

Carlos Amoedo.

Producción audiovisual.

R-Doantes de Sangue/nº2/5ºC/O Porriño (Pontevedra)/36400

Tfno (0034)616482396/Mail: amoedocarlos@gmail.com

Skype: amoedopradacarlos

Experiencia reciente

“Justicia Artificial”

Agosoto 2022/diciembre 2022

Director de producción/Largometraje dirigido por Simón Casal/Tornasol Media/Abano Producións/Ukbar

“La manzana de Oro”

Febrero 2022/julio 2022

Director de producción/Largometraje dirigido por Jaime Chávvarri/La Pirueta Films/Sygnatia/Boavista Films

“Quén Anda Aí?”

Diciembre 2019/febrero 2022

Jefe de producción/Programa de TV para TVG/Veralia Contenidos Audiovisuales/Tex45

“La Sombra de la Ley”

Febrero/Septiembre 2017

Jefe de producción/Largometraje dirigido por Dani de la Torre/Vaca Films

“En Galicia sí”

Septiembre 2016

Localizaciones y producción para campaña publicitaria/VerveCG

“A Batalla descoñecida”

marzo 2016/junio 2016

Producción/Largo documental dirigido por Paula Cons para TVE y TVG/Agallas Films

“Cuestións Personáis”

agosto 2015/febrero 2016

Producción/Programa de TV para TVG/Agallas Films

“Toyota Rav4”

julio 2015

Localizaciones y producción para campaña publicitaria/BVBA Ant Productions.

“En Coma”

diciembre 2014

Producción de piloto/Serie dirigida por Mariana Carballal para TVG/Centroña Producións

“Lobos Sucios”

julio 2014/diciembre 2014

Director de producción/Largometraje dirigido por Simón Casal/Agallas Films, Dream Team Concept

“La Playa de los Ahogados”

marzo 2014/junio 2014

Jefe de producción/Largometraje dirigido por Gerardo Herrero/Foresta Films, Tornasol Films

“O Faro”

junio 2013/febrero 2014

Jefe de producción/Coordinador de postproducción/Serie de TV para TVG y Forta/Atlántida Media

“Salazón”

marzo 2012/julio 2012

Director de producción/TV-Movie dirigida por Jesús Font para TVG y TV3/Continental Producciones, Dream Team Concept

Desde el año 2004 hasta 2012 trabajo para Continental Producciones en la producción de otros proyectos para cine (“Agallas”, “Abrígate”, “Barreiros” como director de producción, “Días Azules” como jefe de producción), para TV (“Na Túa Pel”, “Trece Badaladas”, “Conexión”, “O Plan dos Alberro”, “Altra Oportunai”, “Ruta 66”, “A Casa de 1906”, “A Casa de 1907”, “Xente con Xente” todas como director de producción), para publicidad (“El País”, “Gadis”, “Larsa”, “Central Lechera Asturiana”, “Caixagalicia” como jefe y ayudante de producción) y para animación (“De Profundis”, como coordinador de postproducción).