

PATRICIA ORDÁS PARDO

Miembro Y Vocal en la Junta de la Asociación de profesionales de la producción audiovisual



Teléfono de contacto: +34 649 380 262.
Bilingüe, nivel profesional: Español-Inglés.

E-mail: patriciaordaspardo@gmail.com.

IMBD: http://www.imdb.com/name/nm1944468/?ref=ttfc_fc_cr6

LinkedIn: www.linkedin.com/in/patriciaordas

EXPERIENCIA LABORAL

PRIMER AYUDANTE DE DIRECCIÓN / COORDINADORA DE DIRECCIÓN

CINE

- **"EL HOMBRE DEL SACO"**, Largometraje producido por Bowfinger International Pictures, 2022
Atresmedia Cine, Esto también pasará & Mother Superior
Director: Ángel Gómez. DOP: Javier Salmones.
- **"LA PIEL DEL TAMBOR" (Inglés)**, Largometraje producido por Cerezo Producciones. 2021
Director: Sergio Dow. DOP: Aitor Matxola.
- **"TODOS LO HACEN"**, Largometraje producido por Alamo Audiovisual. 2021
Director: Martín Cuervo. DOP: Pablo Burmann.
- **"EL CLUB DEL PARO"**, Largometraje producido por Sunrise Pictures. 2021
Director: David Marqués. DOP: Guillem Oliver.
- **"EL PROXENETA, PASO CORTO MALA LECHE"**, Largometraje documental producido por 2018
Mafalda Entertainment y Atlantia Media. Directora: Mabel Lozano. DOP: Rafa Roche.
- **"ONYX, LOS REYES DEL GRIAL" (Inglés)**, Largometraje producido por SevenFor. 2017
Director: Roberto Girault. DOP: Rafael Bolaños. Con Jim Caviezel y Maria de Medeiros.
- **"IMPERIO"**, (Francés-español). Film 360º x 30, proyección en museos a 2017
4 pantallas 10x6mts. Director: Matías Umpiérrez. DOP: Javier Cortés.
Con la participación, entre otros de Robert Lepage, Angela Molina y Elena Anaya.
- **"INFLUENCE"**, (Inglés), Valoración de preplan de rodaje en preproducción. 2017
Largometraje producido por Nadie es perfecto. Director: Denis Rovira.
- **"LOCKED" (Inglés)**, Preproducción. Largometraje producido por Locked productions. 2016
Director: Tacho González.
- **"MONDAY" (Inglés/Castellano)**, Largometraje documental producido por Vicious Media 2015
Patrocinado por Corona. Director: Blas Egea. DOP: Alberto D. Centeno.
Con la participación, entre otros de Laurent Garnier, Ellen Allien y Sergi Arola.
- **"DE CHICA EN CHICA" (Inglés /Castellano)**, Largometraje producido por Pocapena 2014
Producciones. Directora: Sonia Sebastián. DOP: Pilar Sánchez. Con Jane Badler.
- **"JUPITER ASCENDING" (3r AD, Inglés)**, Largometraje producido por Warner Bros. 2014
Directores: Andy y Lana Wachowski. DOP: John Toll. Service en España: Calle Cruzada.
- **"VIAJE A SURTSEY"**, Largometraje producido por Karma Films. 2011
Directores: M. Angel Pérez Boronat y Javier Asenjo. DOP: Jorge Manrique
Sección Oficial Festival Internacional de Gijón 2012.
- **"ASD, ALMA SIN DUEÑO" (Inglés)**, Largometraje producido por Alma Ata, Tótem 2007-2008
y Tinieblas Films. Director: Tinieblas González. DOP: Stefan Lange.
- **"EL SECRETO DE LA ABUELA"**, Largometraje producido por Gripau Producciones. 2006
Directora: Belén Anguas. DOP: Jokin Pascual. Con la participación de Terele Pávez.

SERIES

- "1992", Serie producida por Pokeepsie Films para Netflix. 2023
Director: Alex de la Iglesia. DOP: Luis Angel Perez.
- "ESTOY VIVO", Serie producida por The Good Mood y Mediapro para RTVE. 2020/2021
- "30 MONEDAS", Serie producida por Pokeepsie Films para HBO. 2019
Director: Alex de la Iglesia. DOP: Pablo Rosso.
- "INSTINTO", Serie producida por Bambú para Movistar Plus. 2018
- "HANNA", (2nd AD, Inglés). Serie producida por NBC Universal, Amazon Studios 2018
& Working Title. Service en España: Palma Pictures.
- "CUENTAME", capítulos 304/306/308/309, Serie producida por Ganga producciones – TVE. 2016
- "DARKWATERS, Britannic" (Inglés), Documental piloto para Tv por el Aniversario 2015
del hundimiento del "Britannic". Producido por U-Film (Malta).
- "CIEGA A CITAS", refuerzos como 1er Ayte, producida por BigBang Media para Cuatro 2014
- "DREAMLAND", Serie producida por Mediaset y Dreamland Friends para Cuatro. 2013
- "Herederos, HR", piloto serie producido por Linceo films para Mediaset. 2012
- "EL INTERNADO", Serie producida por Globo Media para A3 Media. 2007-2010
- "LAS ESTUPENDAS", Serie producida por Zebra Producciones para Mediaset. 2009
- "LA LOLA", Serie producida por Zebra Producciones para A3 Media. Dic 2008-Feb2009
- "NEGOCIS DE FAMILIA", Serie producida por EVT y Zebra producciones - Canal 9 2005-2006

PUBLICIDAD

- "IBUSTICK", productora La Cosa, Cliente: Vicks. Agencia: PG ONE 2021
- "FAIRY SHAKE". 30"x8 vs, productora La Cosa, Cliente: P&G Agencia: PUBLICIS 2018
- "MAPHRE Y NUESTRAS TRADICIONES", productora La Cosa, Cliente: Maphre 2017
- "OPTICALIA" con PdH, Custo y Victorio & Lucchino x20", productora La Joya 2017
- "FASHION FILM Nicholas Kirkwood", productora La Cosa, Agencia: Prettybird 2017
- "IBUSTICK", producido por Gotham Films. Cliente: Grupo Farmasierra. 2016
- "POWERADE", producido por Visual Noise. Cliente: Coca-cola 2016
- "CREDITEA", producido por Them Films. Cliente: Creditea / Shakelton 2016
- "IBERIA, CINTURÓN NAVIDAD", producido por The Kitchen Corp. 2015
- "PANTENE AMPOLLAS", producido por La cosa de las películas. Cliente: Pantene. 2015
- "CALVO, AUTOENGAÑO" (2ª), producido por Primo Madrid. Cliente: Calvo. 2015
- "EL PAIS, ENCUENTROS", producido por The Panda Bear Show and Taco de perro. 2015
- "RED BULL" Viral internet, patrocinado por Red Bull, producido por Wibbi App. 2015
- "MANOS UNIDAS", producido por Wonderturner S.L. Cliente: Manos Unidas. 2014
- "NINTENDO" producido por 8 Media. Cliente: Nintendo. Con Eduard Punset. 2013
- "VICHY", producido por WakeUp Pictures. Cliente: Vichy /Cruz Roja. 2012
- "MALOS TRATOS", producido por Tool Kit Producciones. Cliente: Ministerio de Igualdad 2011

CORTOMETRAJES

- **"THE DARKNESS KEEPER"**, (inglés), producido por Paramnesia Films. 2015
Director: Rodrigo Atienza. DOP: Jon Corcuera.
- **"LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL CINE"**, Premio Corto Canal+ en el Festival de Medina del Campo. 2014
Director: Chris Downs. DOP: Juan Luis Cabellos. Con Ingrid Rubio y Carlos Kaniowsky.
- **"RADIAL"** producido por **Daplay Video S.L.** Director: Jose Antonio Muela. 2014
DOP: Paco Pérez. Con Ana Otero y Josean Bengoetxea.
- **"COMO HACER UNA NUBE"** producido por **Wonderturner S.L.** 2013
Director: Carlos Barquín. DOP: Pablo Hernández.
- **"THE RECORD"** (inglés), producido por **Carmelita Films.** 2013
Director: Lucas Fuica. DOP: Kike González.
- **"VICTORITA, VICTORITA..."** producido por **Indira Films.** Directora: Nacha Cuevas. 2012
DOP: Raúl Mota. Con la participación de Imanol Arias y África Gozálbis.
- **"EL FESTIVAL"**, mediometraje producido por **Pulmonías Films.** 2005
Director: Isaías Jiménez. Con la participación de Concha Velasco.
- **¡QUIERO SER VUESTRA CHEERLEADER!**, producido y dirigido por Víctor Domínguez. 2003

OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

- **Microteatro "Por Dinero"**. Socia fundadora, Directora y Guionista. 2009-2023
Miembro del comité de selección de obras durante 2015 y 2016. www.teatropordinero.com
- **Profesora:** IES Puerta Bonita. Taller de dirección para el proyecto fin de curso. 2018
- **Profesora:** Instituto de RTVE. EP Schedulling - Ayudante de dirección. 2015
- **Editora:**
"WC", producido por Tres Mares. Director: Enio Mejía. DOP: Kike González.
"El Primero", Largometraje documental dirigido por Guillermo López y Ramón López. 2003
- **Traductora e Intérprete** Inglés/Español para Transend Wolrdwide (NZPIL). 2000
- **Ayte de edición** con AVID en **Propaganda Producciones** (anuncios y videoclips). 1999-2000
- **Operadora de cámaras robóticas**, vtr y playback en informativos y programas 1998
para New England Cable News (NECN), Boston/USA.
- **Auxiliar de producción** en Double Diamond productions e Interlock Inc. Boston/USA. 1997

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Máster. Realización de televisión. **Universidad Complutense, Madrid.** 2001
- Bachelor in Fine Arts, Directing Cinema and Tv. **Emerson College, Boston / USA.** 1993-1997

CURSOS

- PADI: Certificado de buceo nivel: "Advanced Open Water" 2018
- "Cámara Red One" en RED LAB, Madrid. 2008
- "Producción de cine" en CES, Madrid. 2007
- "Movie Magic Schedulling" en CES, Madrid. 2004
- "Cine y pensamiento en el cambio de milenio". Residencia de estudiantes 2000-2001
- "Avid Media Composer avanzado" en Academia 101 Avid Factory, Madrid. 1999
- "Dirección de actores" Workshop dirigido por David Mamet en Emerson College. 1997
- "El reto de la nueva televisión" en la Universidad Complutense, Madrid. 1996

INFORMÁTICA

PC /Mac: Movie Magic Schedulling, Shot Designer, Storyboard Quick Studio, AVID, Final Cut, Premiere, Photoshop, Office.
