



# Ana Camacho

## IDIOMAS

---

Inglés



Italiano



Valenciano



## CONTACTO

---

ana@pyewacketfilms.com

## Productora Ejecutiva - Directora Producción

Durante los últimos años he participado en proyectos de cine y tv, desarrollando diferentes puestos como directora de producción y productora ejecutiva desarrollando la **gestión económica/artística** de proyectos de ficción y documental.

A parte de las labores propias en rodaje, realizo la **preparación y seguimiento de auditorías**, coordinación del área **contable y laboral**, gestión y solicitud de **ayudas públicas**, **análisis de contratos con operadores**.

También colaboro para organizar el **área fiscal** en proyectos cinematográficos y televisivos (interlocución bufete abogados, coordinación creación AIE's, reuniones inversores crédito fiscal).

## EXPERIENCIA

---

### CINE Y TV

Proyectos pendientes de calificación:

2021 / *La Granja de Turu* | Coord. producción | Serie animación | Turanga Films  
2021 / *La flota de Indias* | Prod. Ejecutiva | Largo documental | Inicia Films  
2022 / *Nosotros no nos mataremos con pistolas* | Prod. Ejecutiva | Largo Ficción | Turanga Films  
2022 / *Paraíso* | Productora | Largometraje Ficción | Pyewacket Films  
2022 / *Kepler Sexto B* | Productora Ejecutiva | Turanga films y Pincheforn Producciones

Productora - Productora Ejecutiva:

2019 / *Yo también quiero te* | Productora y Dir. Producción | Corto Ficción | Valen Arts  
2019 / *Rol&Rol* | Dir. producción y Prod. Ejecutiva | Largometraje Documental | Turanga Films  
2016 / *Amor a Dios* | Productora ejecutiva y dir. producción | Cortometraje | Valen Arts  
2014 / *Clarke's Third Law* | Productora ejecutiva y dir. producción | Cortometraje | Valen Arts

Directora producción - Coordinadora producción - Jefa Producción:

2019 / *La Boda de Rosa* | Coord. producción | Largometraje Ficción | Turanga Films  
2019 / *El viaje de Marta* | Equipo producción | Largo Ficción | Turanga Films e Ikiru Films  
2019 / *Ara fa cent anys* | Jefa producción | Serie documental TV | Estudios Andro  
2018 / *Cuzco* | Dir. producción y coor. postproducción | Cortometraje | Turanga Films  
2018 / *Taro* | Directora producción | Cortometraje | Pacífic Media  
2018 / *Les Set Llums* | Directora producción | Cortometraje | Beniwood Producciones  
2018 / *Diumenge Paella* | Dir. producción en desarrollo | Sitcom TV | Beniwood Producciones  
2018 / *Maldita* | Directora producción | Cortometraje | Cosa Bona Producciones  
2017 / *El viatge* | Directora producción | Cortometraje | Beniwood Producciones  
2017 / *I love Spain* | Directora producción | Piloto sitcom TV | Primera Plana  
2015 / *Lucrecia* | Dir. producción y jefa producción | Cortometraje | Quatre Films  
2013 / *9:30* | Productora ejecutiva y dir. producción | Cortometraje | Valen Arts

Coordinadora postproducción:

2019 / *La inocencia* | Coordinadora postproducción | Largometraje Ficción | Turanga Films

## DOCENCIA

Colabora desde 2019 como profesora Máster de Dirección cinematográfica en Nucine (Valencia)

## EDUCACIÓN

---

2011 / Máster en marketing digital | Esic Valencia  
2010 / Máster en marketing y dirección de ventas | EAE Universitat Barcelona  
2005 / Licenciatura Comunicación Audiovisual | Universitat de València

## OTROS

Permiso conducir tipo B y vehículo propio.