

PATRICIA ORDÁS PARDO. COORDINADORA DE DIRECCIÓN/1er AYTE DE DIRECCIÓN/DIRECTORA

Miembro Y Vocal en la Junta de la Asociación de profesionales de la producción audiovisual 

Teléfono de contacto: +34 649 380 262. E-mail: patriciaordaspardo@gmail.com.

Bilingüe, nivel profesional: Español-Inglés.

IMBD: http://www.imdb.com/name/nm1944468/?ref=ttfc_fc_cr6

LinkedIn: www.linkedin.com/in/patriciaordas

EXPERIENCIA LABORAL

PRIMER AYUDANTE DE DIRECCIÓN / COORDINADORA DE DIRECCIÓN

LARGOMETRAJES, SERIES & DOCUMENTALES

- "TODOS LO HACEN", Largometraje producido por Alamo Audiovisual. 2021
Director: Martín Cuervo. DOP: Pablo Burmann.
- "EL CLUB DEL PARO", Largometraje producido por Sunrise Pictures. 2021
Director: David Marqués. DOP: Guillem Oliver.
- "ESTOY VIVO", Serie producida por The Good Mood y Mediapro para RTVE. 2020/2021
- "30 MONEDAS", Serie producida por Pokeepsi Films, de Alex de la Iglesia para HBO. 2019
- "INSTINTO", Serie producida por Bambú para Movistar Plus. 2018
- "EL PROXENETA, PASO CORTO MALA LECHE", Largometraje documental producido por Mafalda Entertainment y Atlantia Media. Directora: Mabel Lozano. DOP: Rafa Roche. 2018
- "HANNA", (2nd AD, Inglés). Serie producida por NBC Universal, Amazon Studios & Working Title. Service en España: Palma Pictures. 2018
- "ONYX, LOS REYES DEL GRIAL" (Inglés), Largometraje producido por SevenFor. 2017
Director: Roberto Girault. DOP: Rafael Bolaños. Con Jim Caviezel y Maria de Medeiros.
- "IMPERIO", (Francés-español). Film 360º x 30, proyección en museos a 4 pantallas 10x6mts. Director: Matías Umpierrez. DOP: Javier Cortés. 2017
Con la participación, entre otros de Robert Lepage, Angela Molina y Elena Anaya.
- "INFLUENCE", (Inglés), Valoración de preplan de rodaje en preproducción. 2017
Largometraje producido por Nadie es perfecto. Director: Denis Rovira.
- "CUENTAME", capítulos 304/306/308/309, Serie producida por Ganga producciones – TVE. 2016
- "LOCKED" (Inglés), Preproducción. Largometraje producido por Locked productions. 2016
Director: Tacho González.
- "MONDAY" (Inglés/Castellano), Largometraje documental producido por Vicious Media Patrocinado por Corona. Director: Blas Egea. DOP: Alberto D. Centeno. 2015
Con la participación, entre otros de Laurent Garnier, Ellen Allien y Sergi Arola.
- "DARKWATERS, Britannic" (Inglés), Documental piloto para Tv por el Aniversario del hundimiento del "Britannic". Producido por U-Film (Malta). 2015
- "DE CHICA EN CHICA" (Inglés /Castellano), Largometraje producido por Pocapena Producciones. Directora: Sonia Sebastián. DOP: Pilar Sánchez. Con Jane Badler. 2014
- "CIEGA A CITAS", refuerzos como 1er Ayte, producida por BigBang Media para Cuatro 2014
- "JUPITER ASCENDING" (3r AD, Inglés), Largometraje producido por Warner Bros. 2014
Directores: Andy y Lana Wachowski. DOP: John Toll. Service en España: Calle Cruzada.
- "DREAMLAND", Serie producida por Mediaset y Dreamland Friends para Cuatro. 2013
- "Herederos, HR", piloto serie producido por Linceo films para Mediaset. 2012

- **"VIAJE A SURTSEY"**, Largometraje producido por Karma Films. 2011
Directores: M. Angel Pérez Boronat y Javier Asenjo. DOP: Jorge Manrique
Sección Oficial Festival Internacional de Gijón 2012.
- **"EL INTERNADO"**, Serie producida por Globo Media para A3 Media. 2007-2010
- **"LAS ESTUPENDAS"**, Serie producida por Zebra Producciones para Mediaset. 2009
- **"LA LOLA"**, Serie producida por Zebra Producciones para A3 Media. Dic 2008-Feb2009
- **"ASD, ALMA SIN DUEÑO"** (Inglés), Largometraje producido por Alma Ata, Tótem 2007-2008
y Tinieblas Films. Director: Tinieblas González. DOP: Stefan Lange.
- **"EL SECRETO DE LA ABUELA"**, Largometraje producido por Gripau Producciones. 2006
Directora: Belén Anguas. DOP: Jokin Pascual. Con la participación de Terele Pávez.
- **"NEGOCIS DE FAMILIA"**, Serie producida por EVT y Zebra producciones - Canal 9 2005-2006

PUBLICIDAD

- **"FAIRY SHAKE"**. 30"x8 vs, productora **La Cosa**, Cliente: **P&G** Agencia: **PUBLICIS** 2018
- **"MAPHRE Y NUESTRAS TRADICIONES"**, productora **La Cosa**, Cliente: **Maphre** 2017
- **"OPTICALIA" con PdH, Custo y Victorio & Lucchino x20"**, productora **La Joya** 2017
- **"FASHION FILM Nicholas Kirkwood"**, productora **La Cosa**, Agencia: **Prettybird** 2017
- **"IBUSTICK"**, producido por **Gotham Films**. Cliente: **Grupo Farmasierra**. 2016
- **"POWERADE"**, producido por **Visual Noise**. Cliente: **Coca-cola** 2016
- **"CREDITEA"**, producido por **Them Films**. Cliente: **Creditea / Shakelton** 2016
- **"IBERIA, CINTURÓN NAVIDAD"**, producido por **The Kitchen Corp.** 2015
- **"PANTENE AMPOLLAS"**, producido por **La cosa de las películas**. Cliente: **Pantene**. 2015
- **"CALVO, AUTOENGAÑO"** (2ª), producido por **Primo Madrid**. Cliente: **Calvo**. 2015
- **"EL PAIS, ENCUENTROS"**, producido por **The Panda Bear Show and Taco de perro**. 2015
- **"RED BULL"** Viral internet, patrocinado por Red Bull, producido por **Wibbi App**. 2015
- **"MANOS UNIDAS"**, producido por **Wonderturner S.L.** Cliente: **Manos Unidas**. 2014
- **"NINTENDO"** producido por **8 Media**. Cliente: **Nintendo**. Con Eduard Punset. 2013
- **"VICHY"**, producido por **WakeUp Pictures**. Cliente: **Vichy /Cruz Roja**. 2012
- **"MALOS TRATOS"**, producido por **Tool Kit Producciones**. Cliente: **Ministerio de Igualdad** 2011

CORTOMETRAJES

- **"THE DARKNESS KEEPER"**, (inglés), producido por **Paramnesia Films**. 2015
Director: Rodrigo Atienza. DOP: Jon Corcuera.
- **"LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL CINE"**, Premio Corto Canal+ en el Festival de Medina del Campo. 2014
Director: Chris Downs. DOP: Juan Luis Cabellos. Con Ingrid Rubio y Carlos Kaniowsky.
- **"RADIAL"** producido por **Daplay Video S.L.** Director: Jose Antonio Muela. 2014
DOP: Paco Pérez. Con Ana Otero y Josean Bengoetxea.
- **"COMO HACER UNA NUBE"** producido por **Wonderturner S.L.** 2013
Director: Carlos Barquín. DOP: Pablo Hernández.
- **"THE RECORD"** (inglés), producido por **Carmelita Films**. 2013
Director: Lucas Fuica. DOP: Kike González.
- **"VICTORITA, VICTORITA..."** producido por **Indira Films**. Directora: Nacha Cuevas. 2012
DOP: Raúl Mota. Con la participación de Imanol Arias y África Gozálbés.
- **"EL FESTIVAL"**, mediometraje producido por **Pulmonías Films**. 2005
Director: Isaías Jiménez. Con la participación de Concha Velasco.
- **¡QUIERO SER VUESTRA CHEERLEADER!**, producido y dirigido por Víctor Domínguez. 2003

SOCIA FUNDADORA / DIRECTORA - MICROTEATRO "Por Dinero"

2009-2021

Miembro del comité de selección de obras durante 2015 y 2016.

www.teatropordinero.com

- **"LA PIRÁMIDE DE MASLOW"** escrita por Vicente Bendicho. 2014
Actores: Alvaro Navarro y Carmen Valverde.
- **"CUBATA"** escrita por Patricia Ordás y Elena Gosálvez. 2014
Actores: Darío Frías y Daniela Costa.
- **"SEAMOS REALISTAS"** escrita por Daniel Corpas. Con Janfri Topera y Eloí Yebra. 2012
- **"MADRE DE MI VIDA"** escrita por Patricia Ordás. Actor: Eloí Yebra. 2012
- **"MI AMOR TE HARÁ LIBRE, MI AMOR"** escrita por Daniel Corpas. Actor: Sergio Lanza 2012
- **"ANUNCIACIÓN"** escrita por Miguel Alcantud y Nacho Gabasa. 2010
Actores: Sergio Lanza y Jesús Gallo.
- **"ELA"** escrita por Patricia Ordás. Actores: Lucas Fuica y Sandra Dominique. 2009

OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

- **Profesora:** IES Puerta Bonita. Taller de dirección para el proyecto fin de curso. 2018
- **Profesora:** EP Schedulling - Ayudante de dirección en el **Instituto de RTVE.** 2015
- **Editora (AVID):**
"WC", Largometraje producido por Tres Mares producciones. 2005
Director: Enio Mejía. DOP: Kike González.
- **"El Primero"**, Largometraje documental dirigido por Guillermo López y Ramón López. 2003
- **Traductora e Intérprete** Inglés/Español para Transend Wolrdwide (NZPIL). 2000
- **Ayte de edición** con AVID en **Propaganda Producciones** (anuncios y videoclips). 1999-2000
- **Operadora de cámaras robóticas**, vtr y playback en informativos y programas 1998
para New England Cable News (NECN), Boston/USA.
- **Auxiliar de producción** en Double Diamond productions e Interlock Inc. Boston/USA. 1997

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Máster. Realización de televisión. **Universidad Complutense, Madrid.** 2001
- Bachelor in Fine Arts, Directing Cinema and Tv. **Emerson College, Boston / USA.** 1993-1997

CURSOS

- PADI: Certificado de buceo nivel, Open Water. 2018
- "Cámara Red One" en RED LAB, Madrid. 2008
- "Producción de cine" en CES, Madrid. 2007
- "Movie Magic Schedulling" en CES, Madrid. 2004
- "Cine y pensamiento en el cambio de milenio". Residencia de estudiantes 2000-2001
- "Avid Media Composer avanzado" en Academia 101 Avid Factory, Madrid. 1999
- "Dirección de actores" Workshop dirigido por David Mamet en Emerson College. 1997
- "El reto de la nueva televisión" en la Universidad Complutense, Madrid. 1996

INFORMÁTICA

PC /Mac: Movie Magic Schedulling, Shot Designer, Storyboard Quick Studio, AVID, Final Cut, Premiere, Photoshop, Office.
