

CV Cinematografía // CARLOS ALCÁZAR

Jose Carlos Alcázar González

residencia: **Madrid - 28229**
teléfono: **+(34) 644 912 322 / 918 152 497**
email: alcazar.karlos@gmail.com
web: www.karlosalcazar.com
nacionalidad: **Española**
idiomas: **Español** (nativo)
Inglés (alto - 2 años trabajando en Canadá, B2 Cambridge)
lugar y fecha de nacimiento: **Córdoba – España 10-10-1983**



Formación académica:

Master en Gestión Cultural. (60 créditos ECTS)

Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Girona. Barcelona-España. 09/2017-07/2019.

Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas. (326 créditos ECTS)

Universidad de Valladolid. Segovia-España. 09/2006-06/2011. 3 Matrículas de Honor.

F.P.O. en Creación y gestión de empresas en el ámbito de las industrias culturales.

INCYDE Fundación – Cámara de comercio. (250 horas prácticas). Madrid-España. 01-06/2012.

F.P.O. en Realización y Edición audiovisual.

Estudio 10 – Junta de Andalucía. (550 horas). Córdoba-España. 10/2003-05/2004.

F.P.O. en Técnico de producción audiovisual.

I.E.S Ángel de Saavedra – Junta de Andalucía. Córdoba-España. (575 horas). 10/2000-07/2001.

Experiencia profesional (selección):

Responsable de Marketing Offline en Small World Financial Services

Madrid-España. 10/2019- a la actualidad.

Producción y Realización de 256 fotografías y 35 mins. de video **“Zona de Obras”**.

Exposición organizada por la **Diputación de Córdoba – Delegación de Cultura**. Córdoba-España. 10/2018-01/2019. Contratación pública.

Profesor asociado en la **Universidad de Valladolid**.

Grado en Publicidad y Relaciones públicas, asignaturas de Publicidad multimedia y Fotografía publicitaria. Segovia-España. 02/2018-08/2018.

Primer ayudante de dirección en el cortometraje **“Boyplay”**.

Dirigido por Edgar Burgos. Big Shiva. Córdoba-España. 10/2016-02/2017.

Primer ayudante de dirección en el largometraje **“Marisa en los Bosques”**.

Dirigido por Antonio Morales. **Antonio Morales P.C.**, Madrid-España. 10-11/2015.

Location production manager campaña promocional **“CROSSOVER”/ Leo Burnett**.

Por **Liquid Works S.L.** (España), Vancouver-Canadá. 09-10/2015.

Production assistant en serie de Tv **“Intruders”** (1st season).

Dirigida por Eduardo Sánchez y Daniel Stamm, por **Nine Productions & BBC America**. Vancouver-Canadá. 12/2013-06/2014.

Production assistant en serie de Tv "**Rush**" (1st season).

Dirigida por Jonathan Levine. Por **Fox Broadcasting Company**. Vancouver-Canadá. 10-12/2013.

Primer ayudante de dirección en el largometraje "**Mussolini va a Morir**".

Dirigido por Rafael Gordon. Por **Rafael Gordon P.C.**, Segovia-España. 06-07/2011.

Realizador, Productor y Socio fundador en **Keyland Producciones**.

También en ocasiones como **Guionista, Cámara** y **Editor**. Corporativos, spots, videoclips y documentales. Segovia-España. 01/2008 to 05/2012. <http://keyland.wix.com/keyland-web>

Trabajos para **Fundación Juana de Vega, Holcim Services EMEA, INSA Ingeniería de Software Avanzado S.L., Plataforma de la Infancia, Fundación Universidad de Valladolid, Junta de Castilla y León, Ministerio de Educación de España, entre otros. (ver web).**

Trabajos propios como Director y Co-Productor (selección):

"Escaparate de Sueños / 34 Feria de Teatro en el Sur, Palma" (96 mins.) *Docum.*

+ Guionista, cámara y Editor. Por **KeyLand Films**. Córdoba-España. 04/2019.

<https://www.facebook.com/escaparatedesuenosdoc/>

"One Key" (3 mins.) *Cortometraje.*

+ Guionista y Editor. Por **KeyLand Films**. Vancouver-Canadá.10/2014. Premio "Real Chance" Fundación Reel Causes Vancouver. 3 Premios Certamen MoClip, Córdoba 2016.

www.facebook.com/one-key-short-film-337074529764753

"VFS 90SEC Karlos Alcazar - My life is measured in fps" (89 segs.) *Spot.*

+ Guionista, Compositor y Editor. Vancouver-Canadá. 10/2013. Pieza seleccionada finalista para la beca Vancouver Film School – Film producing. <https://www.youtube.com/watch?v=Os8x1KWqi1U>

Formación complementaria (selección):

Cursos "Autoproducción de Cine y Plan de financiación en AIE" impartidos por Tina Olivares y Carlos Pérez. (30h.) Escuela Creando Cine. Madrid, 06/2020.

Beca Programa IBERMEDIA por el guión de largometraje "Bye Bye Soledad". **Curso "Desarrollo de proyectos cinematográficos iberoamericanos"** (240h.) Revisión de proyecto y asesorías de producción y guión tutorizadas por **Tornasol Films, Fernando Castets** e **Inés París**. ICAA, EGEDA, CASA DE AMERICA, ACADEMIA DEL CINE y RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, Madrid. 09-11/2012.

Curso de dirección cinematográfica "Palabras en movimiento II". Por Achero Mañas (80 h.) Festival Eutopía'11. Córdoba-España, 09/2011.

Curso de Dirección de Producción. Por Daniel Goldstein y Patricia Milanese (40 h.) Diputación de Segovia – Arnet. Segovia-España, 02/2011

Curso de dirección cinematográfica "Palabras en movimiento I". Por David Serrano (80 h.) Festival Eutopía'10. Córdoba-España, 09/2010

Curso de Producción audiovisual publicitaria. Por Belén Garau (100 horas) 411 Producciones – Junta de Castilla y León. Soria-España. 08/2008

Conocimientos y habilidades:

Idioma Inglés: **(B2) 2 años trabajando en CANADÁ, Skylark School MALTA, F.PO. Curso Atención público. (250H.)**

Software: **Avid Xpress Pro, Final Cut, Adobe Premiere (ALTO), Photoshop (ALTO), Encore (ALTO), Audition, Catewalk, Pro Tools, After effects, Excel, Celtx, Movie Magic Scheduling & Budgeting (basic), Dslr-TimeLapse.**

Extra: **Licencia de conducir B1. Socorrismo, Primeros auxilios y RCP por la Cruz roja. Conocimientos y experiencia en Creación y gestión de empresas, Marketing cinematográfico, Diseño gráfico, Dirección de producción, Community Manager, Fotografía profesional, Comunicación interpersonal y empresarial, Organización de eventos y en Gestión del tiempo y de equipos humanos. Habilidades en negociación y logro de objetivos. Proactivo y emprendedor. Con equipos de fotografía y video profesional para grabación y edición.**

27-06-2020