

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE Álvaro Sánchez Bustos
FECHA NACIMIENTO 26/09/1982
NACIONALIDAD Española
TELÉFONO 607 470 803
E-MAIL alvaro.produccion@yahoo.es
Carnet de conducir clase B y vehículo propio.



FORMACIÓN

2007 **ECAM** (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Diplomado en
2005 **Beca para perfeccionamiento y cualificación en artes cinematográficas.** Diputación de
2004 **Beca para perfeccionamiento y cualificación en artes cinematográficas.** Diputación de
2004 **Licenciado en Comunicación Audiovisual.** Universidad de Sevilla.
2003 **Beca Erasmus.** Licence de Communication. Université de Créteil.

IDIOMAS

2002 **FRANCÉS: Bilingüe. D.E.L.F.** (Diplôme d'Études en Langue Française).
1992 - 1999 **INGLÉS: Nivel alto. English School Center.**
1997 - 1999 **ALEMÁN: Nivel bajo. International House.**
Intercambios a Francia (Estrasburgo, París) y Estados Unidos (Los Ángeles, Reno).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

Agosto 2018-Actualidad Jefe de producción **El Silencio del Pantano**, de Marc Virgil, Zeta Cinema.
Mayo 2018-Julio 2018 Jefe de producción (Madrid) **Lo nunca visto**, de Marina Seresesky, Solomon Solon AIE
Junio-Diciembre 2017 Jefe de producción **Todos lo saben**, de Asghar Farhadi, Morena Films S.L.
Febrero-Mayo 2017 Jefe de producción **Viaje alrededor del cuarto de una madre**, de Celia Rico, Amorós Producciones
Agosto-Diciembre 2016 Ayudante de producción **Down a dark hall**, de Rodrigo Cortés, Nostramo Pictures S.L.
Julio 2016 Ayudante de producción **Submergence**, de Wim Wenders, Morena Films.
Marzo -Junio 2016 Ayudante de producción **No culpes al karma (...)**, de María Ripoll, Zeta Cinema.
Julio-Septiembre 2015 Ayudante de producción **Kiki**, de Paco León, Vértigo Films.
Marzo 2015-Junio 2015 Ayudante de producción **El Olivo**, de Icíar Bollaín, Morena Films.
Enero 2015 Contable **Wild Oats**, de Andy Tennant, Babel Films.
Setiembre-Diciembre 2014 Ayudante de producción **Truman**, de Cesc Gay, Imposible Films.
Junio-Agosto 2014 Postproducción **El Peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho**, Babel Films.
Administración **Wild Oats**, de Andy Tennant, Babel Films.
Marzo-Mayo 2014 Coordinador de promoción y estreno **Carmina y amén**, de Paco León, Andy Joke S.L.
Septiembre-Noviembre 2013 Jefe de producción **Carmina y amén**, de Paco León, Andy Joke S.L.
Mayo-Agosto 2013 Controller **El Peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho**, de Daniel Augusto, Babel Films.
Mayo-Septiembre 2013 Coordinador de promoción y estreno **Carmina o revienta**, de Paco León, Andy Joke S.L.
Marzo-Septiembre 2010 Desarrollo proyecto y teaser largometraje **Bosque Prohibido**, Atraco Perfecto Producciones.
Mayo 2009-Febrero 2010 Jefe de producción **Campamento Flipy**, de Rafa Parbus, Esa Mano Amiga.
Junio-Octubre 2007 Jefe de producción **Tú Eliges**, de Antonia San Juan, Trece Producciones.
Mayo 2007 Runner **Bourne Ultimatum**, de Paul Greengrass, Kanzaman.
Julio-Septiembre 2006 Ayudante de producción **Amanecer en Asia**, de Dionisio Pérez, El Médano PC.
Abril 2005 Auxiliar de producción **Tirante El Blanco**, de Vicente Aranda, Carolina Films.
Mayo-Julio 2003 Producción de festivales de cine con **Unifrance** (Francia): Festival du Film de Cannes 2003.

TELEVISIÓN

Diciembre 2017-Mayo 2018 Jefe de localizaciones **Élite**, Zeta Ficción TV S.L.
Diciembre 2015-Febrero 2016 Ayudante de producción **Penny Dreadful, T3**, Nostramo Pictures S.L.
Septiembre-Octubre 2015 Secretario de producción **Juego de Tronos, T6**, Tronos Fresco 2015 S.L.
Diciembre 2013-Febrero 2014 Ayudante de producción **Gala Goyas 2014**, Academia de Cine.
Septiembre-Diciembre 2012 Jefe de producción **Familia**, DLO Producciones.
Mayo-Agosto 2012 Ayudante de producción **Familia**, DLO Producciones.
Marzo-Abril 2012 Refuerzo de localizaciones **The Silent and the damned (Falcon)**, Plural Entertainment.
Octubre-Diciembre 2011 Ayudante de producción **El tiempo entre costuras**, Boomerang Tv.
Marzo-Julio 2011 Jefe de localizaciones miniserie **Mario Conde**, DLO Producciones.
Agosto 2008-Febrero 2009 Jefe de producción **La Hora de José Mota**, Hill Valley.
Febrero-Abril 2008 Ayudante de producción **La que se avecina**, Alba Adriática.
Octubre-Noviembre 2007 Ayudante de producción **RIS Científica**, Videomedia.
Enero 2007 Auxiliar de producción **Gala Goyas 2007**, Academia de Cine.

PUBLICIDAD

Mayo 2013	Director de producción Lucky: Mustang Authentic car , Producciones Patito Feo.
Diciembre 2010	Director de postproducción Festival Internacional Cc. Fútbol , Konzept Company.
Mayo - Julio 2010	Director de producción de Santander Insurance , DS Solutions.
Abril 2013	Jefe de producción Motivos para celebrar , dirigido por Paco León, Andy Joke S.L.
Mayo 2012	Jefe de producción Cruzcampo , Global Events ID.
Febrero 2012	Jefe de producción Gel Roldá , Artech Productions.
Mayo 2007	Jefe de producción LG Direct Drive , Nephilim Producciones.
Mayo 2007	Ayudante de producción Universidad Europea de Madrid , Peca Producciones.
Abril 2007	Ayudante de producción Zapatillas Poloni , Nephilim Producciones.
Febrero 2007	Ayudante de producción Vídeo industrial Rodilla , Nephilim Producciones.
Febrero 2007	Ayudante de producción MoviStar , Nephilim Producciones.
Enero 2007	Ayudante de producción Hacienda, Comunidad de Madrid , Peca Producciones.
Enero 2007	Ayudante de producción Vídeo institucional BSCH , Plano Secuencia.
Enero 2007	Ayudante de producción MoviStar modelo , Nephilim Producciones.
Enero 2007	Auxiliar de producción El País , Got Films.
Diciembre 2007	Auxiliar de producción Turismo de Extremadura , Vida en Marte.
Noviembre 2006	Auxiliar de producción Dependencia Comunidad de Madrid , Peca Producciones.
Noviembre 2006	Auxiliar de producción La Movida, Comunidad de Madrid , Got Films.
Octubre 2006	Auxiliar de producción Junkers , Nephilim Producciones.
Octubre 2006	Auxiliar de producción Rincones de Ensueño: Cuenca , Nephilim Producciones.
Julio 2006	Auxiliar de producción Vía Digital ¿Tienes un amigo? , Nephilim Producciones.
Junio 2006	Auxiliar de producción Jóvenes Emprendedores de Madrid , Nephilim Producciones.
Mayo 2006	Auxiliar de producción Cajamadrid El coche de tus sueños , Garlic Producciones.
Marzo 2006	Auxiliar de producción As , Hill Valley.
Marzo 2006	Auxiliar de producción Vídeo Universidad Nebrija , Nephilim Producciones.
Febrero 2006	Auxiliar de producción ABC cubertería , Albiñana Films.
Febrero 2006	Auxiliar de producción Gala Goya 2006 Spot , Konzept Comapny.
Septiembre 2005	Auxiliar de producción Vídeo institucional BSCH , Plano Secuencia.
Septiembre 2005	Auxiliar de producción Mc Donalds , Got Films.
Agosto 2005	Auxiliar de producción España Innova , Coeficiente.

VIDEOCLIPS

Octubre 2006	Auxiliar de producción Videoclip Néstor Feijóo , Elamedia.
Junio 2006	Auxiliar de producción Videoclip Perezza , Feng Shui.
Abril 2006	Auxiliar de producción Videoclip Guaraná , Feng Shui.

DOCUMENTALES

Septiembre 2006	Auxiliar de producción La Publicidad en España , Edipo S.A.
Noviembre 2005	Auxiliar de producción National Geographic: Andalucía , Nephilim Producciones.

CORTOMETRAJES

Agosto 2007	Jefe de producción de Almas Gemelas , de Antonia San Juan, Trece Producciones.
Marzo-Abril 2006	Coordinador de producción de Unión Europea , de Andrés Koppel, coproducción hispano-italiana, con rodaje en ambos países. Potenza Producciones.
Diciembre 2005	Jefe de producción de El Espejo , de Lili Cabrera y Valerio Veneras, Adán Llorca.
Noviembre 2005	Ayudante de producción de Piedras en los bolsillos , de Roberto Butragueño, Elamedia.
Noviembre 2005	Ayudante de producción de Juego , de Ione Hernández, Alicia Produce.
Septiembre 2005	Ayudante de producción de El Campo de la rosa , de Rodrigo Rodero, Marela Films.
Julio 2005	Jefe de producción de El Gran Zambini , de Emilio Pérez e Igor Legarreta.
Julio 2005	Auxiliar de producción de Mejor solo , de Jorge Dantart, Gordo y Flaco Fims.
Junio 2005	Auxiliar de producción de Frozen Souls , de Juana Macías, Teoponte P.C.

INFORMÁTICA

Movie Magic Scheduling
Microsoft Office

File Maker Pro
PhotoShop

CURSOS: Filmoteca de Andalucía

2001	Iniciación al guión cinematográfico. Dirección cinematográfica para cine y vídeo.
2000	Guión cinematográfico.
1999	Dirección de largometrajes.