

MIGUEL MOLINA

(ALICANTE, 1973)



MBA-Master en Administración de Empresas (especialidad Comunicación) en la Universidad de Oxford Brookes, en Gran Bretaña y Licenciado en Sociología, especialidad Marketing y Publicidad en la Universidad de Alicante, España

Tiene amplia experiencia internacional (ha trabajado en España, Gran Bretaña, Italia, Taiwán y China). Antes de fundar Jaibo Films junto a Adán Aliaga, fue ejecutivo de marketing y venta de derechos internacionales en GRIMM PRESS, CITE Publishing Group en Taipei y director de Desarrollo de Negocios de TRADECO en Shanghai, centrando su actividad en la consultoría de internacionalización. Desde 2006 es administrador de Jaibo Films donde desarrolla la labor de productor ejecutivo.

FILMOGRAFÍA:

- “NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON”, David Valero (2007). Cortometraje de ficción. **Productor**
- “TEMPS D’AIGUA”, Miguel Baixauli (2009). Largometraje documental. **Productor**
- “ESTIGMAS”, Adán Aliaga (2009). Largometraje de ficción. **Productor**
- “ESQUIVAR Y PEGAR”, Adán Aliaga y Juanjo Giménez (2009). Largometraje documental. **Productor**
- “THE WEREPIG”, Sam (2010). Cortometraje de animación. **Productor**
- “LOS INCREIBLES”, David Valero (2012). Largometraje documental. **Productor Ejecutivo**
- “LINKO”, David Valero y Xosé Zapata (2013). Largometraje de animación. **Productor Ejecutivo**
- “EL ARCA DE NOE”, Adán Aliaga y David Valero (2014). Largometraje de ficción. **Productor**
- “THE STUNT MANUAL”, Ben Fernández (2016). Cortometraje de animación. **Productor**
- “LA DISCO RESPLANDECE”, Chema García Ibarra (2016). Cortometraje de ficción. **Diseño de Producción**
- “THE FOURS KINGDOM”, Adán Aliaga y Álex Lora (2017). Cortometraje documental. **Productor**
- “SCRATCH”, David Valero (2017). Cortometraje de ficción. **Productor**
- “LA PIZCA”, Adán Aliaga (2018). Cortometraje documental. **Productor**
- “ESCALERO”, Javier Gomis (2018). Cortometraje de ficción. **Productor**
- “FISHBONE”, Adán Aliaga (2018). Largometraje de ficción. **Productor**
- “RED MENACE”, Anthony Misiano (2018). Cortometraje de ficción. **Productor**
- “MISS MBULU”, Ben Fernández (2019). Cortometraje de animación. **Productor**
- “EL CUARTO REINO”, Adán Aliaga y Álex Lora (2019). Largometraje documental. **Productor**
- “PIES Y CORAZONES”, Adán Aliaga (2020). Cortometraje de ficción. **Productor**
- “LA GÀBIA”, Adán Aliaga (2021). Cortometraje documental (en desarrollo). **Productor**
- “POSIDONIA”, Adán Aliaga (2021). Largometraje documental. **Productor**
- “ESPÍRITU SAGRADO”, Chema García Ibarra (2021). Largometraje ficción. **Productor**
- “LA VIDA MÁS LARGA”, David Valero (2021). Largometraje documental. **Productor**
- “HARDCORE”, Adán Aliaga (2022). Cortometraje documental. **Productor**

EN DESARROLLO:

“UNICORNIS”, Alex Lora (2022). Largometraje de ficción (en postproducción). **Productor**

“MESCA”, Adán Aliaga. Miniserie de ficción (en desarrollo). **Productor**

“JERUSALÉN”, Marina Velázquez. Cortometraje de ficción (en desarrollo). **Productor**

“BALEARIC”, Ion de Sosa. Largometraje de ficción (en desarrollo). **Productor**

“DESECHABLE”, Carlos Gómez Salamanca. Largometraje de animación (en desarrollo). **Productor**

“SATURNO”, Daniel Tornero. Largometraje documental (en desarrollo). **Productor**