

# CV | Carlos J. Domingo Remacho


## Runner / Auxiliar de Producción

[+34] 665 43 53 80

carlosdomingoproduccion@gmail.com

Carnet de conducir : B1 – Coche propio (Citröen Berlingo) / +5 años de carnet

Residencia actual: Madrid / Ciudad natal: Granada

 [es.linkedin.com/pub/carlos-jesús-domingo/44/1a5/182](https://es.linkedin.com/pub/carlos-jesús-domingo/44/1a5/182)



### Habilidades:

- Traslado de equipos & materiales.
- Cumplir con las necesidades propias del rodaje (preparacion set, recogida material, catering, cortes de tráfico...)
- Blocker - Peatonal y de vehículos / Coordinación de cortes /

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### 2017

|                        |  |
|------------------------|--|
| Runner                 | Goodgate productions – Spot Pepsi                                  |
| Runner (Agencia)       | Attic Film – Spot Rastreator                                       |
| Auxiliar de Producción | Largometraje - El árbol de la sangre de Julio Medem - Arcadía Film |
| Auxiliar de Producción | Programa tv – Eso no se pregunta – Globomedia                      |
| Auxiliar de Producción | Serie : Si fueras tu – Atomis Media                                |
| Auxiliar de Producción | Serie : La casa de Papel – Vancouver Media                         |
| Refuerzo de producción | Largometraje: La Madrina de Clara Martínez Lázaro                  |

### 2016

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Auxiliar de Producción              | Serie: Velvet. IV Temporada. Capítulo final en directo  |
| Runner                              | Attic Films – Spot para Cosmopolitan. Conductor de la caravana/motorhome  |
| Runner                              | Enzo Films – Spot para Discovery Max  |
| Driver                              | Fresco Films – Game of Thrones VII  |
| Runner                              | Landia - Spot Danone - Actimel  |
| Runner                              | Ice Cream Pictures S.L - Spot BMW   |
| Runner                              | Goodgate productions - Spot Gillette con Antoine Griezmann  |
| Ayudante de Producción              | Pixel e Hijos – Spot multimedia para Mercedes Benz - #smartlovers   |
| Auxiliar de Producción              | Serie: Velvet. IV Temporada - Bambú Producciones  |
| Runner                              | IRIS Film Productions - Spot Publicitario de Citroen  |
| Runner                              | Ice Cream Pictures S.L - Spot publicitario para Hyundai.  |
| Runner                              | Limon Estudio - Spot publicitario para FOOTLOCKER con Gareth Bale   |
| Runner                              | Goodgate productions - Spot Publicitario Bush Baked Beans   |
| Runner                              | IRIS Film Productions - Spot Publicitario de Orange para la Eurocopa  |
| Behind The Movies<br>Space Division | <i>Auxiliar de producción y refuerzo de arte en series, películas nacionales e internacionales.</i><br>Largometraje Preproducción. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. |

Serie: La Embajada. Bambú Producciones.

Largometraje: Verónica .El expediente. Apaches Entertainment

Largometraje: Despedido procedente. Mr Monkey.

## 2015

**Production Assistant**

*Largometraje: Assassin Creed – Calle Cruzada S.L - Almería. 3 semanas*

Montaje sala de producción, asignación teléfonos del equipo, welcome pack...

**Ayudante de producción**

Filmia P.C - Spot Publicitario para EVO banco.

**Runner**

IRIS Film Productions - Spot Publicitario para Garnier.

**Auxiliar Producción**

Cortometraje – Itxab, de María Salgado Gispert. Producción por Yadira Ávalos.

## 2014

**Meritorio de producción**

*Largometraje – Seis y medio , de Julio Fraga. Producido por Notienerollo, Kai Visualutions*

**Jefe de producción**

Cortometraje - *The Zoo*, de Mario de la rosa (Madrid). Producido por Kool Hamer.

**Jefe de producción**

Burbu bar - Spot publicitario. Producido por Alive video productions

**Jefe de producción**

Video Promocional - Reintroducción del *halcón peregrino* en Granada. Asociación *Audax Meles*

## 2013

**Ayudante de producción**

Cortometraje - *Método inocente*, de Pedro Pérez Martí. Protagonizado por Almudena Cid, Javier Ríos e Ismael Martínez

**Director de producción**

Cortometraje - *Fly, Dance and Dream*, de Isaac Berrocal. Ayu Dirección: María Luisa Fernandez

**Director de producción**

Video viral *Granaino Style*. Producido por Studio Sur, Efecto Global y Mfgranaina

**Ayudante de producción**

Cortometraje - *Todos los sentidos*, de Rubén Serra. Producido por La Cinetera..  
Director de fotografía: *David Acereto*. Operador de Cámara: *Peke Griffin*.

**Community Manager**

*Efecto Global*, Grupo Secuoya (prácticas profesionales)

## FORMACIÓN

### 2015

**Curso Producción**

Dirección de Producción (20 horas) – Impartido por Paco Pozo – Almería

### 2014

**Curso Producción**

Location Scout (20 horas) – Ponentes: Ricardo Serrano, Juan Botella y María Cabello

**Curso de técnico de iluminación**

Centro de Estudios Escénicos (Granada) — 300 horas

### 2009–2013

**Grado**

Publicidad y Relaciones Públicas — Escuela Superior de Comunicación (Granada)

### 2006–2008

**Grado Superior**

Diseño y Producción Editorial — I.E.S. Ave María San Cristóbal