

ISABEL MARTÍNEZ

PRODUCTORA - DIRECTORA



Nace en Costa Rica. A los 20 años inicia su carrera trabajando como camarógrafa para agencias de noticias internacionales durante los años 80 en Nicaragua. Esta experiencia se extiende dirigiendo documentales para emisoras como PBS y ONGs como Oxfam Canadá, Grupo Madre (EE.UU) y Videonic.

Su interés por la ficción la lleva a México para estudiar en el CCC-Centro de Capacitación Cinematográfica - y también a la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, en Cuba.

A partir de 1999 reside en Brasil donde trabaja como operadora de cámara y asistente de dirección para series de televisión. Como directora realiza vídeo clips, publicidad y campañas educativas, trabajando en diversos países latinoamericanos.

Fundadora y Productora de Três Mundos Produções con oficina en Río de Janeiro, donde desarrolla proyectos con énfasis en coproducción internacional.

DESTACADO

Su primer lanzamiento es el largometraje documental **“SOY CUBA, O MAMUTE SIBERIANO”** (Brasil 2005) en el cual funge como productora, seleccionado para más de 30 festivales internacionales, entre ellos: IDFA (Países Bajos), Sundance (USA), Guadalajara (México), Gramado (Brasil) y Valladolid (España) recibiendo el premio de Mejor Película Documental en los tres últimos. Ver **trailer**.

En 2007, en coproducción con LX Filmes de Portugal, produce el largometraje de episodios **“O ESTADO DO MUNDO”**; dirigido por 5 reconocidos directores (Vicente Ferraz - Brasil, Chantal Akerman - Francia -, Apichatpong Weerasethakul - Tailandia -, Pedro Costa - Portugal -, Wang Bing - China - y Ayisha Abraham - India -). Selección oficial en la Quincena de Realizadores, Cannes, 2007. Lanzado en salas de cine en Inglaterra, Escocia, Alemania, Francia, Suecia y Reino Unido. Ver **trailer**.

En 2010 debuta como directora, a la vez que produce, con el largometraje **“EL ÚLTIMO COMANDANTE”**. Rodado en Costa Rica y Nicaragua, protagonizado por Damián Alcázar (Narcos, Crónicas de Narnia, La ley de Herodes). Codirigido con Vicente Ferraz. Ver **trailer**.

En 2014 produce **“A ESTRADA 47”** (Road 47/ Ruta 47) el proyecto más ambicioso de su carrera. La primera ficción sobre la participación de los soldados brasileños en la Segunda Guerra Mundial. Enteramente filmado en Italia. Una coproducción Brasil - Italia - Portugal. Ver **trailer**.



ISABEL MARTÍNEZ

PRODUCTORA - DIRECTORA

Actuada por los europeos Richard Sammel y Sergio Rubini y los brasileños Julio Andrade (mejor actor International Emmy Awards 2018) y Daniel Oliveira. Vendida a los mercados de Alemania, Reino Unido, Turquía, Francia, Italia, Portugal, Corea, Tailandia y Japón entre otros.

Premio de Mejor Película, Festival de Gramado, Brasil. Mejor Película y Mejor Dirección de Arte, Festival Cine Ceará, Brasil. Mejor Película, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Música, Mejor Guión, Mejor Montaje, Mejor actor secundario, Festival de Cinema da Lapa, Paraná, Brasil. Montaje y Mención Honrosa para el actor principal, Festival de cinema do Río, Brasil.

En 2014 también produce y lanza el largometraje documental **"ROMPIENDO LA OLA"** filmado en el pacífico panameño, dirigido por Annie Canavaggio. Una coproducción entre Panamá y Brasil.

Selección Festival de Cine, Panamá, 2014. Selección oficial Festival Internacional de Varsovia, 2014. Selección Festival Latinoamericano de Chicago, 2015. Ver **trailer**.

En 2018 produce **"OTRA HISTORIA DEL MUNDO"**. Rodado en Uruguay en coproducción con Brasil y Argentina, basado en la novela *Alivio de luto* del uruguayo Mario Delgado Aparain y dirigido por Guillermo Casanova. Ver **trailer**.

Actualmente desarrolla tres producciones: **"EN LO PROFUNDO"** de Adrián Cruz (Costa Rica - Nicaragua), **"OTIKUNA"** de Vicente Ferraz (Brasil - Colombia) y **"DONDE COMIENZA EL RÍO"** de Juan Andrés Arango (Colombia-Canadá - Francia - Brasil).

Analista de desarrollo de proyectos Ibermedia en 2020.

Analista de proyectos de largometraje y series para el FSA (Fundo Sectorial Audiovisual, Brasil) en 2015, 2016, 2017 y 2018. Contratada por el BRDE (Bando Regional de Desarrollo) y la EBC (Empresa Brasil de Comunicación del Gobierno Federal).

Jurado en festivales de cine: Jurado de largometrajes de ficción en el Festival de Cine Ceará, Brasil, 2017.

Asesora de proyectos: Taller de Nuevas Miradas (EICTV), La Habana, 2014.

Jurado para selección de proyectos: Fondo del Consejo Nacional de Cinematografía. Quito, Ecuador, 2007.

IDIOMAS: Español (nativo). Portugués (competencia profesional completa). Inglés (avanzado).

