

Javier Torreiro Suarez



Dir. Producción de Cine y Publicidad

+34 649 486 126

javier@twinpics.es

https://www.imdb.com/name/nm2318543/?ref=nr_srsrg_0

Trabajo en el sector audiovisual desde el año 1997 empezando en televisión como técnico de cámara, y pasando a posteriori a departamentos como Arte y Producción y localizaciones ya en el sector de publicidad y cine, monté mi propia empresa de servicios de producción en el año 2006 llamada Twinpics donde fui Productor ejecutivo de la misma y volví al rol freelance en el 2010 donde ya efectué posiciones de Jefe de Producción en numerosos largometrajes, y campañas publicitarias, a partir del 2020 ya trabajo como Director de Producción. Resido habitualmente en Palma de Mallorca aunque también soy Local en Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

AÑO PUESTO Y COMPAÑÍA:

2023- Unit Prod. Manager para la productora Sur films como service de Prod. para Paramount.

2022- Dir. Producción para la productora Fedent Spain, Shamanwi Mallorca SL o para Mamma Team,

2021- Dir. Producción para la productora Fedent Spain.

2020 - Dir. Producción para las Productoras Watson Prod, Primo, Vivi films, Fedent Spain.

2019 - Jefe de producción para las productoras Kalma Ent. The Local Prod, Warner Bros Belgique, Dear friends, Mamma Team

2010 al 2019 - Jefe de Producción en más de 100 producciones publicitarias nacionales e internacionales para productoras como:

(Vivi films, The Local Prod, Garlic Prod, Mamma Team, Navia Vision, Landia Arg, Widescope, Joshmiddy Co, White Dot, Blur Prod, Rabaast, Marken Films, Tesauro, Banijay TV, Bravo tango, Mn Studios, Vertical Prod, Freshbritain, Blondes Pool, Mob Film, Lee films, Sur Pictures, Orange valley, otros)

2006 al 2010 - Service Producer de la empresa Production services Twinpics SL en proyectos para productoras como:

(Location Works, Lantana Prod, M2- films, Propaganda, Rabagast, The Lift, Forsberg & co, Looping, Edic. condenast, MecomTV, Also Starring, Puente Aéreo, Soup film, Crowfootfilm, Bright-m, Lee films, Ovideo, etc)

PROYECTOS FICCIÓN

En formato cine o ficción he trabajado como **Jefe de Producción** en los siguientes largometrajes:

Miguel y William de la directora Inés Paris para la productora Zebra Producciones.

Mitte 30 del director Stefan Krommer para la productora Teamworx films.

El gordo, una historia verdadera del director Albero Ruiz Rojo para la productora Zebra Producciones.

Sombreros del director Dafney Paltrey para la productora Cwin da (gales)

Lo contrario al amor del director Vicente Villanueva para la productora Grupo Zeta

Las ovejas no pierden el tren del director Alvaro Fedz Armero para la productora Morena Films

Como **Dir.Producción** en los siguientes largometrajes:

Tarragona, un paraíso en llamas del director Peter Klegevic para las productoras Zeitsprung Ent Y RTL.

The Stranger With in del director Adam V. Neutzsky-Wulff para la productora Drama Deluxe.

Las niñas de cristal del director J. Linares para la productora Fedent Spain & NETFLIX

Awareness del director Daniel Benmayor para la productora Fedent Spain & AMAZON

Lioness del John Hillcoat para Paramount (Fase Promo/behind the scenes)

Y en Tv series o Tv movies Internacionales como: **Spooks 8** para las productora Spooks & BBC films, **“Familie Wöhler auf Mallorca”** para la productora Fresco films, **Enemigo Intimo Temp 2** para la productora kalma Ent. **Bom bini 2** para la productora The Local prod, **The Damned United** como service para la Productora Columbia Pict, (**Valkirya** para la productora Kanzaman periodo prep), **Shaman from Wisconsin** para la productora Shamanwi periodo prep)

EDUCACIÓN

TITULACIÓN Y FECHA DE OBTENCIÓN

Titulo Bachiller 1993 en Inst. Rosalía de Castro (Santiago de Compostela)

Curso de EP Budgeting impartido por José Luis Escolar en 2008

IDIOMAS: Ingles-Nivel Alto hablado y escrito, Gallego, Catalán

OTROS:

Banco de imágenes propio (Baleares)

Proyectos en los que he trabajado:

