

CAROLA RODRÍGUEZ ARMAS

+34.605.682.258

carolarodriguezarmas@gmail.com

Madrid, Spain

Nacimiento: 23/01/1987



Idiomas

- **Inglés:** C1 Advanced; Cambridge School.
- **Catalán:** nivel medio-bajo.

Aplicaciones



Más información



[@Carola_Rodrgz](https://twitter.com/Carola_Rodrgz)



[/carolarodriguezarmas](https://www.linkedin.com/company/carolarodriguezarmas/)



[/nm3867715/](https://www.imdb.com/name/nm3867715/)

Perfil

Formé mi propia productora cuando tenía 21 años y estaba en la Universidad. En estos 10 años de trabajo, me he formado un perfil experto en liderar proyectos audiovisuales desde cero, destacando sobre todo en gestión de equipos y tareas. Siempre busco aportar creatividad al proceso de trabajo, sin perder el foco en la productividad.

Experiencia

Jefa de producción y Location Manager en “Vivir dos veces”, María Ripoll, Convoy Films, Alamar Films, Valencia — 2018 (rodaje)

Jefa de producción y localizaciones.

Directora/jefa de producción, Lekanto, Madrid — 2016-Junio 2018

Productora audiovisual donde he desarrollado tareas de dirección y jefatura de producción, así como project manager. He liderado proyectos desde la negociación con el cliente y propuesta creativa, hasta la entrega final del mismo. Los proyectos han sido desde spots publicitarios tradicionales (producción nacional e internacional) hasta propuestas transmedia, proyectos en realidad virtual, desarrollo de proyectos de largometraje (ficción y documental) y también organización de eventos. [web:www.lekanto.es]

Country Manager, 2btube, Ciudad de México — 2015

Desde Febrero a Diciembre de 2015 fui Country Manager de la Multi Channel Network española 2btube, encargándome de la confirmación burocrática y legal de la empresa en México, búsqueda y acondicionamiento de la oficina, búsqueda y formación del equipo, comienzo de desarrollo de negocio, búsqueda de clientes, propuestas de ideas creativas y gestión y negociación con talento (youtubers) [web: <http://2btube.com/>]

Jefa de producción, 2btube, Madrid — 2014-2015

Desde Noviembre 2014 hasta mi partida a México fui la jefa de producción de 2btube. Me encargué del diseño y supervisión de construcción de un plató de grabación, búsqueda y contratación de perfil realizador y montador, trabajo en propuestas de formato para youtube, y comienzo de la producción del canal *Draw my Life Español* y *Campeones*. [web: <http://2btube.com/>]

Directora/jefa de producción, Lekanto, Madrid — 2013-2014

Mi primera etapa en la productora Lekanto comenzó en verano del 2013 asumiendo la jefatura de producción del largometraje “*La señora brackets, la niñera, el nieto bastardo y Emma Suárez*”, de Sergio Candel. A partir de ahí, trabajé como jefa/directora de producción en spots publicitarios rodados en España e Islas Mauricio. [web:www.lekanto.es]

Otra info de interés



B1



Fundadora & directora de producción, Riot Cinema Collective, Madrid – 2008-2013

Productora fundada en 2008 junto a Bruno Teixidor y Nicolás Alcalá. Más allá de la producción de *“El Cosmonauta”*, la productora realizó videos corporativos, spots publicitarios para start ups y mini documentales. Me encargué de toda la dirección de producción de todos estos proyectos, así como del control contable, laboral y fiscal de la empresa. [trabajos en [vimeo](#)]

Productora ejecutiva & directora de producción “El Cosmonauta”, Nicolás Alcalá, Riot Cinema Collective, Madrid – 2009-2013

Largometraje y proyecto transmedia estrenado en mayo de 2013. Fue filmada en Letonia, Rusia y España, en idioma inglés. Ambientada en la antigua Unión Soviética durante la época de la carrera espacial, en un supuesto viaje a la Luna. Primer proyecto en España que incorporó el crowdfunding en su sistema de financiación y las licencias Creative Commons, consiguiendo más de 5.000 “productores” y más de 400.000€. Se estrenó simultáneamente en todas las plataformas, y de forma gratis en Internet. Tuvo gran repercusión en prensa, tanto nacional como internacional. [[más info](#)] [[película](#)]

Secretaria producción, La Compañía, Madrid – 2007-2009

“La Compañía” era una escuela de interpretación especializada en interpretación ante la cámara. Durante casi dos años fui la secretaria de producción, encargada de la caja de la empresa, el trato con los matriculados, búsqueda de atrezzo para ensayos y cuidado de la oficina.

Formación

Universidad Complutense de Madrid – Licenciatura en Comunicación Audiovisual, 2012.

YouTube Certified Audience Growth – 2015.

Formación oficial de Google para empleados de MCNs sobre el crecimiento de audiencias digitales.

Autoformación en WordPress.

Otras actividades de interés

Miembro de grupo Jóvenes Emprendedores Digitales Innovadores (JEDIs).

Proyecto de investigación de la Fundación COTEC con cierre en Sónar+D 2018.

Miembro de “[Los 100 de Cotec](#)”, como experta en Nuevas Narrativas Audiovisuales. 2018.

Tutora proyecto final del postgrado “Innovación en contenido audiovisual. Comunicación e información”, Universitat Oberta de Catalunya – 2009, 2010, 2012.

Miembro del jurado de cortometrajes, Festival de Cine Cinergia, Costa Rica – 2012.
