

CURRICULUM VITAE



NOMBRE: JORDI ABARCA TAURÁ

TELEFONO: 635 830 903

E-MAIL: jordiat@hotmail.com

FECHA NACIMIENTO: 27 / 09 / 1975 **CARNET DE CONDUCIR:** A / B

IDIOMAS: FRANCÉS, INGLÉS, CASTELLANO, CATALÁN.

INFORMÁTICA: DOMINIO DE LOS PRINCIPALES PROGRAMAS OFIMÁTICOS, MOVIE MAGIC BUDGETING Y SCHEDULLING.

COLEGIADO DEL C.P.A.C Y MIEMBRO DEL A.P.P.A

FORMACIÓN ACADEMICA:

2020-2021: MASTER PRODUCER CREATIVE BARREIRA

- **2019-2020: PRODUCTION VALUE 2020: THE EUROPEAN SCHEDULING AND BUDGETING WORKSHOP. BUDPEPEST** Master class workshop de 8 días para ayudantes de dirección y line producers de toda Europa.

- **2015: CURSO ONLINE COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL. MEDIA TRAINNING & CONSULTING (MADRID).**

- **2011: POSGRADO PRODUCCION EJECUTIVA. EXITAE/ UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA.**

- **2009-2010: POSGRADO DE GESTION DE EMPRESAS AUDIOVISUALES, UNIVERSIDAD SAN JORGE.**

- **2008-2009: CURSO DE COPRODUCCION INTERNACIONAL IMPARTIDO POR F.A.P.A.E – EDITRAIN (BARCELONA).**

- **2005-2006: POSGRADO DE DESARROLLO AUDIOVISUAL, CON PERE ROCA (DIRECTOR DEL C.D.A.) Y ALBERTO MARINI (DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE FILMAX ESPAÑA). BARCELONA**

- **LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNIVERSIDAD RAMON LLULL, 2003/04.**

2001/ 02: Prácticas en la Fílmoteca de la Generalitat de Catalunya, en TV3 / C33 programa ÀGORA y en la productora FACTOTUM S.L. (CINE, PUBLICIDAD).

1980 / 1997: Estudios de bachiller en el Liceo Francés de Barcelona

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL:

DESARROLLO AUDIOVISUAL:

2007-2008: LECTOR DE GUIONES DEL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO AUDIOVISUAL DE FILMAX ESPAÑA. PRODUCTORA: FILMAX ESPAÑA (BCN, ESP).

CINE: LARGOMETRAJES, TELEMOVIES Y MEDIOMETRAJES:

2021: PRODUCTION SUPERVISOR SERIE AMAZON "CITADEL.", DIRIGIDO POR HERMANOS RUSSO: RICHARD MADDEN, PRODUCIDA POR AMALGAMATED (UK)- SUR FILM (ESP)

2021: LINE PRODUCER TRAILER "R.P.M.", DIRIGIDO POR ALBERT URIA: EDUARD FERNANDEZ, JUANA ACOSTA,.. PRODUCIDA POR INFINITO STUDIOS

2020-21: UNIT PRODUCTION MANAGER "LA CATEDRAL DEL MAR: LOS HEREDEROS DE LA TIERRA" (2º temporada LA CATEDRAL DEL MAR). DIRECTOR: JORDI FRADES. DIAGONAL TV (BCN, ESP), A3 MEDIA, NETFLIX Y TV3.

2019: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "SIGENA LA MAGIA DE UN SUEÑO", DIRECTOR: JESUS GARCÉS, BENECE PRODUCCIONS S.L.U (BCN) /DREAMGITAL CREATIVE S.L.. (BCN, ESP).

2019: CO-PRODUCTOR EJECUTIVO LARGOMETRAJE "LAIR" DIRIGIDO POR ADAM CROWN (LONDRES, UK)

2019: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN SERVICE "SKYLINES", DIRECTOR: BENNI DIEZ / ADKIN AYLIN. GRIFFAL PATRIOT FILMS (UK) /FASTEN FILMS S.L./ COBALT FILMS S.L. (BCN, ESP).

2018: DIRECTOR DE PRODUCCION SERVICE REMAKE "DOMANI É UN ALTRO GIORNO", DIRECTOR: SIMONE SPADA. BAIRE PRODUZIONE (ROMA) / IMPOSIBLE FILMS.(BCN, ESP).

2018: JEFE DE PRODUCCIÓN "LA REINA DEL SUR" (2º temporada). DIRECTOR: CARLOS BOLADO. TELEMUNDO, (COLOMBIA) Y DIAGONAL TV (BCN, ESP).

2017: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN (PROOF OF CONCEPT/DEMO) "THE CONVERSATION", DIRECTOR: ADAM ETHAN CROWN. IN EXTREMIS FX FILM SERVICES. PROD (BCN, ESP).

2017: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN "LE MONDE EST A TOI", DIRECTOR: ROMAIN GAVRAS.: ICONOCLAST (FR, PARIS), DYNAMO /CACTUS FLOWERS PROD (MAD, ESP).

2015: DIRECTOR DE PRODUCCION "MAGNUM OPUS", DIRECTOR: IDA CUELLAR.: ALKEME (BCN, ESP).

2014: PRODUCTOR DEL MEDIOMETRAJE "THE TRENCH", DIRECTOR: JAVIER LLAMAZARES. CARIBOU PRODUCTIONS (BCN, ESP).

2014: JEFE DE PRODUCCION "VIOLETTA 3 DISNEY", DIRECTOR: MARTIN SABAN. TV GROUP DIGITAL IBERIA (MADRID, ESP), POLKA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).

2012: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "2 FRANCOS 40 PESETAS", DIRECTOR: CARLOS IGLESIAS. GONA (MADRID, ESP).

2011: DIRECTOR DE PRODUCCIÓN DEL TEASER DEL LARGOMETRAJE "CUTTER" DIRIGIDA POR CELIA GALÁN. PRODUCTORA: GO FILMS (BCN, ESP).

2010-2011: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "THE PERFECT STRANGER/ EL PERFECTO DESCONOCIDO" DIRECTOR: TONI BESTARD. SINGULAR AUDIOVISUAL (MALLORCA, ESP), OPTIM TV (BCN, ESP), TV3 Y IB3.

2010: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "EL MONJE / LE MOINE" DIRECTOR: DOMINIK MOLL. MORENA FILMS (MADRID, ESP) Y DIAPHANA FILMS (PARIS, FR).

2008-2009: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "SPANISH MOVIE" DIRECTOR: JAVIER RUIZ CALDERA. THINK STUDIO, TELE 5.

2008: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "LES DERNIES JOURS DU MONDE" DIRECTOR: LOS HERMANOS LARRIEU. SOUDAIN COMPAGNIE (PARIS, FR), ESTRATEGIA AUDIOVISUAL (BCN, ESP).

2008: 1º AYD DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "LAS 2 VIDAS DE ANDRES RABADAN" DIRECTOR: BONAVENTURA DURALL. NANOUK FILMS (BARCELONA, ESP).

2006: 1º AYTE DE PRODUCCION DE LA TELEMOTIE "EL GRAN CONCURS" DIRECTOR: DOMINGO RODES. ZIP FILMS (BCN, ESP) Y CANAL 9 (VAL, ESP.)

2005: 1º AYTE DE PRODUCCIÓN DE LA TELEMOTIE "DEAL", DIRECTOR: BOB GOERES. DRIMTIM ENTERTAINMENT (ESP, BCN) Y SONY PICTURES (LA, USA).

2004: 1ºAYTE DE PRODUCCIÓN TELESERIE "VIRGINIA, LA MONJA DE MONZA". DIRECTOR: ALBERTO SIRONI. FACTOTUM (BCN, ESP), Y LA COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (ROMA, IT.).

2003-2004: 1º AYTE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "ENTRE VIVIR Y SOÑAR", DIRECTOR: DAVID MENKES Y ALFONSO ALBACETE. RODAR Y RODAR, CINE Y TV (BCN, ESP).

2003: AUXI DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "EL AÑO DEL DILUVIO ", DIRECTOR: JAIME CHÁVARRI. OBERON CINEMATOGRÁFICA (BCN, ESP), GONA FILMS (MADRID, ESP)

2002: AYTE DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "LES MAINS VIDES" (LAS MANOS VACIAS), DIRECTOR: MARC RECHA. JBA PRODUCTION (PARIS, FR.), EDDIE SAETA (BCN, ESP.).

2002: AUX. DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "S CLUB: SEEING DOUBLE". DIRECTOR: NIGEL DICK. MEDIAPRO S. L. (BCN, ESP), 19 MANAGEMENT (LOND, ING.), UNIVERSAL STUDIOS (CA, USA.).

2000: AUX. DE PRODUCCIÓN DEL LARGOMETRAJE "L' AUBERGE ESPAGNOL" (UNA CASA DE LOCOS), DIRECTOR: CEDRIC KLAPISCH. CE QUI ME MEUT (PARIS, FR.), MATE PRODUCTIONS (MADRID, ESP.).

1999: AYTE DE PRODUCCIÓN TELEMOTIE "LA MEMORIA E IL PERDONNO" DIRECTOR: GIORGIO CAPITÁN. FACTOTUM (BCN, ESP.), LA COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (ROMA, IT.).

1999: AUXI DE PRODUCCIÓN DE LA TELEMOTIE "PIOVUTTO DAL CELO". FACTOTUM (BCN, ESP), PUBLIESPEI (ROMA, IT.).

PUBLICIDAD:

2019: PRODUCER FRENCH SERVICE SPOT “ TOGUETHER WE ARE UNSTOPPABLE”: UBIQUITY FILMS (FR, PARIS), THE PRODUCTION CLUB. (BCN, ESP).

2019: PRODUCER SERVICE FRANCE SPOT “INTERBEV”. THE PRODUCTION CLUB. (BCN, ESP).

2017: PRODUCER SERVICE JAPÓN SPOT “DHC”. B-MOUNT FILMS. (BCN, ESP).

2016: PRODUCER SERVICE JAPÓN SPOT “SUSHIRO”. B-MOUNT FILMS. (BCN, ESP).

2016: PRODUCER PHOTOSHOOTING “ELEVEN PARIS: BOOK SL17”. CARIBOU PRODUCTIONS. (BCN, ESP).

2015: LINE PRODUCER SPOT “PLAISIRS GASTRONOMIQUES L.G”. LINE & CONTENT SPIAN S.L. / LES ENFANTS (BCN / MONTREAL).

2015: PRODUCER SPOTS ALDI “PAPA NOEL, WHATSAPP, FILOSOFIA”: THE BACKROOM (BCN).

PRODUCER SPOTS ALDI “CLASICO 1, CLASICO 2, PRIMERA NAVIDAD: THE BACKROOM (BCN).

2015: LINE PRODUCER SPOT “SEAT INSIDE: SEAT 600, SIMULACIÓN”. CPWORKS (BCN).

LINE PRODUCER SPOT “SEAT INSIDE: BLISTER, DANCING ROBOTS”. CPWORKS (BCN).

2014: PROD. MANAGER SPOT “YVES SAINT LAURENT”. ICONOCLAST TV (PARIS), NEVADA (BCN)

PROD. MANAGER SPOT “Mc DONALD ASTRONAUT”. ICONOCLAST (PARIS), NEVADA (BCN)

PROD. MANAGER PHOTOSHOOTING “ALCATEL ONE TOUCH”. ICONOCLAST (PARIS), NEVADA (BCN)

2013: PRODUCER & LINE PRODUCER SPOT “DELUXE LIDL”. GPD FILM PRODUCTION (BCN, ESP) & NUBOYANA STUDIOS (SOFIA, BULGARIA) .

PRODUCER & LINE PRODUCER SPOT “MARKET LIDL”. GPD FILM PRODUCTION (BCN, POLONIA).

2013: PROD. MANAGER SPOT “DKV VIVA LA VIDA”. SOFA EXPERIENCE (BCN, ESP).

2013: PRODUCER & LINE PRODUCER SPOT “CHOCOLATE LIDL”. GPD FILM PRODUCTION (BCN, POLONIA).

2013: PRODUCER SPOT “CADBURY”. PRODIMAG (BCN, ESP), ASYLUM FILMS (BOMBAY, INDIA).

2013: PRODUCER SPOT “TOYOTA ETHIOS”. PRODIMAG (BCN, ESP), LEMON YELLOW SUN FILMS (BOMBAY, INDIA).

2013: PRODUCER PHOTOSHOOTING “ELEVEN PARIS”. CARIBOU (BCN, ESP), ELEVEN PARIS (PARIS, FR).

2013: PRODUCER SPOT “LENOVO HANDS”. PRODIMAG (BCN, ESP), GOODMORNING FILMS (BOMBAY, INDIA).

2013: PRODUCER SPOT “ COCACOLA / LINKEDIN”. GOODMORNING FILMS (BCN).

2013: PRODUCER SPOT “MICROMAX SWIPE BALL”. PRODIMAG (BCN, ESP), NOMAD FILMS (BOMBAY, INDIA).

2013: PRODUCER SPOT “AQUALOGY”. COOKIE BOX (BCN).

2013: LOCATION MANAGER SPOT “CADBURY, WE FALL ON”. PARTIZAN (LONDON, UK) / LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA (BCN)

2012: PRODUCTION MANAGER SPOT “SFR ADSL WESTERN”. LA PAC (PARIS, FR) / LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA (BCN).

2012: PRODUCER & PROD. MANAGER SPOT “EUROMASTER, TRUSTED FRIENDS”. ACNE PRODUCTIONS (ESTOCOLMO, SUECIA) / GOODMORNING FILMS (BCN).

2012: PRODUCER SPOT DRAMANAGEMENT “BOEHRINGER”. COOKIE BOX (BCN)

2011: PRODUCER SPOT DRAMANAGEMENT “AGROLIMEN”. COOKIE BOX (BCN)

2011: PRODUCER SPOT “AMF BARCELONA TRIP DREAM VACATION”. ACNE PRODUCTIONS (ESTOCOLMO, SUECIA)/CARIBOU PRODUCCIONES (BCN).

2011: PRODUCTION MANAGER SPOT “SHOWROOM PRIVE”. LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA S.L./PARTIZAN(PARIS, FR).

2011: 2º A. D DEL SPOT “ARMÉE DE L’AIR”. LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA S.L /PARTIZAN PARIS

2011: PRODUCTION MANAGER PROMO DE LA SEXTA TV “BARÇA-MADRID EN LA SEXTA”. EL TERRAT DE PRODUCCIONS S.L

2010: PRODUCTOR SPOT “MEET& GREED WITH DAVID VILLA IN BARCELONA”. INDONESIA FILMS Y JORDI PRODUCCIONS S.L.

2010: PRODUCTION MANAGER PROMO DE LA SEXTA TV “LA FORMULA 1 EN LA SEXTA”. EL TERRAT DE PRODUCCIONS S.L.

PRODUCTION MANAGER PROMO DE LA SEXTA TV “LA SEXTA, EMOCIONES”. EL TERRAT DE PRODUCCIONS S.L.

2008: PROD. MANAGER DEL SPOT “CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO”. ALBIÑANA FILMS. (BCN, ESP.)

2007: AYUDANTE DE PRODUCCION DE LA TELEPROMOCION “COSTA CRUCEROS/HALCON VIAJES 2008”. M. V. M. (MADRID, ESP.)

2007: AYTE DE PRODUCCION PHOTOSHOOTING ADIDAS FOOTBALL 08 (BCN-MUNICH). CANDELA IMAGEN S.L. (MADRID)

2007: AYTE DE PRODUCCION DEL SPOT “CHUPA CHUPS”. MANEL BARBERA FILMS PC S. L. (BCN, ESP).

AYTE DE PRODUCCION SPOT “ESPACIO MOVISTAR: VIOLADORES DEL VERSO”. MANEL BARBERA FILMS PC S. L. (BCN, ESP).

AYUDANTE DE PRODUCCION SPOT “ESPACIO MOVISTAR: CARLINHOS BROWN”.: MANEL BARBERA FILMS PC S. L (BCN, ESP)

AYUDANTE DIRECCION SPOT “VIAKAL”. BARBERA FILMS S. L. (BCN, ESP).

2007: LOCATION SCOUTER Y AYUDANTE DE PRODUCCION DEL SPOT NIKE ZOOM RAFAEL NADAL. CANDELA IMAGEN S. L. (MADRID, ESP).

2006: PRODUCTOR DEL SPOT DE LA CLINICA DENTAL SANT LLUIS. CARIBOU (BCN, ESP).

2005: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “MOVISTAR: PEDROSA, STAR WARS, CARLINHOS BROWN”. OVIDEOTV (BCN, ESP).

2005: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “ASPIRINA”. THE LIFT PRODUCCIONES (BCN, ESP).

2005: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “LA LECHERA”. LA GLORIA PRODUCCIONES (BCN, ESP).

2003: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL SPOT “PLOMES QUE PARLEN “.GODÓ DE AUDIOVISUALES PRO S. L. (BCN, ESP).

DOCUMENTALES:

2020: DIRECTOR DE PRODUCCION: “PA’TRAS NI PARA TOMAR IMPULSO”, DIRIGIDA POR: LUPE PEREZ GARCIA. IMPOSSIBLE FILMS (BCN, ESP)

2010: DIRECTOR DE PRODUCCION “LA BARBACOA”, DIRECTOR: ENRIC URRUTIA. 4 BARRES PRODUCCIONS AUDIOVISUALS (BCN, ESP.).

2007: PRODUCTOR, GUIONISTA Y REALIZADOR DEL DOCUMENTAL “SHUAR, MITOY REALIDAD”. ATASIM (MACAS, ECUADOR).

2004: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL DOCUMENTAL “LA DOBLE VIDA DEL FAQUIR“. DIRECTOR: ESTEVE RIMBAU I ESTHER CABEZAS. OBERÓN CINEMATOGRAFICA S. L. (BCN, ESP.), TV3 Y TVE.

2000: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL CAPÍTULO RODADO EN BARCELONA DEL DOCUMENTAL “DIE PALOMBEN”. TELEVISIÓN ALEMANA ZDF 1.

TELEVISIÓN:

2015: PRODUCER DEL SERVICE DEL PROGRAMA EVENTO DE LA O.N.U. EN BARCELONA “GLOBAL URBAN CONSULTATION”, HOSPITAL SANT PAU. CARIBOU PRODUCTIONS (BCN).

2012: PRODUCER Y PROD MANAGER DEL SERVICE DEL PROGRAMA DE TV “GENERATION MANNEQUIN”. 909 PRODUCTIONS (PARIS)/ CARIBOU (BCN).

2005-2006: JEFE DE PRODUCCIÓN DE 7 CAPITULOS PARA BTV DEL PROGRAMA “TIC TAC WEB”. GOROKA TV.

JEFE DE PRODUCCIÓN DE 7 CAPITULOS PARA BTV DEL PROGRAMA “PLAT COMBINAT”. GOROKA TV.

JEFE DE PRODUCCIÓN DE 7 CAPITULOS PARA BTV DEL PROGRAMA “EINSTEIN A LA PLATJA”. GOROKA TV.

JEFE DE PRODUCCIÓN DEL MEDIO METRAJE “PLA ESTRATEGIC DE CULTURA 2006”. GOROKA TV.

JEFE DE PRODUCCIÓN DE “CAMBRA DE COMERÇ, PAI 2006”. GOROKA TV.

2002-2003: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: “MUSEO DEL PARQUE MUNICIPAL DE ELCHE”. CROMÁTICA COMPAÑÍA DE COMUNICACIÓN S. L. (BCN, ESP).

20002: JEFE DE PRODUCCIÓN DE LOS VIDEOS OCUPACIONALES: “TERAPEUTA CONDUCTUAL Y ARTETERAPIA “, PARA BARCELONA ACTIVA Y EL AYUNTAMIENTO DE BCN. FACTOTUM S. L. (BCN, ESP.).

2002: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VÍDEO INSTITUCIONAL DEL “PLAN ESTRATÉGICO METROPOLITANO DE BARCELONA”, BARCELONA ACTIVA Y EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. FACTOTUM S. L. (BCN, ESP.).

2002: AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN LA SITCOM DE TV3 “PETS AND PETS“. INSTITUT CATALÀ DE CINEMA PRODUCCIONS I TV3 (BCN, ESP.).

CORTOMETRAJES:

2014: PRODUCTOR ASOCIADO DEL CORTOMETRAJE “WUT“, DIRECTOR: SERGI MARTI. NANOUK FILMS S.L. (BCN, ESP.).

2013: CO-PRODUCTOR DEL CORTOMETRAJE “MARS“, DIRECTOR: ANGELA TERRAIL. AURORA FILMS (PARIS, FR) Y CARIBOU (BCN, ESP)

2012: PRODUCTOR y DIR DE PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “DIVISION AZUL “, DIRECTOR: SERGI MARTI. NANOUK FILMS S.L. (BCN, ESP.). PREMIO MEJOR PRODUCCION FILMETS BADALONA 2012

2002: AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “CARA PERDIDA“, DE JOAN BENET. FACTOTUM (BCN, ESP.).

2000: AUXILIAR DE PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE “BAMBOLEHO” DE LUIS PRIETO., FACTOTUM (BCN, ESP.).

VIDEOCLIPS MUSICALES:

2011. PRODUCTOR VIDEOCLIP DE SANTA RITA : “ADRIATICO“.CARIBOU (BCN, ESP.).

2011. PRODUCTOR VIDEOCLIP DE LA BIEN QUERIDA: “QUERIDOS TAMARINDOS“. LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADA (BCN, ESP.).

1999. JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP DE LOS REBELDES: “MATAME DESPUÉS “. PRODUCTORA PLATAFORMA (BCN, ESP.).

1999: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP DE LOS REBELDES: “EL CLÚB DE LOS VAGOS“. PLATAFORMA (BCN, ESP.).

1999: JEFE DE PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP DE ALARA KALAMA: “SAMUEL NOMÉS ESTUDIA “. PLATAFORMA (BCN, ESP.).

1998: JEFE DE PRODUCCIÓN VIDEOCLIP DE THE STOMPERS. PLATAFORMA (BCN, ESP.).