



PABLO PÉREZ CANTÓ, 23 AÑOS

COMPETENCIAS

Controller

- Manejo de SAGE, ContaSol y Excel
- Subvenciones, SGR, SCR, AIE's e Incentivos Fiscales
- Seguimiento administrativo, jurídico y presupuestario
- Análisis y Consolidación de Costes

Distribución

- Comunicación, Publicidad y Redes Sociales
- Ventanas de explotación tradicionales y plataformas OTT

Producción

- Búsqueda de Financiación y constitución de dossiers
- Planificación de desgloses y calendarios
- Producción de campo

Idiomas

- Español y Valenciano – Lengua Materna
- Inglés – Avanzado C1 CAE
- Francés – Avanzado C1 FLE UGE

Sociales

- Trabajador, Organizado, Comunicador y Paciente
- Buen trato con Compañeros, Clientes y Proveedores
- Adaptación a distintos ambientes

Software y Emprendimiento

- Adobe Premiere, After Effects y DaVinci
- Paquete Microsoft, R y Matlab
- Incubadora StartUPV
- Liga Versus Debates en la Universidad de Nebrija

EXPERIENCIA

Oct. 2020 – Actualidad • **Ánima Kitchent**

- Ayudante de Contabilidad: administración de AIE's y Tax Rebate

Sep. 2019 – sep.2020 • **Controller y Producción Ejecutiva**

- Autónomo, autoproducción de cortos, auxiliar NIC y dossier en IVAC
- Preproducción para documental (60.000 €) y multiplataforma (55.000 €)
- Incorporación en el ICAA y socio de la AIC y PNR

Sep. 2018 – dic. 2018 • **Re:voir (sociedad de Distribución en Paris)**

- Asistente de Producción y Ventas: administración, inventario, montaje de tráiler y comunicación

Junio 2018 – sep. 2018 • **Proficció TV (Valencia, Madrid)**

- Asistente de Dirección y Producción en el rodaje de "Parany" de Juan Luis Iborra y Rodolf Sirera y del teaser "Los Caminantes"
- Preparación del rodaje, contabilidad, administración, gestión de los actores, organización del equipo y de los figurantes

Sep. 2014 – junio. 2018

- Profesor particular de estudiantes de bachiller, secundaria y primaria
- Participación en diversos cortometrajes de escuela de cine
- Director de un Taller de cine de verano para jóvenes en Canet (voluntariado)

FORMACIÓN

Universidad Politécnica de Valencia, UPV • Sep. 2015 – Junio 2020

- Grado en Administración y Dirección de Empresas
- Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación

Université Paris Dauphine • Sep. 2018 – Enero 2019

- Beca Erasmus: Máster en Management and Marketing

Université Gustave Eiffel • Enero 2020 – Junio 2020

- Beca Erasmus: Máster de Ingeniero en Imagen, Multimedia, Audiovisual y Comunicación

Producción Audiovisual, ESCAC e ICM • Julio 2019 – Julio 2020

- ESCAC: especialización en "Cost Controller" por Ester Velasco, Enrique Vicitez, Clara Lago y Neus Trullén (60h)
- Instituto del Cine de Madrid: Cómo Financiar y Producir un Proyecto Cinematográfico en el Instituto del Cine de Madrid por María del Puy, María José Díez, Marisa F Armenteros, Ismael Martín, Eva Patricia Fernández y Jaime Gona (54h) y Financiación de Ópera Prima (16h)
- Talleres Creando Cine: Autoproducción por Tina Olivares (16h), Financiación con AIE's por Carlos Pérez (8h), Autónomo Audiovisual por Carlos Ávila (16h)

Dirección y Lenguaje Cinematográfico • Junio. 2016 – Junio 2018

- Diploma de Realización Cinematográfica y Ficción Televisiva, la Cinescuola Meliés/Nucine/Mastermedia/Andrógina (2 años)
- Taller de Dirección Cinematográfica, CSUF (California State University Fullerton)

Calle Lavapiés 23
28012 Madrid



+34 660 965 231



pperezcanto@yahoo.es



<https://www.linkedin.com/in/pablo-perez-canto/>

