



<http://www.imdb.me/FernandoVictoriadeLecea>

Fernando VICTORIA DE LECEA es, en la actualidad, Director de Producción y Productor Ejecutivo en producciones internacionales en España, sobre todo, francesas

Empezó trabajando en producción audiovisual en Bilbao a mediados de los años 80 y, tras varios años trabajando como técnico *free-lance*, en 1997 creó su primera productora audiovisual

Productor de “**LA CAJA 507**” (Premio Goya Mejor Dirección de Producción 2003), de “**LA VIDA MANCHA**” (2 Nominaciones Premios Goya 2004), ambas dirigidas por Enrique Urbizu, y de “**MALAS TEMPORADAS**” (Sección Oficial Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2005 – 1 Nominación Premios Goya 2006), dirigida por Manuel Martín Cuenca

Ha trabajado también con otros directores españoles como Carlos Saura, Julio Medem, Juanma Bajo Ulloa, Agustín Díaz Yanes, Pablo Berger, Álvaro Fernández Armero o Antonio Mercero

E internacionales como Wes Anderson, Jacques Audiard, Jean-Jacques Annaud, Olivier Megaton, Nicole Garcia o Fred Cavayé, entre otros

Es el Director de Producción y Productor Ejecutivo de la película, de título provisional, “**ASTEROID CITY**”, dirigida por Wes Anderson, que se rodó en 2021 en las localidades madrileñas de Chinchón y Colmenar de Oreja. E, igualmente, de “**THE SISTERS BROTHERS**”, dirigida por Jacques Audiard, durante su rodaje en España en 2017 en diversas localizaciones de Aragón, Navarra y Almería

Es socio fundador de **APPA** (Asociación de Profesionales de Producción Audiovisual) desde 2003 y también es socio fundador y, en la actualidad, Presidente de **PROFILM** (Asociación de Productoras Españolas de Audiovisual Internacional). Además de ser miembro de la **Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España**