

ELISA SIRVENT AGUIRRE

Directora de Producción de Cine y TV

c/ Alcalde Miralles, 3, 08017 BARCELONA
Telf + 34 609 03 06 39 Email elisasirvent@gmail.com

NOMINACIONES Y PREMIOS

Nominada a los Premios Goya en la categoría de Mejor Dirección de Producción por ALCARRÀS (2023)
Ganadora del Premi Gaudí como Mejor Dirección de Producción por ALCARRÀS (2023)

EXPERIENCIA LABORAL

Diciembre, 2022 / Junio 2023

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de YO NO SOY ESA

Largometraje dirigido por Maria Ripoll, producida por ElEstudio y No Soy Esa, AIE (estreno en salas 2024)

Junio, 2022 / Octubre, 2022

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de ELS ENCANTATS

Largometraje dirigido por Elena Trapé, producida por ACONTRACORRIENTE FILMS y COMING SOON para ENCANTATS FILMS, AIE (estreno en salas en junio 2023)

Enero, 2022 / Mayo, 2022

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Largometraje dirigido por Lone Scherfig, producida por ACONTRACORRIENTE FILMS
(estreno en salas en 2023)

Noviembre, 2021 / Enero, 2022

SUPERVISORA DE PRODUCCIÓN de HERMANA MUERTE

Largometraje dirigido por Paco Plaza, producida por HERMANA MUERTE, SLU, para NETFLIX

Diciembre, 2020 / Agosto, 2021

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de ALCARRÀS

Largometraje dirigido por Carla Simón, producido por AVALON, VILAÜT y KINO PRODUZIONI (estreno 2022)

Agosto, 2020 / Octubre, 2020

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de ÍDOLO (Prep)

Largometraje dirigido por Roger Gual, producido por CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS para NETFLIX

Enero, 2020 / Mayo, 2020 (interrumpido por COVID19)

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de ALCARRÀS

Largometraje dirigido por Carla Simón, producido por AVALON y VILAÜT

Noviembre, 2018 / Julio, 2019

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de FOODIE LOVE

Serie de 8 capítulos dirigida por Isabel Coixet, producida por MISS WASABI para HBO España

Febrero, 2018 / Julio, 2018

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de MEMORIES OF THE ALHAMBRA

Serie coreana para TV producida en España por ICECREAM STUDIO, SL para KNT PRODUCTION, STUDIO DRAGON y CHOROKBAEM MEDIA

Agosto, 2017 / Diciembre, 2017

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de EL PACTO

Largometraje dirigido por DAVID VICTORI, producida por IKIRU FILMS, SL y SONY ENTERTAINMENT (estreno 2018)

Abril, 2016 / Junio, 2016

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de DE LA LEY A LA LEY

TV Movie dirigida por SILVIA QUER, producida para TVE por VISIONA TV

Agosto, 2015 / Noviembre, 2016

PRODUCER en MEDIAPRO BRANDS (MEDIAPRO) en diferentes proyectos audiovisuales y piezas de publicidad para TV nacionales e internacionales dirigidas, entre otros, por Jaume Balagueró, Juan Cruz, Neus Ballús o Paco Caballero

Mayo, 2015 / Julio, 2015

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN de EIN SUMMER IN BARCELONA

TV Movie dirigida por DIRK REGEL, producida por FRESCO FILM SERVICES

Febrero 2015 / April, 2015

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de EL CIUDADANO ILUSTRE (rodaje en España)

Largometraje dirigido por MARIANO COHN & ANDRÉS DUPRAT, producido por ACONTRACORRIENTE FILMS

Noviembre 2014 / Diciembre 2014

JEFA DE PRODUCCIÓN

OPTIMUS TV, empresa dedicada a la producción y montaje de exposiciones en museos y salas

Mayo 2014 / Julio 2014

JEFA DE PRODUCCIÓN de EL CAS DELS CATALANS

Documental ficcionado para TV dirigido por VENTURA DURALL, producido por TV3 (Televisió de Catalunya) y MEDIAPRO (Triacom Audiovisual)

Octubre 2013 / Mayo 2014

POSTGRADO en GESTIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO por la Universidad de Barcelona

Septiembre 2012 / Septiembre 2013

COORDINADORA DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

En COSER & CANTAR, estudio de postproducción de sonido dirigido por Oriol Tarragó (Diseñador de Sonido)

AGUAS ROJAS, dirigida por LUÍS QUÍLEZ (2014)

EL NIÑO, dirigida por DANIEL MONZÓN (2014)

PANZER CHOCOLATE, dirigida por Robert Figueras (2013)

AN ENEMY, dirigida por DENNIS VILLENEUVE (2013)

LOS ÚLTIMOS DÍAS, dirigida por ÁLEX & DAVID PASTOR (2012-13)

Marzo 2003 / Mayo 2012

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN en CASTELAO PICTURES (Filmax Entertainment)

POLSERES VERMELLES (serie de TV), dirigida por PAU FREIXAS (2012)
REC3, dirigida por PACO PLAZA (2011)
MIENTRAS DUERMES, dirigida por JAUME BALAGUERÓ (2010)
FLOQUET DE NEU, dirigida por ANDRÉS G. SCHAEER (2010)
THE POSSESSION OF EMMA EVANS, dirigida por MANUEL CARBALLO (2009)
CRUZANDO EL LÍMITE, dirigida por XAVI GIMÉNEZ (2009)
THE WAY, dirigida por EMILIO ESTÉVEZ (2009)
REC2, dirigida por JAUME BALAGUERÓ & PACO PLAZA (2008)
PAINTBALL, dirigida por DANIEL BENMAYOR (2008)
EL RATÓN PÉREZ 2, dirigida por ANDRÉS G. SCHAEER (2007-2008)
EL ÚLTIMO JUSTO, dirigida por MANUEL CARBALLO (2006)
TRANSSIBERIAN, dirigida por BRAD ANDERSON (2006)
REC, dirigida por JAUME BALAGUERÓ & PACO PLAZA (2006)
KM31: kilometre 31, dirigida por RIGOBERTO CASTAÑEDA (2005)
THE KOVAK BOX, dirigida por DANIEL MONZÓN (2005)
THE ABANDONED, dirigida por NACHO CERDÀ (2005)
BENEATH STILL WATERS, dirigida por BRIAN YUZNA (2005)
FRAGILE, dirigida por JAUME BALAGUERÓ (2004)
THE NUN, dirigida por LUIS DE LA MADRID (2004)
ROTTWEILER, dirigida por BRIAN YUZNA (2004)
MORIR EN SAN HILARIO, dirigida por LAURA MAÑÁ (2004)
ROMASANTA, dirigida por PACO PLAZA (2003)
THE MACHINIST, dirigida por BRAD ANDERSON (2003)

Noviembre 1998 / Diciembre 2002

JEFA DE LOCALIZACIONES, AYUDANTE DE PRODUCCIÓN & AUXILIAR DE PRODUCCIÓN

NUDOS, dirigida por LLUÍS Mª GÜELL, producida por OVIDEO TV (2002)
PALABRAS ENCADENADAS, dirigida por LAURA MAÑÁ, producida por FILMAX (2002)
DARKNESS, dirigida por JAUME BALAGUERÓ, producida por FILMAX (2001)
DINAMITA, TV series, dirigida por TRICICLE, producida por OVIDEO TV (2000)
MI DULCE, dirigida por Jesús Mora, producida por TUSITALA (2000)
FAUST, dirigida por BRIAN YUZNA, producida por FILMAX (1999)
TATAWO, dirigida por JO SOL, produced by ZIP FILMS (1999)
ANDORRA, TV Movie dirigida por LLUÍS Mª GÜELL, producida por OVIDEO TV (1999)
THE NAMELESS, dirigida por JAUME BALAGUERÓ, producida por P.C. JOAN GINARD / FILMAX (1998)

FORMACIÓN

Licenciada en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL por la Universidad Autónoma de Barcelona_ UAB (1992/96)
Postgrado en GESTIÓN de ARTE CONTEMPORÁNEO por la Universidad de Barcelona_UB (2013/14)

IDIOMAS

Castellano – Catalán

Inglés: Intermediate

INFORMÁTICA

Office, Pages, Keynote... (niveles avanzados)

Movie Magic Scheduling & Budgeting (nivel intermedio, dispone de los dos programas)

Photoshop (nivel básico)

OTROS

Carnet de conducir y vehículo propio