



*Silvia Carnero Fernández*  
*Directora de Producción/Directora/Guionista*

Perfil de linkedin

[linkedin.com/in/silvia-carnero-3094b631](https://www.linkedin.com/in/silvia-carnero-3094b631)

Enviar email

[scf40@hotmail.com](mailto:scf40@hotmail.com)

*Es la pasión por la vida, las historias a la que nos aproxima y la posibilidad de servir de vehículo para poder llegar con ellas a una legión de seres que necesitan entretenerse, aprender y forjar una visión crítica de los acontecimientos la que me ha mantenido durante más de treinta años en una relación indisoluble con mi oficio... y ahí, en compañía del resto de apasionados del sector, es donde deseo estar.*

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### EMPRESA: QUIEN A HIERRO MATA, S.L. (VACA FILMS)

2022 (agosto/noviembre)

Dirección de Producción

- Largometraje Un Pasado Por Delante / Dirigido por Olga Osorio

### EMPRESA: VISUALIZA BUSINESS, S.L.

2022 (enero/julio)

Producción Ejecutiva/Idea Original/Dirección de Producción

- 48 Horas Para O Si  
8 programas (TVG)
- Largometraje Un Pasado Por Delante / Dirigido por Olga Osorio

2021

Producción Ejecutiva/Idea Original/Dirección de Producción

- 48 Horas Para O Si  
13 programas (TVG)

2020

Producción Ejecutiva y Dirección de Producción

- Imos Navegando  
14 programas (TVG)

### EMPRESA: CENTRAL DE TELECONTENIDOS, S.L.

2018-2019

Producción Ejecutiva y Dirección de Producción

- LOBOS E CORDEIROS  
15 Capítulos (TVG)

#### 2014-2018

Dirección de Producción

- PAZO DE FAMILIA  
116 Capítulos (TVG)

#### 2015-2016

Dirección de Producción

- UN ZOMBIE A LA INTEMPERIE (Universal-Clip Alejandro Sanz)
- DE NOCHE Y DE DÍA (Univesal- Clip Enrique Iglesias)

#### 2013-2014

Dirección de Producción

- CASEIROS  
15 Capítulos (TVG)

#### 2010

Dirección de Producción

- El Camino de Santiago con Marian de la Fuente  
15 capítulos (V-me U.S.A)
- Retransmisión de Eventos Institucionales Año Xacobeo 2010  
(V-me U.S.A)

#### 2004-2012

Dirección de Producción

- LIBRO DE FAMILIA  
319 capítulos (TVG)

EMPRESA: BSA

#### 2001 – 2003

Guionista – Producción Ejecutiva

- GÉMINIS  
119 capítulos (TVE)

EMPRESA: VOZ AUDIOVISUAL

#### 1998 - 2001

Dirección de Producción

- TERRAS DE MIRANDA  
26 capítulos (TVG)
- NADA ES PARA SIEMPRE  
368 capítulos (A3)
- MAREAS VIVAS  
52 capítulos (TVG)

## EMPRESA: VENEVISIÓN (CANAL 4-VENEZUELA)

### TELENOVELAS

Dirección de Producción/Guión\*

- Pantanal (1989 – Co-producción Venevisión International -Globo Brasil)
- Pasionaria\*(1990 – Venevisión + Venevisión International)
- La Mujer Prohibida (1991 – Co-Producción Venevisión International -T5)
- Amor Sin Fronteras (1992 – Co-Producción Venevisión International- RCNtelevisión Colombia)
- Cara Sucia\* (1992 – Venevisión International)
- Piel\* (1993 – Venevisión International)
- Rosangélica (1993 – Venevisión International)
- Morena Clara (1994 – Venevisión International)
- Como Tu Ninguna (1994-95 – Venevisión International)
- Ka-ina\* (1995 – Venevisión International)
- Quirpa de Tres Mujeres (1996 – Venevisión International)
- Contra Viento y Marea (1997 – Venevisión International)
- El País de la Mujeres\* 1998 – Venevisión International)

### MUSICALES

Equipo de Coordinación de Producción

- Gala Musical Anual del Concurso Miss Venezuela 1988-1997

### SERIES

Ayudante de Producción

- Juego de Niños (1987)  
10 capítulos (Venevisión + Venevisión International)
- El Club de los Tigritos (1987)  
26 capítulos (Venevisión + Venevisión International)
- Romance Musical (1987-1988)  
14 capítulos (Venevisión + Venevisión International)

### ENTRETENIMIENTO

Producción General

- Sigue la Pista (1988- 1989 – Concurso diario - Venevisión + Venevisión International)
- Gane con Venevisión (1989 – Concurso semanal– Venevisión + Venevisión International)
- Cristina Salegui (1988 – 1999 – Colaboración programa Divulgativo Latinoamericano emitido por Univisión México/Miami)

### OTROS DATOS DE INTERÉS

-Licenciada en Ciencias de la Información Especialización en Medios Audiovisuales por la UCAB (Título homologado frente al Ministerio de Educación de España)

-Formación Estilo y Redacción Dramatúrgica y lenguaje Audiovisual de la mano Fuentetaja Editores e Ignasi Rubio Jarque.

-Disponibilidad geográfica

-Inglés: Nivel Alto