

BIOFILMOGRAFIA

TOMAS ACEITUNO MALDONADO

Telf.: 658456908

E-mail: mariasinestrella@hotmail.com

(Sevilla)

Guionista, Director y Productor de Cine inscrito en el Instituto Cinematográfico del Ministerio de Cultura.

Socio de EGEDA (Asociación de Productores Audiovisuales de España y Latinoamérica)

Socio de ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía)

Socio de PNR (Plataforma nacional de Nuevos Realizadores)

- Curso de **Guión y Realización** (dos años de duración) en la Escuela “**Viento Sur**” de Sevilla.

- Taller de Realización en la **escuela de cine** “**Metrópolis**” de Madrid.

- Taller de Realización en la **escuela de guionistas** “**Luis García Berlanga**” de Valencia.

- Nueve años trabajando para una **televisión** local realizando un programa magazín semanal y en directo.

- Ayudante de realización del Corto **“PEGAMENTO INDUSTRIAL”** galardonado con el segundo premio por el instituto de la Juventud de Andalucía. Rodado en Lebrija (Sevilla).

-Corto : **“HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE”** (18 mn)

UNO DE LOS CORTOS ANDALUCES MAS PREMIADOS QUE EXISTEN
ADQUIRIDOS LOS DERECHOS POR CANAL SUR DURANTE DIEZ
AÑOS

Guión, Dirección y Producción: Tomas Aceituno Maldonado
(Corto rodado en Lebrija)

TEMATICA. LA VIOELNCIA MACHISTA

NUEVE PREMIOS Y MENCIONES

- **Certamen Nacional de Cortos en Cine y Video de Antequera (Málaga):**

- Premio Mejor Corto Nacional modalidad video.
- Mejor Corto Andaluz, modalidad video y cine conjuntamente.
- Premio Mejor Interpretación femenina: Lola García

- **Festival Andaluz de Cortos de Punta Umbría (Huelva):**

- Mejor Corto Andaluz (modalidad cine y video conjuntamente)
- Mejor interpretación masculina: Sebastián Haro

- **Festival Internacional” LA FILA” de Valladolid:**

- Mejor interpretación femenina para Lola García (modalidad video y cine conjuntamente)

-Festival Internacional de Cine Inédito de Islantilla (Huelva):

- . Mención especial del jurado al corto por su gran calidad interpretativa y por su enorme inteligencia en la forma de abordar el doloroso tema del maltrato a la mujer.

- Festival Nacional de Lepe” (Huelva)

- Premio del Público al mejor corto.

- Festival de Cuenca

- Mención Especial del Jurado

- Co- director del **corto “ESPERANZA “**, finalista en el festival de Gerona Rodado en Valencia en idioma valenciano.

- Dirección y producción del corto **“SIN ESTRELLA ”**: finalista en el 5º festival de cine de Cuba y nominado a 3 premios (Mejor Corto, mejor actor Mejor Director) en el primer festival internacional de Cine de La Laguna (Tenerife).

- Corto : **El Programa** . Finalista en el festival Rojo Sangre de Argentina

Celebrado en Buenos Aires.

Trata sobre la manipulación de los medios audiovisuales en la mente de Los ciudadanos.

CORTO REALDAD OCULTA (2017) Sobre el Acoso Escolar

Primer Premio en el Concurso de Cortos Educativos de la provincia de Sevilla.

Premio Especial del Jurado al Corto Mas Creativo y Con Valores en el Concurso de

Videocreación de La Junta de Andalucía de las ocho provincias andaluzas

LARGOMETRAJES

LLEGA UNA EXTRAÑA, largometraje de 86 minutos, rodado en Lebrija en HD . Drama Social sobre una chica joven que termina siendo drogadicta.

Finalista en el festival de cine social VALPARAISO (Chile)

Emitido 4 veces por la Televisión de Canal Sur de Andalucía.

CULPABLES, **segundo** largometraje rodado en Lebrija (94 minutos)

Se estrenó en Marbella (puerto Banús) en Cines Goya y también en Valencia, Murcia, León, Alicante, Barcelona , Madrid , San Sebastián y la premier en **cines CINEPOLIS en Morelia (México)**.

Culpables es un drama social que trata los procesos de divorcio conflictivos.

Festivales y Premios de Culpables

Mejor película Extranjera en Festival de Cine Independiente de **Londres**

Tercer Premio del Público en 39 Festival de Cine de Autor de **Orense**

Nominado Mejor Película Extranjera en Festival ZERO DISCRIMINACION en **Yakarta** (Indonesia)

Nominada Mejor Película Extranjera en Festival Cinefest de **Los Angeles** (USA)

41 Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva (España)

Segundo Premio de la Audiencia en Festival de Cine Independiente de **Rumanía**

XIII Festival Internacional de Derechos Humanos de Barcelona (**Paris, New York, Bogotá**)

Festival Internacional de Cine de **Islantilla** (**Huelva**)

Festival Internacional UNA MIRADA DE MUJER en **Punta del Este** (**Uruguay**)

Finalista en Festival Internacional Del Mediterráneo en Cannes (Francia)

Finalista en Festival Internacional Isla Margarita (Venezuela)

Festival Internacional de Cine San Luis de Potosí (México)

Festival Internacional de Cine de Pensilvania (Colombia)

Festival Internacional del Reino de León (España)

Festival Internacional LA RIOJA ES DE CINE. (España)

Finalista Best Fiction Festival de Los Angeles (USA)

TAL COMO SOY - (118 minutos -) Tercer largometraje producido en
Diciembre del 2018

Trata sobre la **Transexualidad Infantil y Adolescente**. Por una sociedad sin
barreras y con más Tolerancia

FESTIVALES HASTA LA FECHA :

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE **SOBRE DERECHOS**

HUMANOS DE MADRID – Selección oficial a competición –

Proyectado el 8 de Diciembre del 2018 .

MEJOR PELICULA LTGBI EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE CINCO CONTINENTES DE VENEZUELA