

Alicia Tellería Chávarri



E-mail: elcorreodetelleria@gmail.com

Fecha de nacimiento: 22 de febrero de 1962

https://www.imdb.com/name/nm1123448/?ref=fn_al_nm_1

Me dedico a la producción desde hace muchos años. He trabajado en películas, documentales, spots publicitarios, cortometrajes... y en una época hice directos. En el curso 2006/7 ejercí en la Eictv (Escuela Internacional de Cine San Antonio de los Baños) de coordinadora de la cátedra de producción, también asesoré las pretesis durante 3 años. Del 2014 al 2020 impartí el taller sobre la elaboración de presupuesto de largometraje en el máster en Gestión de la Industria Cinematográfica de la Univ.Carlos III. Desde 2022 formo parte del profesorado de la Ecam para el 2do curso de producción audiovisual. He sido nominada al Goya por Celda 211 y por esa película me dieron el premio Mestre Mateo. Hablo inglés, he estudiado la carrera de Derecho (1980/85) y la de criminología. A continuación, mi CV resumido.

DIRECCION DE PRODUCCION:

2023: POR TUS MUERTOS. Dir. Sayago Ayuso. Por tus muertos AIE, Super 8, Docland
2023: BUSCANDO A COQUE. Directores. Teresa Bellón y Cesar Calvillo. La Canica Films.
2022: EL HIJO ZURDO. Dir. Rafael Cobos. Atípica Films para Movistar.
Premio a Mejor serie Corta en el festival de Cannes series 2023. Serie de 6 Capítulos.
2021: VAYA VERANITO. Dir. Víctor García León. Quexito Films y Telecinco Cinema y Creced y Multiplicaos AIE.
2020/1: A TODO TREN DESTINO... ¡ASTURIAS! Dir. Santiago Segura.
Bowfinger y A3media.
2019: HASTA EL CIELO. Dir. Daniel Calparsoro. Vaca Films.
2018/2019: VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN. Dir. Aritz Moreno.
Morena Films & Sr.y Sra.
2017/18/19: AÚN SE BENDICEN LOS CAMPOS: Dir. Vera Herrero Mercader. Vera Herrero Mercader Films. Documental.
2016: ES POR TU BIEN: Dir. Carlos Therón. Quexito Films, Telecinco cinema.
2014: CIEN AÑOS DE PERDÓN. Dir. Daniel Calparsoro.
Morena Films, Vaca Films, Telecinco Cinema
2014: LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN. Dir. Álvaro Fdez. Armero.
Morena Films
2012: Julio iglesias. Pasión por vivir. Dir. Rafael de la Cueva.
6 meses preparación entre Madrid y Rep. Dominicana. Zebra producciones para Antena 3
2010/11: LO CONTRARIO AL AMOR. Dir. Vicente Villanueva.
Zeta Audiovisual para A3 Films.
2009: EL GORDO. Dir. Alberto Ruiz Rojo. Zebra Producciones para Antena 3.
(Miniserie de dos capítulos)
2008: CELDA 211. Dir. Daniel Monzón. Morena Films, Tele5 Films y Vaca Films.
Nominada al Goya como mejor dirección de producción Premio Mestre Mateo a la mejor

dirección de producción.

2008: PRIME TIME. Dir. Luis Calvo Ramos. Kino Pc.

2006: MIGUEL Y WILLIAM. Dir. Inés Paris. Zebra Producciones y Future Films (UK)

2005: FOUR LAST SONGS. Dir. Francesca Joseph. Mate Cantero P.C y BBC Movies (UK)

2004: EL MÉTODO. Dir. Marcelo Piñeyro. Alquimia P.C.

2004: TODOS IBAMOS EN ESE TREN. Pieza 15 mins. Dir. Nacho Maura Documenta Madrid.

2003: LOS NOMBRES DE ALICIA. Dir. Pilar Ruiz Gutiérrez. El Espejo Producciones.

2002: MAUVAIS ESPRIT . Dir. Patrick Alessandrin Mate Cantero P.C. y Vértigo (FR)

2002: EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD. Dir. Juana Macías Afortunada Films. Documental

2001: CARNE DE GALLINA . Dir. Javier Maqua. Ultimo Pase Producciones

2000: EL NEGOCIO ROSA. Dir. Enrique Viñales. Documentos T.V. Documental.

2000: AL ALCANCE DE SU MANO. Dir. Antonio Hernández Continental producciones. (TV Movie)

2000: PROYECCIONISTAS I y II, y MARINÉ CIEN AÑOS DE CINE

Dirs. Jose Luís López- Linares y Javier Rioyo Cero en Conducta para Canal+. Documentales

1999: TORERO. Dir. Federico Bruno. Horizon Films (IT)

1998: PASSOVER. Dir. Jamil Delhavi. BBC Movies (UK)

COPRODUCCION EJECUTIVA.

2009/10: Serie diaria “PADRES” Zebra producciones para A3

DOCENCIA

2022 y 23: Ecam: Dirección de producción para el 2do curso de la especialidad.

Del 2014 al 2020: Taller de elaboración de presupuesto en el Máster de producción Audiovisual de la **Universidad Carlos III**

2011, 12: Asesoría de producción para las pretésis del segundo curso regular de la **Eictv**

2010/11: Charlas/taller de producción en el **instituto del cine de Madrid**

2006/7: Coordinadora de la Cátedra de Producción de la Escuela Internacional de cine y televisión San Antonio de los Baños (**Eictv**). Curso escolar.

EXPERIENCIA PROFESIONAL ADICIONAL

2007: Colaboración con la Fundación Ludwig (La Habana-Cuba)

1996: Directora adjunta del Festival de Cine MADRIDIMAGEN'96

1996: Coord. De Producción del festival de cine de MASPALOMAS

