

CV | Carlos J. Domingo Remacho Runner / Auxiliar de Producción




☎ [+34] 665 43 53 80

carlosdomingoproduccion@gmail.com

Carnet de conducir : B1 – Coche propio (Dacia Dokker GLP) / +5 años de carnet

- Conducción de carrozados hasta 3500kg

Residencia actual: Madrid / Ciudad natal: Granada

 [es.linkedin.com/pub/carlos-jesús-domingo/44/1a5/182](https://www.linkedin.com/pub/carlos-jesús-domingo/44/1a5/182)

<https://www.imdb.com/name/nm5142907/>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020

Auxiliar de Producción

Serie: Veneno. Atresmedia Studio

2019

Set PA

Serie: Los Favoritos de Midas. Nostromo Films

Set PA

Serie Intergalactic. Babieka Films

Runner

Serie : Pequeñas Coincidencias. Temporada 2

Auxiliar de Producción

Serie La Unidad – Vaca TV. Unidad de Madrid.

Refuerzo de producción

Largometraje Way Down de Jaume Balagueró

Auxiliar de Producción

Serie - Elite 2 y 3 temporada. Zeta Audiovisual

2018

Unit Manager

Rolling Productions S.L

Auxiliar de Producción

Largometraje – Madre de Rodrigo Sorogoyen

Auxiliar de producción

Serie : Pequeñas Coincidencias. Primera serie para Amazon

Set Dec (Props)

Terminator 6 – Dark Fate

Auxiliar de producción

Serie: Elite Zeta Audiovisual

Runner

Spot para McCANN WORLDGROUP Spain

Runner

Twenty Four 7- Spot para Comcast – Xfinity

2017

Auxiliar de Producción

Largometraje - Mi amor perdido de Emilio Martínez Lázaro

Refuerzo de arte

Rolling Productions S.L. – Spot rebajas el Corte Ingles

Runner

Dear Wonder – Spot para Mas Movil

Runner

Goodgate productions – Spot Pepsi

Runner (Agencia)

Attic Film – Spot Rastreator

Auxiliar de Producción

Largometraje - El árbol de la sangre de Julio Medem. Segunda Unidad

Auxiliar de Producción

Programa tv – Eso no se pregunta – Globomedia

Auxiliar de Producción

Serie : Si fueras tu – Atomis Media

| | |
|---|--|
| Auxiliar de Producción | <u>Serie : La casa de Papel – Vancouver Media</u> |
| Refuerzo de producción | <u>Largometraje: La Madrina de Clara Martínez Lázaro</u> |
| 2016 | |
| Auxiliar de Producción | <u>Serie: Velvet. IV Temporada. Capítulo final en directo</u> |
| Runner | Attic Films – Spot para Cosmopolitan. Conductor de la caravana/motorhome |
| Driver | <u>Fresco Films – Game of Thrones VII. Daily PA</u> |
| Runner | Landia - Spot Danone - Actimel |
| Runner | Ice Cream Pictures S.L - Spot BMW |
| Runner | Goodgate productions - Spot Gillette con Antoine Griezmann |
| Ayudante de Producción | Pixel e Hijos – Spot multimedia para Mercedes Benz - #smartlovers |
| Auxiliar de Producción | <u>Serie: Velvet. IV Temporada - Bambú Producciones</u> |
| Runner | IRIS Film Productions - Spot Publicitario de Citroen |
| Runner | Ice Cream Pictures S.L - Spot publicitario para Hyundai. |
| Runner | Limon Estudio - Spot publicitario para FOOTLOCKER con Gareth Bale |
| Runner | Goodgate productions - Spot Publicitario Bush Baked Beans |
| Runner | IRIS Film Productions - Spot Publicitario de Orange para la Eurocopa |
| Behind The Movies Space Division | <i>Auxiliar de producción y refuerzo de arte en series, películas nacionales e internacionales.</i> Largometraje Preproducción. No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas. Serie: La Embajada. Bambú Producciones. <u>Largometraje: Verónica .El expediente. Apaches Entertainment</u> <u>Largometraje: Despido procedente. Mr Monkey.</u> |
| 2015 | |
| Production Assistant | <u>Largometraje: Assassin Creed – Calle Cruzada S.L - Almería. 3 semanas</u> Montaje sala de producción, asignación teléfonos del equipo, welcome pack... |
| Runner | IRIS Film Productions - Spot Publicitario para Garnier. |

FORMACIÓN

| | |
|-------------------------|---|
| 2015 | |
| Curso Producción | Dirección de Producción (20 horas) – Impartido por Paco Pozo – Almería |
| 2014 | |
| Curso Producción | Location Scout (20 horas) – Ponentes: Ricardo Serrano, Juan Botella y María Cabello |
| 2009–2013 | |
| Grado | Publicidad y Relaciones Públicas — Escuela Superior de Comunicación (Granada) |
| 2006–2008 | |
| Grado Superior | Diseño y Producción Editorial — I.E.S. Ave María San Cristóbal |