

BEA MARTÍNEZ

(Alicante, 1981)

Producción Audiovisual & gestión cultural

FORMACIÓN ACADÉMICA

2014-2015 IV EDICIÓN MÁSTER COMINCREA. Comunicación e Industrias Culturales y Creativas. Rama Emprendimiento. Universidad de Alicante.

2006-2007 XIV MASTER EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. Universidad Complutense (Madrid).

2004 LICENCIADA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. UCAM (Murcia)

COLABORACIONES CON LA UNIVERSIDAD CATÓLICA

2003-2004. Alumna interna del Departamento de Comunicación Audiovisual

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2019 Taller de producción de proyectos de animación. Escuela ESDIP. Docente Belli Ramírez. On-line

2016 Taller Herramientas para Camaleones Alicante. Business Canvas para proyectos culturales. Plataforma/C Formación Cultural. Alicante

2010 Taller de producción cinematográfica con Puy Oria. Consejería de Cultura y Turismo de la C. Madrid.

2009 Taller de producción de cortometrajes. Festival Alcine 39. Alcalá de Henares. Madrid.

2008 Curso de producción de cortometrajes. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y la Plataforma de Nuevos realizadores. Madrid.

2006 Curso de actitud pedagógica (CAP). Universidad de Alicante.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2021 Productora. Cortometraje *Los besos que perdí* de Marcos Chanca.

Productora. Cortometraje de animación *Un caso perdido* de Ben Fernández. Alicante

Producción. Publicidad. Campaña Violencia de Género. Concejalía de Igualdad. Ayto de San Vicente del Raspeig.

2020 Jefa de producción. *La vida más larga* de David Valero. Jaibo Films SLNE. Alicante

Jefa de producción. *Posidonia* de Adán Aliaga. Jaibo Films SLNE. Alicante

Coordinadora de producción Jaibo Films. Gestión de proyectos, preparación de memorias de producción, presupuestos y plan de trabajo.

Productora. Cortometraje *Space Frankie* de David Valero. Junto a Runtun Films y David Valero. Alicante, Medina, Almería.

Coordinadora de producción. Largometraje *Espíritu Sagrado* de Chema García Ibarra. Jaibo Films. (Elche)

Directora y productora IV edición Proyecta en Igualdad. Alicante, Elche y San Vicente del Raspeig.

2019 Jefa de producción. Cortometraje *Pies y corazones* de Adán Aliaga. Alicante y Benidorm.

Producción (desarrollo). *Dreamin´* de Vicente Pascual. Desarrollo proyecto. Coproducción España – Rumanía.

Ayte de producción. Abril en Danza. Gestión y organización Compañías. Alicante y Elche.

Directora y productora III Edición Proyecta ¿dónde vives? Del 11/02 al 01/03. Alicante y San Vicente del Raspeig.

2018 Diseño de producción. Cortometraje *Orquesta los Bengalas* de David Valero. Alicante

Producción vídeos programas Aprender trabajando y Acceder. Fundación Secretariado Gitano. Alicante

Directora y productora II Edición Proyecta “descubriendo la diversidad”. Del 19 al 24/02 Alicante.

Productora. Corto documental *R31* de Rafa Sánchez y Alex Cuellar. Premio a la producción Concejalía de Cultura del Ayto de Alicante. Alicante

Productora. Corto de animación *El Olvido* junto a la productora Horizonte seis quince. Alicante

2017 Productora. *Persona No Humana* de Rafa G. Sánchez y Alex Cuellar. Alicante

Producción. Anuncios web Campaña CC. La Vaguada, Energy System, Palau de la Música. Aticocuatro. Alicante

Service “Producción” Fiestas Virgen del Carmen en Figueres (Asturias). Compañía Cinetrix Media Inc. Puerto Rico

Service “producción” rodaje especial Hogueras de San Joan. Compañía Cinetrix Media Inc. Puerto Rico

Selección y coordinación de cortometrajes alicantinos para la sección Alicante Cinema. Sección no competitiva Festival de Cine de Alicante.

Gestión programación. *Nacido en Siria* de Hernán Zin. Evento Asociación KARAM y Concejalía de participación ciudadana del Ayto de Alicante. Museo de Arte Contemporáneo. 19 de mayo. Alicante

Ayte de producción. Vídeo corporativo programa rescate accidente tráfico con empresa de helicópteros Hadock. Kamestudio. Barcelona.

Directora y productora I Edición Proyecta alc. Certamen educavizual para niñ@s y jóvenes. Ámbito de Actuación Provincia de Alicante. Sedes MACA, Kinépolis, Sede UA, Ámbito Cultural El Corte Inglés Alicante y Las Cigarreras. Organiza Asociación Mediterrània Audiovisual.

Gestión y organización actividades y RR.SS. Asociación Mediterrània Audiovisual.

2016 Jefa de producción. Cortometraje *Scratch*. Dirección David Valero. Alicante

Producción. Anuncios: Suavinex, Energy Sistem. Productora Aticocuatro. Alicante

Diseño de producción. Cortometraje de animación Colores. Productora Horizonte6quince. Alicante

Ayudante producción. Anuncios Giuseppe. Kamestudio. Alicante.

Preproducción y organización II MICE Alacant. Sede ADDA, sede UA. Patrocinios. Organiza Asociación Mediterrània Audiovisual.

Gestión y organización actividades y RR.SS. Asociación Mediterrània Audiovisual.

2015 Producción. Anuncios Valor, Nordikas. Productora Aticocuatro. Alicante

Preproducción y organización I MICE Alacant. Sede ADDA, sede UA. Patrocinios. Organiza Asociación Mediterrània Audiovisual.

Selección y coordinación de cortometrajes alicantinos para la sección Alicante Cinema. Sección no competitiva Festival de Cine de Alicante. Organiza Mediterrània Audiovisual.

Gestión y organización actividades y RR.SS. Asociación Mediterrània Audiovisual.

2014 Organización, gestión de contenidos y comunicación. Gala Benéfica a favor de ASPANION (Asociación de Padres con Cáncer de la Comunidad Valenciana). 16 de mayo. Palacio de Congresos de Alicante. Alicante

2012 Ayte de Producción. Compañía Nacional de Teatro Clásico de Teatro Clásico. Teatro Pavón (INAEM).

Dpto de reservas temporada 2011-2012. Madrid

2011 Jefa de Producción. Cortometraje *Bad Night* de Ainhoa Menéndez para el Notofilmfest. Producción Pablo Eusalisky. Madrid

Ayte. de Producción. Dpto de reservas temporada 2011-2012. Compañía Nacional de Teatro Clásico de Teatro Clásico. Teatro Pavón (INAEM). Madrid

Ayte de Producción. Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán (INAEM). Madrid

2010 Ayte de Producción. Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán (INAEM). Madrid

Ayte de Producción. Cortometraje *Hombre con Nube* de Mayte Cerdeño. Producción Mateo Gil. Madrid.

Jefa de Producción. Cortometraje *Turno de Noche* de Carlos Ruano. Producción Giovanni Maccelli. Zampanò Producciones. Madrid. Subvencionado por la Comunidad de Madrid 2010-2011.

2009 Ayte Producción. Cortometraje *La Vida que me queda* de Hugo Martín. Azotea Films S.L. Madrid

Jefa de Producción. Cortometraje *Lluvia* de Jaime Vaca. Producción Jaime Vaca. Madrid.

Ayte de Producción. Anuncio Concejalía de Turismo Ayto de Alicante "Ven cuando quieras". Videogenic Broadcast S.L. Alicante.

Auxiliar de Producción. Anuncio Hippies DIGITAL+. Pirámide. Madrid.

Jefa Producción. Documental *Santa Faz. La Peregrina* de Domingo Rodes. Jaibo Films SLNE. Alicante

2008 1ª ayte de Producción. Largometraje *Estigmas* de Adán Aliaga. Localizaciones en Alicante. Jaibo Films SLNE. Alicante

1ª Ayte. Producción. Largometraje *Linko* de David Valero y Xosé Zapata. Director de producción Pepe Ripoll. Ibcinema y Jaibo Films. Ciudad de la Luz. Alicante

Coordinadora Producción Promo comercial espacios publicitarios DIGITAL +. Universalmix. Madrid.

Coordinadora de Producción. Evento Día de la familia. Universalmix. Ayto. Arganda del Rey.

Ayte de Producción. Elecciones *Generales 2008*. INFORMATIVOS CUATRO 1. Tres Cantos. Madrid

2007 Ayte. de Producción. Programa ESTRENOS CNN+. Sogecable. Tres Cantos. Madrid

Ayudante de Producción. (Prácticas remuneradas). INFORMATIVOS CUATRO 1. Tres Cantos. Madrid

IDIOMAS

	COMPRENSIÓN		HABLA		ESCRITURA
	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
CASTELLANO	Nativo	Nativo	Nativo	Nativo	Nativo
VALENCIANO	B2	B2	A2	A2	A2
INGLES	A2	A2	A1	A1	A1

Valenciano título: grado elemental.

INFORMÁTICA

- Conocimientos del paquete Office: nivel avanzado.
- Internet e uso de herramientas de Community Manager.
- Uso de Canvas
- Sistemas operativos Mac, Linux y Microsoft

DATOS DE INTERÉS

CUALIDADES				APTITUDES para			
TRABAJADORA	EFICIENTE/ EFICAZ	PROACTIVA	COMPROMETIDA	NEGOCIAR Y COMUNICAR	COORDINAR	ORGANIZAR	COOPERAR

- Carnet de conducir B-1
- Movilidad geográfica nacional
- Residente en Murcia 4 años y en Madrid 5 años
- Nominada Premios Goya 2019 Mejor cortometraje de Animación por El Olvido
- Fundadora Asociación Mediterrània Audiovisual (Registro CV- 01-054012-A a fecha de 7 de abril de 2015).

- **Jurado:**
- XIV Festival de cine de Alicante. Cortos mediterràneos.
- VI Edición Rafal en corto. El Rafal (Alicante).
- 40 Edición Festival Internacional de Cine Independiente de Elche. Jurado selección animación (2017)
- 19 Festival Internacional de Vila- Real. Cine Culpable. Castellón. (2016)
- 39 Edición Festival Internacional de Cine Independiente de Elche. Jurado selección ficción (2016)