

Alba

Cubero

PRODUCCIÓN & CONTENIDO



Amante del cine, la televisión y las series. Especializada en **producción** y **desarrollo de proyectos**, pero también con nociones en edición y **postproducción**.

Soy una persona muy apasionada de mi trabajo y me gustan los retos. He trabajado en producciones de series, películas, publicidad y cortos, tanto nacionales como internacionales, siempre buscando nuevos e interesantes proyectos.

IDIOMAS

- Inglés C1 - *IELTS*
- Italiano B1 - *EOI*

CONOCIMIENTOS

- Movie Magic Scheduling
- Paquete Adobe: Photoshop, Premiere, InDesign
- Paquete Office: Excel, Power Point, Teams, etc.
- Canva, Wix, Wordpress

CONTACTO

Teléfono +34 676 047 301

Email albacubero@gmail.com

LinkedIn [Alba Cubero Pérez](#)

Carnet de conducir Clase B

EXPERENCIA LABORAL

- *Bambú Producciones - Production Assistant (Office)*

Abril 2021-Actualidad Departamento de Televisión

-Asistencia en la gestión y coordinación de los distintos proyectos (*Jaguar, Un Asunto Privado, Now and Then...*) y apoyo a sus respectivos equipos de producción.

-Inicio y cierre de los proyectos durante el proceso de pre producción y posterior post producción.

-Encargada de la comunicación con los sindicatos americanos. Gestión de documentos, pagos y formularios.

2020 - Abril 2021 Departamento de Cine

-Enlace directo entre el equipo de rodaje y la oficina de la productora en *Un año, una noche* de Isaki Lacuesta.

-Desglose de guiones y tratamientos, apoyo en subvenciones y documentación de bases de ayudas.

- Control, coordinación y seguimiento de los contratos y compras de los departamentos. Gestión de viajes del equipo y pruebas PCR.

-Tareas de coordinación y clearances. Desglose de deliveries y materiales requeridos por distribuidores, televisiones y subvenciones.

- *Liquid Works y Laya Producciones - Production Assistant*

Año 2019 Departamentos de producción, rodaje y edición

-Gestión de contratos y tareas de pre producción en distintos proyectos de publicidad y cortometrajes,

-Asistencia en las necesidades de los rodajes y apoyo al equipo de cámara

-Volcado de material, pre montaje de piezas, animaciones básicas o selección planos recursos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Producción Ejecutiva y gestión audiovisual (MPXA)

Universidad de Coruña 2019 - 2020

Doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Universidad Rey Juan Carlos 2014 - 2020

OTRAS FORMACIONES

- Producción de informativos en Televisión Española
- Curso de RNE de Iniciación a la radio
- Asistente al *Cannes Film Festival* 2019, a la *Ventana del cine* Madrileño y a *I+P, Ideas para producir* 2020