
Especialidad en Estudios Iberoamericanos.
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2011/.... **ODESSA FILMS, S. L.**
Productor Ejecutivo y socio en proyectos de Cine, Series y
Programas de TV, Publicidad y Teatro.
En Cine:
No sé decir adiós, de Lino Escalera,
La manzana de la discordia, de Luis Reneo.
La huella del tiempo (documental), de Pedro Palacios.
En TV:
En casa de Escassi (en desarrollo)
Diseño Interior (en desarrollo)
Se vende (en desarrollo)
En Teatro:
Testigo de cargo, dirigida por Javier Elorrieta
Brujas, dirigida por Manuel Galiana
Otra historia americana, de Andreu Castro
- Finalista a los Premios Goya 2013 al mejor cortometraje
documental por **Las viudas de Ifni**.
- Director del programa de radio **Los productores**, el único
sobre el sector audiovisual, en www.ondaCRO.com.
- 2009/11 **NEW ATLANTIS LINE, S. L.**
Director del Área de Programas.

Productor Ejecutivo de los siguientes trabajos:

Españoles en el mundo (TVE)

Madrid Opina. (Telemadrid)

Valencians pel món (Canal 9)

La Pecera de Eva (Telecinco)

Impares (Antena 3)

La Vuelta al mundo (Veo 7)

2004/09

STAR LINE TV PRODUCTIONS, S. L.

Responsable de Producción, realizando tareas de gestión de derechos, distribución y promoción, ventas internacionales, elaboración de presupuestos, financiación, búsqueda de coproductores, y de nuevos proyectos. Participación en las siguientes películas y series de TV:

Carmen, de Vicente Aranda,

Cachorro, de Miguel Albaladejo,

Haz conmigo lo que quieras, de Ramón de España,

Ausentes, de Daniel Calparsoro,

Ana y los 7 (TVE),

El pasado es mañana (Telecinco).

2003/04

MIRAMON MENDI, S.A.

Ayte. de Producción en la serie **¡Aquí no hay quien viva!**

2002/04

SCREENPLAY, S. L.

Consultor externo en el Departamento de análisis de proyectos. Modelos de financiación, y estudio en la obtención de recursos.

2002/03

ENJOY ENTERTAINMENT, S. L.

Responsable del Departamento de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales.

Productor ejecutivo de la obra de teatro **Art**, de Yasmina Reza, protagonizado por **Ricardo Darín**.

2001/02

PENTAGRAMA FILMS, S. L.

Director de Producción del documental **Maletilla**, dirigido por Victoria Clay-Mendoza y coproducido por **Carolina Herrera**.

2000/06

MASTER CLUSTER, S. L.

Productor Ejecutivo en los siguientes proyectos:

Los Planetas, 35 mm (2007). Dirigido por José Carlos Ruiz.

Cuadrilátero, 35 mm. (2004). Dirigido por José Carlos Ruiz. En coproducción con APPIA PRODUCTIONS (Francia)

Las viandas, 35 mm. (2004). Dirigido por José Antonio Bonet, ganador del Premio Mercado Cinema Jove 2003.

En coproducción con PREMIERE PRODUCTIONS (Francia), y con la colaboración de **CANAL +** y **CANAL 9**.

Clases de ruso, 35 mm., con Luis Tosar, dirigido por José Antonio Bonet. En coproducción con IMAGEN LINE.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Promotor y Director de cursos especializados para empresas del sector audiovisual en las áreas de producción, guion, y materias técnicas.

- 2011/... **ECAM**
Director del Máster en Desarrollo de proyectos para Cine y TV
Director del Curso Intensivo de Derecho Audiovisual, en colaboración con la SGAE.
Profesor en el Máster de Cinematografía digital.
- 2013 **ESPACIO PUENTEAÉREA (adscrito a la UNIR)**
Director del Curso de Presentadores de TV
- 2012 **TAI (adscrito a la URJ)**
Profesor en el Curso general de Producción
- 2010/11 **INSTITUTO DE AUTOR**
Profesor en el Máster de Propiedad Intelectual
- 2005/07 **INSTITUO DEL CINE**
Profesor del curso de Producción de Cine
- 2006 **FUNDACIÓN SAN VALERO-CPA SALDUIE**
Director y profesor del curso de Producción Audivisual.
- 2003/08 **ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN (IED)**
Profesor del curso monográfico Audiovisual

IDIOMAS

Inglés Nivel Muy Alto en comprensión oral y escritas