

Ana Montoya Gallardo
 (+34) 679 450 272
 anamontoyagallardo@yahoo.es

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Jefe de Producción en LARGOMETRAJES:
 - La Lista*, de Álvaro Díaz Lorenzo. Maestranza Films y Oleum Films AIE. Sevilla, 2.019
 - Antes de la Quema*, de Fernando Colomo. Sangam Films y La Quema Movie AIE. Cádiz, 2.018.
 - Tu Hijo*, de Miguel Ángel Vivas. Apache Films y La Claqueta PC. Sevilla, 2017 y 2018.
 - El Autor*, de Manuel Martín Cuenca. Producción: La Loma Blanca y La Zona. Sevilla, 2016 y 2017
 - ¿Quién mató a Bambi?*, de Santi Amodeo. Rodar y Rodar Cine y Sony Pictures. Sevilla. 2.012 y 2.013
 - *Ali*, de Paco Baños. HD Cine. Letra Producciones. Sevilla, 2011
 - *Lo que ha llovido*, de A. Cuadri. *Tele film* para Canal Sur TV. Sevilla, 2011
 - Ispansi*, (Andalucía): Dirección, Carlos Iglesias. Producción, Maestranza Films. Formato: 35mm. 2010
 - Carne e Neón*, (Andalucía): Dirección, Paco Cabezas. *Morena Films* y *Jaleo Film*. HD para cine. 2009
 - Vida de Familia*: Dirección, Ricard Figueras. Producción, *In Vitro Films* (Bcn). Formato: HD. Sevilla, 2006

- Co- Jefe de Producción para los **EFA 2019**. Gala y evento completo para *los premios de la European Film Awards*. Sevilla 2.018

- Jefe de Localizaciones en Producciones Internacionales:
 - Game of Thrones VIII*. Producción: **HBO**, Fire & Blood Productions LTD y Fresco Film. Sevilla, **2018**
 - Sin Aliento*. Dirección: Tudor Giurgiu. Producción: La Claqueta y Tito Clint Movies. Sevilla, **2017**
 - Bounty Hunters*: Producción: Babieka Entertainment. Sevilla y Huelva, **2017**

- Ayudante de Localizaciones en Producciones Internacionales:
 - Emerald City*: Dirección, Tarsem Singh. Producción, **NBC**, NOT- 4- NOT Productions, OZ Films KFT y Fresco Film Services. Sevilla, 2015
 - Game of Thrones VI*: Dirección, Jeremy Podeswa y David Nutter. Producción: **HBO**, Fire & Blood Productions LTD, y Fresco Film Services. Navarra, 2015
 - Game of Thrones V*: Dirección, Jeremy Podeswa y David Nutter. Producción: **HBO**, Fire & Blood Productions LTD, y Fresco Film Services. Sevilla, 2014
 - Knight & Day*: Dirección, James Mangold. Producción, **Calle Cruzada**, (José Luís Escolar) y **20th Century Fox**. Casting: **Tom Cruise y Cameron Díaz**. 2009

- Jefe de Localizaciones en PUBLICIDAD:
 - “Mini F60”. Producto: BMW Mini. Producción. Babieka Entertainment. Sevilla, **2018**
 - Campañas de Moda de *El Corte Inglés*. Primavera Verano, **2017**
 - Iris Film Productions*. Producto: Citroën. Sevilla, 2014
 - Aproductions* y Casanova Comunicación. Producto: Forecast S/S’14. Campaña de moda. Cádiz, **2013**
 - *FST the Grpup* . Producto, “Canon”. Cádiz, 2013
 - *Motel Productions*. Producto, “Mini”. Sevilla, 2012
 - Ovide*. Producto, “Cruzcampo”. Campaña: “Somos Sur”. Sevilla, 2011
 - *The Lift* y Agencia, BBDO. Producto: “Orbitz”. Sevilla y Cádiz, 2010

- *Fish Film* Producto ING. Campaña: “Ardilla”. Sevilla y Cádiz, 2010
- Numerosos *spots* para la Junta de Andalucía y las distintas Consejerías. 2007, 2008 y 2009
- Spika Films*. Campaña: “Partido por la Paz”. Cliente: Junta de Andalucía. Sevilla, 2006
- Davinci*. Producto: **Renfe**. Sevilla y Tarifa, (Cádiz), 2005

➤ Localizador y/o Ayudante de Producción en LARGOMETRAJES:

- Localizadora en Pre Producción en los largometrajes: *Tu Hijo, ¿Quién mató a Bambi?* y *Ali*.
- The Zigzag Kid*, de Vincent Bal. *BosBros Productions, N279 Entertainment, Prime Time BVBA* y Maestranza Films. Andalucía, 2011
- Hemel in Between*. Film holandés, Producción en Andalucía: Jaleo Films. Sevilla, 2010
- La Balada del Estrecho*. Dirección, Jaime Botella. Producción, Andalucine. Sevilla, Cádiz y Marruecos, 2009
- Siempre hay tiempo*: Dirección, AR Diego. Producción, Letra. Formato: HD para cine. Sevilla, 2009
- The Orange Girl*: Jaleo Films. (Coproducción noruego española). 35mm. Sevilla, 2008
- Bajo el mismo cielo*: Dirección, Silvia Munt. Producción, Arrayás Producciones e Invitro Films. Fotografía, Alex Catalán. Formato: HD. Sevilla y Marruecos 2007 y 2008
- 3 días, (El verano de la roca)*: Dirección, Javier Gutiérrez. Producción, Maestranza Films y Green Moon. Formato: 35mm. Premio a mejor película en el Festival de Málaga. Sevilla, 2007
- Déjate Caer*: Dirección, Chus Ponce. Producción, Jaleo Films. Formato 35mm. Sevilla, 2007
- Aparecidos*, (Andalucía): Dirección, Paco Cabezas. Morena Films y Jaleo Films. 35mm. Sevilla, 2006
- El Impostor*: Dirección y Producción Ejecutiva, Ricar Figueras. *In Vitro Films S.A.*, Canal Sur Televisión, T3 y TV de Galicia. Productora Asociada: Arrayás. Andalucía, 2006
- Cabeza de Perro*: Dirección, Santiago Amodeo. Producción, Tesela P. C. -PRISA Protagonizado por Jun José Ballesta. FORMATO: 35 mm. Sevilla, 2005
- Los Aires Difíciles*: Dirección y Producción Ejecutiva, Gerardo Herrero. Tornasol Films y Maestranza Films. FORMATO: 35 mm. Zahara de los Atunes, Cádiz, 2005

➤ Ayudante y Coordinadora de Producción en el vídeo estereoscópico:

- Malta 4D, (Malta y Sevilla): Producción, Brainbox. Dirección, Miguel Moreno. Sevilla y Malta **2009**

➤ Televisión:

- Ayudante de Producción en el Documental: “Just Running”. Cibeles Producciones- Canal Sur TV. **2014**
- Ayudante de Producción en el TV-DOCU-SHOW, “Casadas con Miami”. 2ª edición del programa “Casadas con Hollywood” para canal CUATRO, emitido en *prime time*. Sevilla, **Miami y Nueva York, 2010**
- Productora Delegada** en *El Traidor*: Producido por CUATRO-Sogecable y *Four Luck Banana*. Programa de intriga con grabaciones y emisión en directo en *prime time*; cobertura nacional. Contratada por Sogecable-España. Andalucía, 2006

➤ Departamento de Protocolo en eventos con la empresa:

- MacGuffin. Cliente: **EADS CASA**. Presentación del **avión A400M**. Sevilla, **2008**

➤ Jefe de Producción en documentales y vídeos:

- Triana, Paraíso Perdido*: Sakai Producciones. Dirección, Dácil Pérez de Guzmán. Sevilla, 2008
- Centros Comerciales abiertos de Andalucía (CECA): La Mirada Oblicua. Andalucía, 2007 y 2008

-*El Laberinto Marroquí*: Producido y Dirigido por Julio Sánchez. *Intermedia Producciones* y Canal Sur TV. Sevilla, Madrid y Barcelona, 2006

➤ Ayudante de Localizaciones en PUBLICIDAD con las empresas:

-*Axis Films*: Producto, “**O2**”. Realizador, Matthias Zentner. Fotografía, Pepe Martínez, Sevilla, 2005.

-*Got Film Producciones*: Producto, “**Movistar kit** manos libres”. Realizador, Hugo Mendiña. Granada, 2005.

-*La Gloria*: Producto, “**Carbonell**”. Realizador: **Albert Cruells**. Fotografía, **Javier Aguirresanobe**, 2005.

-*Clou Productions*: Producto, “**Diesel**”. Realizador, Ben Saunders. Director de Fotografía, Germain McMicking. Sevilla y Granada, 2005.

-Otras empresas: *Dream Team, Monkey Films* etc.

➤ Prensa/Relaciones Públicas y Ayudante de Producción para reportajes fotográficos con las empresas:

-**Turismo de la Provincia de Sevilla**: Sevilla y sociedad. **Fotógrafo: JR Durán (Moda. Brasil)**. Sevilla, 2005

-*BCN Skies Production: Moda*, Andalucía, 2005

➤ Regidora de cine en PUBLICIDAD con las empresas:

-*Axis Film*. Producto: “**O2**”. Realizador, Matthias Zentner. Dir. Fotografía, Pepe Martínez. Sevilla 2005.

-*Widescope Productions* y *Small Family Business*. Producto: “**Adidas**”. Euro-copa de fútbol. Sevilla, 2004.

➤ Producción en Organización de Eventos con la empresa:

-*Gerona Group*: Producto, “**Gallina Blanca. 50 Aniversario**”. Sevilla, 2005.

➤ Auxiliar de Producción en LARGOMETRAJES:

-*El Camino de Víctor*: Dirección, Dácil Pérez de Guzmán. Producción, *Sakai Films*, Sevilla, 2004.

-*7 Vírgenes*: Dirección, Alberto Rodríguez. Producción, Tesela P. C. –PRISA. Protagonizada por Juan José Ballesta. Película ganadora de un Goya a mejor actor revelación y nominado a seis, entre ellos, a mejor Dirección y mejor película. Formato: 35 mm. Sevilla, 2003

-*Atún y Chocolate*: Dirección, Pablo Carbonel. Producción, *Maestranza Flms*. Formato 35 mm. Zahara de los Atunes, Cádiz, 2003

-*Astronautas*: Dirección, Santiago Amodeo. Producción: Tesela P. C. Formato 16mm. Sevilla, 2003.

➤ Meritorio de Producción en LARGOMETRAJES:

-*Noviembre*: Dirección, Achero Mañas. Producción, Tesela P. C. Madrid, 2002.

-*Una Pasión Singular*: Dirección, Antonio Gonzalo. Producción, *AG Films*. 2002.

-*Die Another Day, James Bond 007*: Kanzaman S.A. Actores, Pierce Brosnan y Helly Barry. Cádiz, 2002.

-*El Traje*: Dirección, Alberto Rodríguez. Producción, Tesela P. C. Sevilla, 2001.

➤ Técnico de almacén de alquiler de equipos en *Prime Televisión* y trabajos en localizaciones para **BBC**. **Londres**, 2001.

➤ Prácticas como Ayudante de Producción en “**La Banda**”. Programa infantil diario en **Canal Sur Televisión**.

FORMACIÓN:

- Imagen y Sonido: “**Técnico Superior en Producción de Audiovisuales Radio y Espectáculos**”. Néstor Almendros, Sevilla. 2002
- First Certificate in English*, University of Cambridge. 2002
- Accreditation of standard work experience, by Cambridge University*. Londres. 2002
- **Grado en Periodismo**, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla. 2010-2014

IDIOMAS:

- Inglés hablado y escrito. Nivel profesional medio-alto

PERMISO DE CONDUCIR:

- -Carné de conducir desde 1.999 y coche propio