



JAVIER DÁVILA

CONTROLLER / DIRECTOR DE PRODUCCIÓN



10/12/1989



javier.davila.romero@gmail.com



+34 699 90 50 76



Madrid

SOBRE MÍ

Tras años de experiencia en el dpto. de producción, tomé la decisión de reorientar mi carrera profesional hacia los aspectos financieros y presupuestarios del sector, con la intención de tener una visión más amplia y completa de los procesos implicados en una producción.

EXPERIENCIA LABORAL

Controller y Director de Producción

Good Mood Productions, S.L. | Diciembre 2019 - Actualidad

- Eva y Nicole (Controller) Serie para Atresmedia.
- The Other Life (Controller) Serie para Disney+.
- Una vida Bárbara (Dir. Producción) Documental para Atresmedia / Netflix.
- Cristo y Rey (Controller) Serie para Atresmedia / Netflix.
- Deudas (Controller) Serie para Atresmedia.

Production Accountant Assistant

Pop.87 Films, S.L.U. | Junio 2021 - Noviembre 2021

- Asteroid City (Prod. Accountant Assist) Película de Wes Anderson.

Dept. de Producción

Varias empresas | Agosto 2015 - Noviembre 2019

- Spain Passion (Ayte. Producción) Serie para CCTV.
- La Valla (Ayte. Producción) Serie para Atresmedia / Netflix.
- Aquí mando yo y punto com (Jefe de Producción) Serie para RTVE.
- Reinas (Ayte. Producción) Serie para RTVE.
- Spots Publicitarios (Aux. Producción)

DATOS ACADÉMICOS

Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC)

Financial Controller / Production Accountant | Enero 2020 - Marzo 2020

Centro de Estudios Financieros (CEF)

Contabilidad financiera y analítica | Septiembre 2019 - Diciembre 2019

Instituto de Cine de Madrid (ICM)

Diplomatura en Producción Cinematográfica | Marzo 2014 - Septiembre 2015

instituto de RTVE

FP Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos | Octubre 2010 - Marzo 2012

HABILIDADES

- Microsoft Office - Avanzado
- Movie Magic Budgeting - Avanzado
- Movie Magic Scheduling - Medio
- PSL+ - Medio/Avanzado
- A3Asesor - Medio/Avanzado
- Adobe Illustrator - Avanzado

IDIOMAS

Castellano:
Nativo.

Inglés:
Nivel alto. C1