

Víctor Fandiño 'Fandi'.

Director de Producción - Line Producer – Productor Delegado

Televisión y Cine

Madrid (Spain)



Mail: victorproduccion@gmail.com

Imdb: https://www.imdb.com/name/nm2276797/?ref=fn_al_nm_1

**Experiencia
Profesional**

**Director de Producción del Área de Televisión de Bambú Producciones
Line Producer TV Area. Bambú Producciones.**

Desde 2018 a la actualidad.

2022.

Director de Producción – Line Producer. Productor Delegado.

Nacho, una industria XXXL.

Primera Temporada. Bambú Producciones. Starz – Lionsgate.

8 episodios. Serie de Ficción. (Rodando)

2021.

Director de Producción – Line Producer. Productor Delegado.

Now And Then.

Primera Temporada. Bambú Producciones. Apple Studios.

8 episodios. Serie de Ficción.

Director de Producción – Line Producer.

Un Asunto Privado (A Private Affair).

Primera Temporada. Bambú Producciones. Amazon Studios.

8 episodios. Serie de Ficción. (Postproducción)

Director de Producción – Line Producer. Productor Delegado.

Dos Vidas.

Bambú Producciones. TVE.

255 episodios. Serie Diaria de Ficción.

2020.

Director de Producción – Line Producer.

Jaguar.

Bambú Producciones. Netflix.

6 episodios. Serie de Ficción.

Director de Producción – Line Producer.

Las Chicas del Cable.

Sexta Temporada. Bambú Producciones. Netflix.
5 episodios. Serie de Ficción.

Director de Producción – Line Producer.

Alta Mar.

Tercera Temporada. Bambú Producciones. Netflix.
6 episodios. Serie de Ficción.

2019.

Director de Producción – Line Producer.

Velvet Colección.

Tercera Temporada. Bambú Producciones. Movistar+.
1 episodio Especial. Serie de Ficción.

Director de Producción – Line Producer.

Malasaña 32.

Bambú Producciones. Warner. Atresmedia Cine.
Largometraje de Ficción.

Director de Producción – Line Producer

El Verano que Vivimos.

Bambú Producciones. Warner. Atresmedia Cine.
Largometraje de Ficción.

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

Las Chicas del Cable.

Quinta Temporada. Bambú Producciones. Netflix.
6 episodios. Serie de Ficción.

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

Alta Mar.

Segunda Temporada. Bambú Producciones. Netflix.
8 episodios. Serie de Ficción.

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

El Caso Alcàsser.

Bambú Producciones. Netflix.
4 episodios. Serie Documental.

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

En el Corredor de la Muerte.

Bambú Producciones. Movistar+. Studiocanal.
4 episodios. Serie de Ficción

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

45 Revoluciones.

Bambú Producciones. Atresmedia.

13 episodios. Serie de Ficción

2018.

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

Alta Mar.

Primera Temporada. Bambú Producciones. Netflix.

8 episodios. Serie de Ficción.

Coordinador de Producción – Production Coordinator Bambú Producciones.

A pesar de todo.

Bambú Producciones. Netflix.

Largometraje de Ficción.

Director de Producción – Line Producer.

Velvet Colección.

Segunda Temporada. Bambú Producciones. Movistar+.

10 episodios. Serie de Ficción.

2017.

Jefe de Producción y Jefe de Localizaciones – Unit Production Manager & Location Manager.

Velvet Colección.

Primera Temporada, Bambú Producciones. Movistar+.

10 episodios. Serie de Ficción.

2016.

Jefe de Localizaciones – Location Manager.

Tiempos de Guerra.

Bambú Producciones. Antena 3.

Arranque de Proyecto. Serie de Ficción.

2015.

Jefe de Producción y Jefe de Localizaciones – Unit Production Manager & Location Manager.

Velvet.

Cuarta Temporada. Bambú Producciones. Antena 3.

11 episodios. Serie de Ficción.

2014.

Jefe de Producción y Jefe de Localizaciones – Unit Production Manager & Location Manager.

Velvet.

Tercera Temporada. Bambú Producciones. Antena 3.
15 episodios. Serie de Ficción.

2013.

Jefe de Producción y Jefe de Localizaciones – Unit Production Manager & Location Manager.

Velvet.

Segunda Temporada. Bambú Producciones. Antena 3.
13 episodios. Serie de Ficción.

2012.

Jefe de Producción y Jefe de Localizaciones – Unit Production Manager & Location Manager.

Velvet.

Primera Temporada. Bambú Producciones. Antena 3.
15 episodios. Serie de Ficción.

Localizador Unidad España – Spain Unit Location Scouting.

Colonia Dignidad.

RatPack Film.
Largometraje de Ficción.

2011.

Jefe de Producción – Unit Production Manager.

El Pago de Los Cortazar.

Bambú Producciones. Televisión Española.
3 episodios. Serie de Ficción.

Jefe de Producción – Unit Production Manager.

Gran Reserva,

Tercera Temporada. Bambú Producciones. Televisión Española.
13 episodios. Serie de Ficción.

Jefe de Localizaciones – Location Manager.

Gran Hotel.

Bambú Producciones. Antena 3.
Arranque de proyecto. Serie de Ficción.

2010.

Jefe de Producción – Unit Production Manager.

Gran Reserva,

Segunda Temporada. Bambú Producciones. Televisión Española.
11 episodios. Serie de Ficción.

Jefe de Localizaciones – Location Manager.

Hispania La Leyenda.

Bambú Producciones. Antena 3.
Arranque de proyecto. Serie de Ficción.

2009.

Jefe de Producción – Unit Production Manager.

Gran Reserva.

Primera Temporada. Bambú Producciones. Televisión Española.
13 episodios. Serie de Ficción.

1er Ayudante de Producción y Localizador – Key Production Assistant & Location Manager

Una hora más en Canarias.

Telespan 2000. La Zona Films. Telecinco Cinema. Largometraje.

2008.

Jefe de Producción – Unit Production Manager.

Ayúdame Mamá,

Pep´s Editorial. Telemadrid.
Programa de Entretenimiento.

1er Ayudante de Producción y Localizador – Key Production Assistant & Location Manager

Doctor Mateo.

Primera Temporada. Notro Tv. Antena 3.

13 episodios. Serie de Ficción.

2007.

Ayudante de Producción – Production Assistant

La Casa de mi Padre.

Monfort Producciones. Videntia Frames. Telecinco Cinema.

Largometraje.

Ayudante de Producción – Production Assistant

Cosmos.

Alokatu.

Largometraje.

2006.

Productor – Producer.

Madrid de Arriba a Abajo.

New Atlantis. Telemadrid.

Serie Documental.

Auxiliar de Dirección.

Casual Day.

Monfort Producciones. Videntia Frames. Telecinco Cinema.

Largometraje.

Auxiliar de Producción.

El Rey de la Montaña.

Goodfellas. DeContrabando. Telecinco Cinema.

Largometraje.

2005.

Auxiliar de Producción.

Un buen día lo tiene cualquiera.

Telespan 2000. Telecinco Cinema.
Largometraje.

Auxiliar de Producción.

Mataharis.

Producciones La Iguana. Sogecine.
Largometraje.

2004.

Ayudante de Producción.

El Tren De La Memoria.

Producciones La Iguana. Alta Films.
Largometraje Documental.

Auxiliar de Producción.

La Noche del Hermano.

Producciones La Iguana. Alta Films.
Largometraje.

Auxiliar de Producción.

20 Centímetros.

Aligator Producciones.
Largometraje.

Auxiliar de Dirección.

Todo el mundo tiene algo.

Amukal pc. Melancolía pc.
Cortometraje.

Auxiliar de Dirección.

Las Viandas.

Master Cluster.
Cortometraje.

2003.

Auxiliar de Dirección.

Imaginación Hiperexcitable.

Amukal pc.

Cortometraje.

Meritorio de Producción.

Te Doy Mis Ojos.

Producciones La Iguana. Alta Films.

Largometraje.

Meritorio de Producción.

Carnages.

Oasis pc.

Largometraje.

Formación Académica.

Licenciado en Comunicación Audiovisual.

Universidad de Salamanca, 2001-2003

Diplomado en Trabajo Social

Universidad de Salamanca. 1997-2000

Formación Complementaria.

Safe Sets COVID-19 (Nivel A). Safe Sets International.

Universidad Carlos III Madrid: Colaborador en el Master de Gestión de la Industria Cinematográfica y Audiovisual.

ECAM: Colaborador en el curso de Producción de Televisión.

Curso de capacitación para el desempeño de funciones de nivel básico
Prevención de Riesgos Laborales. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el
trabajo. Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Curso de Prevención de Riesgos Laborales en el Sector Audiovisual. Editrain

Workshop Jornadas Técnicas "Flujo de Trabajo Estéreo 3D. Desde el rodaje hasta el
acabado". ECAM

Curso de Producción en Cine. FAPAE.

Curso de Producción de Televisión. FAPAE

II Taller de Producción de Cine. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la
Comunidad de Madrid

**Otras
habilidades.**

Diseño, desglose y presupuesto de proyectos.

Gran experiencia en el desarrollo, preproducción y seguimiento de proyectos.

Experiencia con los grandes studios que producen en España (Netflix, Amazon, Apple, Starz, Movistar, etc).

Movie Magic Budgeting.

Movie Magic Scheduling.

Ingles básico hablado y escrito.