





Vanessa Vega Suárez


“Trabajadora, asertiva y de confianza”

699 004 993 

Madrid / Asturias 

vanvega83@hotmail.com 

<https://www.linkedin.com/in> 

Carnet de conducir B y vehículo propio 

COMPETENCIAS

- Iniciativa
- Diplomacia
- Trabajo en equipo

Italiano 
Inglés 

Software : Excel, Word,
PowerPoint.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020 – 2020
(Junio - Diciembre)

JEFA DE PROTOCOLO COVID-19 EN GOOD MOOD

1ª Temporada de la serie **DEUDAS**

- Creación de un plan de prevención, actuación e información sobre seguridad y salud laboral aplicable en la productora en relación al COVID-19.
- Desarrollo, supervisión y actualización del plan de prevención.
- Gestión de recursos materiales y humanos.

2019 – 2020
(Junio) (Marzo)

SECRETARIA DE PRODUCCIÓN EN LOLITA FILMS

Largometraje “*La vida era eso*” y documental “*Para la guerra*”

- Encargada de las tareas administrativas y organizativas de la oficina.
- Contabilizar facturas y elaborar el coste final del largometraje.
- Contratos del personal técnico y artístico.
- Planificación de los viajes y hoteles del equipo.
- Pagos a proveedores.

2019 – 2019
(Marzo) (Mayo)

PRÁCTICAS DE EMPRESA (FCT) EN LOLITA FILMS

- Preproducción del largometraje *La vida era eso*.
- Coordinación de suministros y servicios para el rodaje.
- Ayudante de búsqueda de localizaciones.
- Organización de viajes y hoteles de actores durante los ensayos.
- Asistente en casting.

2019

JEFA DE PRODUCCIÓN EN EL CORTOMETRAJE « **LOBAS** »

Imprevisible Films y *La alegría producciones*.

- Búsqueda y coordinación de la localización
- Gestión de recursos humanos y materiales.
- Elaboración de la orden de trabajo y control de su cumplimiento.
- Contratación del catering.

- 2016 – 2020 **PROFESORA DE INTERPRETACIÓN ESCUELA JANA**
- Planificación de los contenidos del taller y formación de actores.
- 2016 – 2017 **PRODUCCIONES TEATRALES EL COLUMPIO**
- Producción de diversos espectáculos: Búsqueda de local y planificación de ensayos, vestuario, gestión de contratos, contabilidad.
- 2015 – 2016 **PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LA CINERURGIA**
- Coordinación del entrenamiento ante la cámara « La Cinerurgia »
- 2003 – 2016 **ACTRIZ**
- Audiovisual : Zebra, Pólvora, Volcán Producciones, Nautilus Films, etc.
 - Teatro : Centro Dramático Nacional, Teatro de la Zarzuela, Microteatro por Dinero, La Grada, Producciones Varela, Producciones Quiquilimón, etc.
- 2008 – 2012 **DEPENDIENTA EN H&M**
- Atención al cliente, reposición de prendas, cobros, cierre de caja, inserción de la Nueva colección, formación de personal.

EDUCACIÓN

- 2020 **CONTABILIDAD BÁSICA (50 horas)**
- Escuela Virensis (Madrid) Ministerio de Trabajo y asunto social*
- Objetivos: Adquirir conocimientos sobre los aspectos claves de la contabilidad, del Plan General de Contabilidad y del ciclo contable, realizar el balance de situación y de las masas patrimoniales e interpretar el resultado del ejercicio.
- 2017 - 2019 **TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS**
- IES Puerta Bonita (Madrid)*
- Módulos principales : Planificación y gestión de proyectos, administración y promoción, Inglés técnico, recursos expresivos y medios técnicos.
- PROYECTO FINAL : Radio-Ficción : « *El Juicio final* »
- Elaboración y gestión del plan de trabajo.
 - Casting de actores.
 - Gestión de recursos humanos, materiales y logísticos de acuerdo con el plan de trabajo.
 - Supervisión del proceso de producción del proyecto.
 - Elaboración de la orden de trabajo diaria.
- 2005 - 2007 **DIPLOMADA EN MOVIMIENTO Y CREACIÓN ACTORAL (Técnica Lecoq)**
- Escuela Mar Navarro y Andrés Hernández*
- 1999 - 2003 **DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO (Interpretación textual)**
- Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas del Principado de Asturias (ITAE)*