

DANIELA ALVARADO CALERO

E mail: dalvarado.produccion@gmail.com



ESTUDIOS

- 2014 - 2015 Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid / Revista Caimán Cuadernos de Cine. Madrid. España.
Master de Crítica Cinematográfica
- 1996 - 1998 Escuela Internacional de Cine y Tv. San Antonio de los Baños. Cuba.
Especialización: Producción
- 1990 - 1995 Universidad Católica Andrés Bello. Caracas. Venezuela.
Licenciada en Comunicación Social. Mención Audiovisual

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2000 - 2020 Tornasol Films - Malvalanda - Caballo Films - Th lab cinema
Madrid. España.
Producción Ejecutiva
Producción Delegada
Coordinación de Producción
- 1998-1999 Consejo Nacional de la Cultura. Caracas. Venezuela.
Producción y Realización del Magazine Cultural de Tv
“Astrolabio”
- 1995-1996 Instituto del Patrimonio Cultural. Caracas. Venezuela
Asistencia a la Coordinación de Divulgación y Relaciones Públicas
- 1995 Consejo Nacional de la Cultura. Caracas. Venezuela
Periodista del Dpto. de Prensa de la Dirección de Información y
Publicidad
- 1994-1995 Diario Economía Hoy. Caracas. Venezuela
Redactora de la Fuente Cultural

FILMOGRAFIA RESUMIDA

- 2020 Coordinadora de Producción
“Antidisturbios” Serie. Dir. Rodrigo Sorogoyen - Borja Soler.
Coproducción de The Lab Cinema S.L. y Caballo Films para MOVISTAR.
- 2019 Productora Delegada
“El cuento de las comadreas” Dir. Juan José Campanella
Coproducción de Tornasol S.L. (España)- 100 Bares Producciones
(Argentina)

- 2018 Cordinadora de Producción
“Madre” Dir. Rodrigo Sorogoyen Coproducción de Malvalanda S.L – Caballo Films – Arcadia - Amalur Pictures AIE (España) -Noodles Productions (Francia)
- 2017 Productora Delegada
“La noche de 12 años” Dir. Alvaro Brechner
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Haddock Films (Argentina) – Manny Films (Francia)
- 2016 Productora Ejecutiva
“Las 7 muertes” Dir. Gerardo Herrero
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Batu Films (República Dominicana) - Cazador Solitario (México)
- 2015 Productora Delegada
“Al final del Túnel” Dir. Rodrigo Grande
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Haddock Films – Contenidos el Árbol (Argentina)
- 2014 Coproductora
“Los ausentes” Dir. Nicolás Pereda
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Film Tank (México) – Cinesud Promotion (Francia)
- Productora Delegada
“Betibú” Dir. Miguel Cohan
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Haddock Films (Argentina)
- 2013 Productora Ejecutiva /Directora de Producción
“Y que empiece el carnaval” Documental
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Dos Ombúes (España)
- Productora Delegada
“La jaula de oro” Dir. Diego Queimada Díez
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Animal de Luz Films (México)
- 2012 Productora Delegada
“Tesis sobre un homicidio” Dir. Hernán Goldfrid
 Coproducción de Tornasol Films (España)- BDCine (Argentina)
- 2011 Productora Delegada
“La suerte en tus manos” Dir. Daniel Burman
 Coproducción de Tornasol Films (España)- BDCine (Argentina)
- “Un cuento chino”** Dir. Sebastián Borestein
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Pampa Films (Argentina)
- 2010 Productora Delegada
“Las viudas de los jueves” Dir. Marcelo Piñeyro
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Haddock Films (Argentina)
- “Sin retorno”** Dir. Miguel Cohan
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Haddock Films (Argentina)

- 2009 Productora Delegada
“El secreto de sus ojos” Dir. Juan José Campanella
 Coproducción de Tornasol Films (España)- Haddock Films (Argentina) – 100 Bares Producciones (Argentina)
- Directora de Producción
“Jamás leí a Onetti”. Documental. Dir. Pablo Dotta
 Producido por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (España)
- Coordinadora de Producción
“La buena vida” Dir. Andrés Wood
 Coproducción de Tornasol Films – Andres Wood Producciones (Chile)
- 2008 Coordinadora de Producción
“Los Crímenes de Oxford”. Dir. Alex de la Iglesia
 Coproducción de Tornasol Films (España) – Telecinco Cinema(España) - Oxford Crimes (Inglaterra) – La Fabrique de Films (Francia)
- “Que parezca un accidente”** dirigida por Gerardo Herrero
 Coproducción de Tornasol Films (España) – Estudios Picasso (España) – Zona Audiovisual (Argentina)
- “Justicia Universal”** Documental.. Dir. Shula Erenberg
 Coproducción de Tornasol Films (España) - Bias y Cortes (México) - Comisión Mexicana de Defensa de los Derechos Humanos (México)
- 2007 Coordinadora de Producción
“El cuerno de la abundancia”. Dir. Juan Carlos Tabío
 Coproducción de Tornasol Films (España) e ICAIC (Cuba)
- “Ciudad en celo”**. Dir. Hernan Gaffet
 Coproducción de Tornasol Films (España) y Zona Audiovisual (Argentina)
- “Cara de Queso”**. Dir. Ariel Winograd
 Coproducción de Tornasol Films (España) y –Tres Planos –Nathalie Cabiron (Argentina)
- “El Club de los Suicidas”**. Dir. Roberto Santiago
 Producida por Tornasol Films
- 2006 Coordinadora de Producción
“Rosa de Francia”. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón
 Coproducción de Tornasol Films (España) e ICAIC (Cuba)
- “La Educación de las Hadas”**. Dir. José Luis Cuerda
 Coproducción de Tornasol Films, Messidor Films, Finales Felices (España), Lazennec Production (Francia), Madragoa Filmes (Portugal), Pol-Ka Producciones (Argentina)
- 2005 Directora de Producción
“El Casting”. Videoarte. Dir. Eva Lootz. Producido por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Ministerio de Cultura para la Exposición *“Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el Arte Español Contemporáneo”*. Exhibido en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

- Coordinadora de Producción
“Hermanas”. Dir. Julia Solomonoff. Coproducción de Tornasol Films (España) y Zona Audiovisual – Patagonik Film Group (Argentina).
- “El penalti más largo del mundo”**. Dir. Roberto Santiago. Coproducción de Tornasol Films y Ensueño Films (España).
- 2004 Coordinadora de Producción
“Maroá”. Dir. Solveig Hoogesteijn. Coproducción de Tornasol Films (España) – y Macu Films (Venezuela).
- “La luna de Avellaneda”**. Dir. Juan José Campanella. Coproducción de Tornasol Films (España) – Polka-SB Producciones y Jempsa (Argentina).
- 2003 Coordinadora de Producción
“Aunque estés lejos”. Dir. Juan Carlos Tabío. Coproducción de Tornasol Films (España) – Audiovisuales ICAIC (Cuba).
- “El misterio Galíndez”**. Dir. Gerardo Herrero. Coproducción de Tornasol Films y Ensueño Films (España) – ICAIC (Cuba) – DMVB Films (Francia) – Greenpoint Productions (Inglaterra), Storie (Italia) y Madragoa filmes (Portugal)
- 2002 Coordinadora de Producción
“Lugares comunes”. Dir. Adolfo Aristarain. Coproducción de Tornasol Films (España) – Adolfo Aristarain (Argentina).
- “El último tren”**. Dir. Diego Arsuaga. Coproducción de Tornasol Films (España) – Taxi Films (Uruguay) y OK Films (Argentina).
- 2001 Coordinadora de Producción
“El Hijo de la Novia”. Dir. Juan José Campanella. Coproducción de Tornasol Films (España), POL-KA - Patagonik Film Group (Argentina).

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2017 - 2018 **Master en Producción Cinematográfica.**
Módulo Coproducciones internacionales
 Universidad de Vic. Barcelona. España
- 2017 – 2018 **Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.**
Módulo Desarrollo y Coproducciones internacionales
 Programa Ibermedia. Fundación Carolina. Madrid. España.
- 2016 **Curso Regular Especialidad Producción.**
Taller de Desarrollo de Proyectos.
 Escuela Internacional de Cine y Tv. San Antonio de los Baños. Cuba.
- 2008 - 2015 **Curso de Especialista Universitario en Interpretación Cinematográfica y Audiovisual.**
Taller de Producción Cinematográfica.
 Fundación de Formación Cinematográfica First Team. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid. España.

- 2005-2007 **Curso de Desarrollo de Guiones Cinematográficos Iberoamericanos
Módulo Coproducciones**
Fundación Carolina. Casa de América. Madrid. España.
- 2004 **Curso de Desarrollo de Guiones Cinematográficos Iberoamericanos
Asesoría de Proyectos**
Fundación Carolina. Casa de América. Madrid. España.
- Curso Regular. Especialidad Producción.
Taller de Coproducciones Internacionales.**
Escuela Internacional de Cine y Tv. San Antonio de los Baños. Cuba.

COLABORACIONES

- 2018 **Miembro del Jurado de la Competición Internacional de Cortometrajes de la IV Muestra Internacional de Cine Astronómico MICA.**
La Palma 2018
- Miembro del comité de Selección y Asesoría de proyectos para el V CIMA MENTORING.**
Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales.
Madrid 2017
- Miembro del comité de Selección de la plataforma de Desarrollo y Networking NUEVAS MIRADAS XII.**
Escuela Internacional de Cine y Tv. San Antonio de los Baños.
Cuba.
- 2017 **Miembro del comité de Selección y Asesoría de proyectos para el IV CIMA MENTORING.**
Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales.
Madrid 2017
- 2016 **Miembro del comité de Selección y Asesoría de proyectos para el III CIMA MENTORING.**
Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales.
Madrid 2016
- 2015 **Miembro del Jurado del Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe**
Huesca 2015
- Miembro del comité de Selección de la plataforma de Desarrollo y Networking NUEVAS MIRADAS X.**
Escuela Internacional de Cine y Tv. San Antonio de los Baños.
Cuba.
- 2014 **Miembro del comité de Selección de la plataforma de Desarrollo y Networking NUEVAS MIRADAS IX.**
Escuela Internacional de Cine y Tv. San Antonio de los Baños.
Cuba.